



قال حسن البصر رضي الله عنه ينبغي للمؤمنين ان يكون
 خيرا من الكلب والا فكفى به حزنا ان يكون الكلب خيرا من الانسان الكلب
 في عشر خصايل محموده وقد فاق من لم يكن في ذلك اولها ان الكلب
 يصبر على الجوع ما شاء الله وذلك من صفات الصالحين الثانية
 ان الكلب لا ينام الليل وذلك من صفات المجتهدين الثالثة لو طرد
 الكلب في اليوم مائة مرة ما فارق بيت مولاه وذلك من علامة
 الصادقين الرابعة اذا مات الكلب لم يبق ميراثا وذلك
 من علامة الزاهدين الخامسة من سبعة الارض ياد في موضع
 وذلك من علامة الراضين السادسة ان الكلب يقف بعيدا
 ينظر اللهمة حتى طرح له فاكلها وذلك من علامة المساكين
 السابعة انه الكلب يطرد ويرجم ولا يقضب ولا يحقد ذلك
 من اخلاق الصابرين الثامنة اذا غلب عن موضعه وطرد عنه تركه
 وهو راض وانقل الى غيره ذلك من صفة المجيدين التاسعة اذا عطش
 الكلب نعمة الصغير اكلمها واكتفى وذلك من صفة القادرين العاشرة
 اذا احل من ارضه الى غيره ما سأل عليها ولم يحزن على فراغها وذلك
 من صفة السامدين فمن لم يكن فيه هذه
 الخصايل قال كتاب خير منه

KEMENTERIAN AGAMA
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الادب مفتاحا للقرب والولاية وسببا
لاكتساب الفيض من رباب النظر والعناية وطرد من اسباب الادب
عن ذروة النهاية الحضيض البعد والعوابة فتسلك اللهم
العضية والحماية والفهم والهداية والتوفيق على ما تحب من العمل
والوقاية والقلوة والسلام على منبج الحكم والديانة محمدا
والله بما ندين بالتقوى والولاية المتأدبين بأدابه في غاية الغاية
اما بعد فاعلم اذا اكتساب اصل الفيض من اصحاب الباطن من الاشياء
عليهم السلام موقوف على امرين وقيل ثلاثة الاخلاص والثاني الادب
لان هذا الفيض ليس الا من قلوبهم ولا يميل قلوبهم من لم يتخلص واسأل الله
ولما الامر الثالث فحجبهم لكن الحجة سبب لكثرة الفيض وزيادته
جدا وهذه الثلاثة ما دامت فلا زدياد يكون الفيض لا خور على
قدرة مزاد ابلعنا وقد قيل سبب لخذ الفيض ليس الامر واحد
وهو سبب المرشد فقط لكن على وجه الصدق من غير نقصه وتكف
لان المحبة نهر معنوي فقط من باطن المرشد الى باطن المرشد فيحجب
به الفيض من باطنه على المروم وسعة ذلك النهر المعنوي على قدر
محبة المرشد وقلتها انه قد يكون ذلك النهر عند عليان المحبة كبحر يوجب
الى قلبه قلبه بل قد يفيض في المرشد من مرشد سبب غلبة تلك المحبة فتعكس
جميع احوال المرشد الى قلب المرشد بدفعة واحدة ولان المحبة يستلزم الامر
التفكير في اعنى الادب والاخلاص لان المحبة يتادب مع محبوبه ويكون
متخلصا لما قيل لحبك لشئ يعنى ونصم فلا يرى منه ما يشين
حتى يزول عنه الاخلاص واليقين **ثم اعلم** ان المحبة والاخلاص امران
فايقن ان من الله تعالى كذلك الادب في الحقيقة لان لكل مقام ادب يليق

الاول

بذلك

بذلك المقام فيحتاج الى مهمة تامة بالالهام فلذا قيل ما جزئيا
الاداب فلا يسعه الكتاب ومع ذلك قيل التصوف كله
ادب فنحن نذكر محلا من الادب ليكون المذكور ومقيا عليه
لما لم نذكر ولا نذكر لا يذكر ولا يذكر كله واقفا بمن ذكر وهما من السلف
والله الهادي الى صراط مستقيم **فاعلم** ايها الطالب المسترشد وقفا
واياك على ما يجب ويرضى ووقفا على ما يشين ويروى ان الاداب
مع المرشد وجوه الاول ادب النية والثاني ادب الرابطة والثالث
الى خدمته والرابع ادب الحضور معه والرابع ادب المحاملة
والخامس ادب الخدمة في مصالحه والسادس ادب استحضار
القلب للاستغاضة وكيفية الاخلاص والطلب والسابع ادب
الورد والختم والزينة والثامن ادب السلوك والمجاهدة
وسياتي تفصيلها بهذه والترتيب ان شاء الله تعالى **ثم الاول**
قادب النية قال الشيخ ابن حجر النية اصل عظيم من اصول
الدين ومن ثم خطب به النبي صلى الله عليه وسلم فقال ايها الناس
انما الاعمال بالنيات وورد نية المؤمن خير من عمله ولو بضعف
وقال الشافعي رضي الله عنه انها تدخل في سبعين بابا وقال ايضا صلى الله
عليه وسلم وانما كل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله
اي قصدا لونه فمجدته الى الله ورسوله اي نوايا واجرا ومن كانت
لدينا يصيبها او امرأة يتركها فمجدته الى الله ما هجر اليه اي لا يحصل
غيره فاذا كان الامر كذلك فالامر من كل شئ وفعل شئ وقيل كل
شئ انما هو بتصحيم النية والاخلاص لليلابغوت المراد بل لا
يتحول القرب الى البعد والرضا الى العقوبة كما اذا كان مرافيا وذلك
الاخلاص ويجب وفعل عمل خصوصا اذا كان العمل القلبى اذ يقال

في حق العمل القلبي كله نية فقال فقاصد المشايخ اما مريدو
غير مريد فادب النية للمريد الصادق في ارادة ان يوجه وجه
القلب بواسطة الشيخ الى الذات المحت المقدس للذات
لا الغرض ولا لغرض الدنوية والاخرية والاحوال الباطنية
من القرب والولاية والتأثيرات والارشاد والمعرفة الى غير
ذلك مما سواه تعالى بشرط ان يكون ذلك التوجه اليه تعالى في ضمن
داد العبودية وذكر صاحب الرشد ان المريد لا يتوجه
الى الصفات انما هو ما يتوجه الى الذات لانها انزل من الذات
ولا يحق عليك ان المريد من التوجه الى الذات ليس باعتبار لكتله
لحمته بل باعتبار عدم المشي والصلوب فافهم وما ذكرناه
لا يمكن الا انما المريد في الذات لا يفرق بين اللطيف
والقهر كما قال بعضهم كلما صدر قانا النية له مرضاة تعالى شانه
لا الامتحان لان الممتحن ملبون ولا الكرامة لانها ليست بشرط
الولاية ولا من علامة الافضلية كما صرح به الشيخ ابن حجر في الحاشية
ورعاه تلك الكرامة لكنه غير ما دون لكن لا يعقل مصلحته فافهم
واما الادب الثاني فادب الرابطة وكما له ان تنظر بحجراته
الخيال وهي بين العينين الى وجه روحانية المرشد بالبيان
عينية ايضا لانه لمنع الفرض ثم تلاحظ داخل تلك الحجرات
مظاظر اقيها وانت تخضع ومتوسل اليه ثم تلاحظه نازلا
الى القلب وقهره ثم لا بعد نزول وانت تجري وتزجر بان
بعد جريان ولا تغيبه عن عينك الخيال الحق تغيب انت
عن نفسك لان قهر القلب لانها لم والتيسر الى الم يحصل
منه ولو جميع الوقوف مع هذه الرابطة لكان اسرع ثم ولا

لان المقصود الذات والرابطة انما هو لان يكون وسيلة
لك الله تعالى فان قيل اهل الرابطة اصل ثابت فنقول نعم اصل
بالكتاب والسنة والقياس اما الكتاب فاقول الله تعالى واستغوا
اليه الوسيلة فان قيل المراد غير الرابطة قلنا المقصود عام
واذا ثبت الامر بطلب الوسيلة فالرابطة افضل الوسائل
لانه اما النبي صلى الله عليه وسلم واما التائبون من ابد وكذا القول
تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني اشارة الى الرابطة ايضا
لان الاتباع يقتضي امارا ودية المتبوع او تخيل والالاتي تتبعها
واما السنة فقلد ذكر البخاري ان سيدنا ابا بكر رضي الله عنه سئل
الى النبي صلى الله عليه وسلم عدم انفاكم صلى الله عليه وسلم عن حبي قلنا
ايضا بحسب الروحانية وكان ابو بكر رضي الله عنه بالخذاء من
صلى الله عليه وسلم واما بالقياس فتخييل الوسائل من حيث كونها
وسايل للمقصود بالذات معينة على المقصود لا بأس بها وانما المنوع
جعل الوسائل نفسها مقصودا بالذات فليس وليس والمنع
بين الامرين لا يفرقون لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون هذا
اما ادب الايتان الى خدمة المرشد فهو امور الاول كونه متوضيا
والثاني كونه مستغفرا عن جميع الذنوب والقصور والغفلة
خمس عشر مرات واكثر والثالث بقراءة فاتحة الاخلاص والتمسك
الى روحانية وهذه الثلثة قبل السجود في المشي واذا مشى يربط
قلبه بقلب المرشد للاستغاضة لكن بغاية التضرع والافتقار
وعلى وجه الاخلاص والمحبة بل يوقن بان روحانية معه وفي نظره
ايضا كان اذ ليس للروحانية مجاها ولا بعد ولا قرب ولا مادة
ولا ملحة محضورها محضورها قلب المريد معها اسرع من لمح البصر

بلا استغفار من المرشد المقبول ابد الا في القسطة ولا في المتام والذا
 قيل لا يكون المرشد بل هو غيب مرشده طرفة عين وهذا هو الله
 يتسبب الