

no. 2

judul : Surat Menak (galeh
Cepak)

isitema : Prabhu Damsit Merin

hal : 196



PUSLITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
BADAN Litbang dan Diklat
KEMENTERIAN AGAMA

(A)

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, covering the entire page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, faint watermark in the center. The watermark features a star and crescent, a book, and a banner, suggesting a religious or institutional context. The text is organized into several lines, with some lines starting with decorative flourishes. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or official document. The text is written in a cursive style characteristic of traditional Burmese calligraphy. A faint rectangular stamp is visible on the right side, containing the text "PUSLITBANG LER" and "BAWA".

[illegible]

[Handwritten Burmese script]

[illegible]

၁။ နေ့စဉ် အလုပ်အကိုင်များကို စီစဉ်ပြီး
 မိမိ၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ရန်
 လိုက်နာပါ။
 ၂။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အခွင့်အလမ်းများကို အသုံးပြုနိုင်ရန်
 ကြိုးပမ်းပါ။
 ၃။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အန္တရာယ်များကို ရှောင်ကြားရန်
 သတိထားပါ။
 ၄။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အရေးအကြီးများကို အထူးဂရုပြုပါ။
 ၅။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အချိန်အကန့်အသတ်များကို အတော်အသင့်
 လိုက်နာပါ။
 ၆။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အဆင်ပြေမှုများကို အသုံးပြုနိုင်ရန်
 ကြိုးပမ်းပါ။
 ၇။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အခွင့်အလမ်းများကို အသုံးပြုနိုင်ရန်
 ကြိုးပမ်းပါ။
 ၈။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အန္တရာယ်များကို ရှောင်ကြားရန်
 သတိထားပါ။
 ၉။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အရေးအကြီးများကို အထူးဂရုပြုပါ။
 ၁၀။ အလုပ်အကိုင်များတွင် ပါဝင်သည့်
 အချိန်အကန့်အသတ်များကို အတော်အသင့်
 လိုက်နာပါ။

(Faint handwritten script, likely Indic or Southeast Asian)

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, featuring decorative flourishes and a large, ornate initial 'P'.

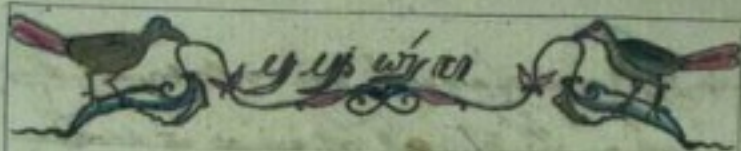
Handwritten Burmese script, likely a religious or historical document, featuring decorative flourishes and red ink markings.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and includes several large, stylized characters that appear to be initials or section markers. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several large, stylized decorative initials or symbols interspersed throughout the writing.

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring several lines of script and three red wax seals.

[illegible]

[illegible]

[Handwritten Burmese script, likely a religious or historical document.]

[illegible][illegible]

[Handwritten manuscript page from the Voynich Manuscript, featuring dense script and several red ink markings.]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script and decorative flourishes.

[illegible]

Handwritten notes in Burmese script, likely related to the botanical study.

ကမ္ဘာကို လက်ထဲ
မိမိ၏ လက်ထဲ ကံကံ ခံခံ ခံခံ ခံခံ ခံခံ
မိမိ၏ လက်ထဲ ကံကံ ခံခံ ခံခံ ခံခံ ခံခံ
မိမိ၏ လက်ထဲ ကံကံ ခံခံ ခံခံ ခံခံ ခံခံ

penyakit ini disebabkan oleh infeksi virus yang masuk ke dalam tubuh melalui gigitan nyamuk. Penyakit ini dapat menimbulkan demam, nyeri otot, dan ruam kulit. Gejala lainnya adalah sakit kepala, mual, dan muntah. Penyakit ini biasanya sembuh sendiri dalam waktu beberapa hari.

Dokter menyarankan untuk istirahat yang cukup, minum banyak air putih, dan mengonsumsi obat-obatan pereda nyeri jika diperlukan. Jika gejala semakin parah atau berlangsung lebih dari seminggu, sebaiknya segera hubungi dokter.

Sumber: [KEMENKES RI](#)

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten manuscript page from the "Hazarah Kerdamaan" collection, featuring dense Malay script in a cursive style. The text is written on aged paper and includes several red ink markings, possibly indicating corrections or emphasis.

[Handwritten Burmese script]

[illegible]

[illegible][illegible]

၁။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

[Handwritten Burmese script, likely a religious or historical document.]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring approximately 18 lines of text written in a cursive script. The ink is dark brown or black, and the parchment shows signs of aging and staining.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Indonesian script, likely a letter or document, featuring cursive handwriting and some red ink markings.

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is written in a single column, filling most of the page. There are some red ink markings, possibly initials or corrections, interspersed throughout the text. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

၁။ နေ့စဉ် အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၂။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၃။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၄။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၅။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၆။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၇။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၈။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၉။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။
 ၁၀။ အသက်အရွယ် မတူညီကြောင်း တွေ့ရသည်။

[illegible][illegible]

[illegible]

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are several large, ornate initials or flourishes in red ink, including a prominent one at the top right and another near the bottom right. The text is written in a language that appears to be a form of Hebrew or a related Semitic language, possibly using a different script or a specific dialect. The overall appearance is that of a manuscript from the 19th or early 20th century.*

မာမာ သို့မဟုတ် ဘဝသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိရန်
အားပေးပါ။ အဲဒါကတော့ မာမာရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို
ပြန်လည်ထူထောင်ပေးတာပေါ့။ ဒီလိုမျိုး
အားပေးမှုတွေဟာ ကျန်းမာရေးနဲ့ စိတ်ဓာတ်
နှစ်ခုစလုံးကို တွေ့ဆုံရတဲ့ အရာပေါ့။
အဲဒါကတော့ ကျန်းမာရေးနဲ့ စိတ်ဓာတ်
နှစ်ခုစလုံးကို တွေ့ဆုံရတဲ့ အရာပေါ့။
အဲဒါကတော့ ကျန်းမာရေးနဲ့ စိတ်ဓာတ်
နှစ်ခုစလုံးကို တွေ့ဆုံရတဲ့ အရာပေါ့။

[illegible]

1. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 2. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 3. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 4. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 5. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 6. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 7. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 8. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 9. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan
 10. Menyampaikan hasil penelitian yang telah dilakukan

၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The overall appearance is that of a historical document.

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

၁။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

[illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring approximately 18 lines of text written in a unique script. The ink is dark brown or black, and the parchment shows signs of aging and wear. A large, faint watermark or stamp is visible across the right side of the page.

၁၈၈၈ - ၁၈၈၉ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၈၉ - ၁၈၉၀ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၀ - ၁၈၉၁ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၁ - ၁၈၉၂ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၂ - ၁၈၉၃ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၃ - ၁၈၉၄ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၄ - ၁၈၉၅ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၅ - ၁၈၉၆ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၆ - ၁၈၉၇ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၇ - ၁၈၉၈ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၈ - ၁၈၉၉ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ
 ၁၈၉၉ - ၁၉၀၀ ခုနှစ်တွင် နယ်လွှာ

The image shows a page of handwritten text in a cursive script, likely from a historical document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different language or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional script. The text is somewhat faded and difficult to decipher fully, but it appears to be a continuous narrative or a list of items.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script and several large decorative initial letters in red ink.

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, with decorative flourishes and a large red seal or stamp on the right side.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or official document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A faint watermark is visible in the background, reading "PUSLITBANG Lektor dan BAHASA LITBANG KEMENTERI".

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is written in a single column, filling most of the page. There are some large, decorative initials or markers in red ink, such as a large 'C' or 'G' at the top right and a large 'L' or 'M' in the middle. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a letter or a treatise. The handwriting is characteristic of the 16th or 17th century.

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with several lines of text and some red ink markings.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*
 3. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*
 4. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*
 5. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*
 6. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*
 7. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*
 8. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*
 9. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*
 10. *Handwritten text in a cursive script, continuing the document, with some red ink markings.*

[illegible]

[illegible][illegible]

179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style characteristic of traditional Burmese calligraphy. A faint circular library stamp is visible in the center-right area, containing the text "PUSLITBANG Lektur dan KEMENTERIA".

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a large blue ink mark or signature on the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with some words and phrases visible, including "KEAGAMAAN" and "DILAKSI".

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a large blue ink flourish or signature at the bottom.

အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။
အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။
အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။
အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။
အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။ အသံကွဲလွန်းသည်။

အသံကွဲများကို အသံကွဲမရှိဘဲ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဥပမာ - ကိုယ်တို့၏ မိခင်ကို ကိုယ့်အဖေအမိ
အားလုံးက တူညီစွာ ကိုယ်တို့၏ မိခင်ဟု
ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ထို့ပြင် ကိုယ်တို့၏
အဘိုးအဘွားများကို ကိုယ်တို့၏ အဘိုးအဘွား
ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ထို့ပြင် ကိုယ်တို့၏
အဘိုးအဘွားများကို ကိုယ်တို့၏ အဘိုးအဘွား
ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ထို့ပြင် ကိုယ်တို့၏
အဘိုးအဘွားများကို ကိုယ်တို့၏ အဘိုးအဘွား
ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

(Handwritten Burmese script)

[illegible]

[illegible]

1. *Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and includes several lines of script. There are some markings that appear to be initials or signatures, such as "AZANAH KEGAMAAN" and "DAN DUKLAT" written in a different script or as a stamp.*

၁၈၈၁ ခုနှစ် - ခုနှစ်မှစ၍ ၁၈၈၂ ခုနှစ်
 ၁၈၈၃ ခုနှစ် - ၁၈၈၄ ခုနှစ်
 ၁၈၈၅ ခုနှစ် - ၁၈၈၆ ခုနှစ်
 ၁၈၈၇ ခုနှစ် - ၁၈၈၈ ခုနှစ်
 ၁၈၈၉ ခုနှစ် - ၁၈၉၀ ခုနှစ်
 ၁၈၉၁ ခုနှစ် - ၁၈၉၂ ခုနှစ်
 ၁၈၉၃ ခုနှစ် - ၁၈၉၄ ခုနှစ်
 ၁၈၉၅ ခုနှစ် - ၁၈၉၆ ခုနှစ်
 ၁၈၉၇ ခုနှစ် - ၁၈၉၈ ခုနှစ်
 ၁၈၉၉ ခုနှစ် - ၁၉၀၀ ခုနှစ်

[illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring approximately 18 lines of text written in a cursive script using various symbols and letters.

၁။ ဘုရားသခင်သည် အလွန်မြတ်နိုးစရာကောင်းပြီး
 မြတ်နိုးမှုကို ပေးအပ်တော်မူ၏။
 ၂။ သို့သော်လည်း ဤကဲ့သို့ လုပ်ဆောင်ခြင်းသည်
 ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။
 ၃။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။
 ၄။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။
 ၅။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။
 ၆။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။
 ၇။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။
 ၈။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။
 ၉။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။
 ၁၀။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကျင့်ကြံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်စေရန်သာ ရည်ရွယ်ချက်ရှိပါသည်။

um um no d'ey so qm mto qd n'os p. te n'os qm
 R n'os qd qm - um os os qd qm qm, mto.
 de qm qm qm qm - mto qd mto qd qm qm.
 mto qd, mto qd qd - de mto qd qm qm mto
 mto qd qd mto qd qm mto qd qd qd qd qd
 de mto qd - mto qd qd mto qd qd qd qd
 de mto qd mto qd - mto qd - qd mto qd qd mto
 de mto qd qd qd qd qd - mto qd qd qd qd qd
 mto qd qd qd qd qd - qd mto qd qd qd qd qd
 qd qm - mto qd qd qd qd qd - qd qd qd qd qd
 qd qd qd qd qd - qd qd qd qd qd qd qd qd

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document from the early modern period. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. A faint watermark or stamp is visible in the background.

[illegible]

၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

[illegible][illegible]

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring approximately 18 lines of script in a dark ink. The handwriting is dense and characteristic of the Voynich script. A faint, large watermark or stamp is visible in the background, partially obscuring the text.

Handwritten text in Jawi script, likely a religious or administrative document. The text is written in a cursive style and covers most of the page.

AZANAH KEAGAMAAN
DAN DIKLAT
AGAMA

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a religious or historical document, covering most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. A faint watermark "PUSITRABG Lektor BADAN LIT KEMEN" is visible across the lower right portion of the page.

Handwritten Burmese script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style on aged paper. A faint watermark "ZAM H. AGAMAAN" is visible across the middle section.

ZAM H. AGAMAAN

N DIKLAT

GAMA

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines starting with a large initial letter. A faint watermark is visible in the center of the page.

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, continuing from the left page. A faint watermark is visible in the center of the page.

[illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring several lines of script and a circular emblem.

The page contains approximately 10 lines of handwritten text in the Voynich script. A circular emblem, possibly a seal or decorative element, is visible on the right side of the page. The handwriting is dense and characteristic of the Voynich script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a large, stylized initial 'L' at the top left. The text is written on aged, slightly discolored paper. A faint, diagonal watermark or stamp is visible across the middle of the page, containing the text 'PUSAT BANG Lektor' and 'BADAN KEMEN'.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with some words appearing to be in a non-Latin alphabet (possibly Greek or a historical form of Latin). The text is written on aged, slightly stained paper.

[illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with several lines of text visible. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is written in a cursive script, likely a letter or document, with several lines of text visible. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is highly stylized and difficult to decipher.

စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဖတ်ပြီးနောက် မိမိ၏ အတွင်း
သဘောကို ပြောဆိုရာ၌ အလွန် သတိထားရန် လိုသည်။
ထို့ကြောင့် စာအုပ်ကို ဖတ်နေစဉ် အမြဲတမ်း စိတ်နှလုံးကို
ချစ်ခင်မှုဖြင့် ဖတ်ရှုရန် လိုသည်။ ထိုသို့ ဖတ်ရှုပါက
စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဖတ်ပြီးနောက် မိမိ၏ အတွင်း
သဘောကို ပြောဆိုရာ၌ အလွန် သတိထားရန် လိုသည်။
ထို့ကြောင့် စာအုပ်ကို ဖတ်နေစဉ် အမြဲတမ်း စိတ်နှလုံးကို
ချစ်ခင်မှုဖြင့် ဖတ်ရှုရန် လိုသည်။ ထိုသို့ ဖတ်ရှုပါက

အောင်

ကျေးဇူးတင်စွာ ဖတ်ရှုပါ။

[Handwritten Burmese script, likely a religious or historical document.]

[Handwritten Burmese script, likely a manuscript or official document.]

၁
 အရှင်ကလေးတို့သည် ဤသို့ အမည် - မိမိတို့ကလေး
 ၂
 ၃
 ၄
 ၅
 ၆
 ၇
 ၈
 ၉
 ၁၀
 ၁၁
 ၁၂
 ၁၃
 ၁၄
 ၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

[Handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with some words and phrases visible, including "KEA JAMAAN", "AN DUKLAT", and "AGAMA".

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, covering the left page of the manuscript. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes. A large, faint watermark is visible across the center of the page, featuring a star and the text "KEMENTERIAN AGAMA" and "PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH AGAMA".

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, covering the right page of the manuscript. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes. A large, faint watermark is visible across the center of the page, featuring a star and the text "KEMENTERIAN AGAMA" and "PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH AGAMA".

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a large, stylized initial 'P' at the top left. The text is written on aged, slightly stained paper. A faint, circular stamp is visible on the right side of the page, partially overlapping the text. The stamp contains the text 'PUBLIK BANG LENTUR D' and 'KEMINT'.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are some large, stylized initials or flourishes interspersed throughout the text. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, covering the left page of the manuscript. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes.

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, covering the right page of the manuscript. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes.

PUSKOPANG LECTOR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIREKTORAT
KEMENTERIAN AGAMA

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, covering the left page of the manuscript. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes.

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, covering the right page of the manuscript. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes.



PUSLITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
BIBLIOTHECA BERAMAL
DINAS BERAMAL
KEMENTERIAN AGAMA

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a large, stylized initial 'S' at the top left. The text is written on aged, slightly stained paper. A faint, rectangular stamp is visible on the right side of the page, containing the text 'BADAN LITRASI KEMENTERIAN' and 'KEMENTERIAN' below it. The handwriting is dense and fills most of the page.

[Faint handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.]



PUSAT BANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA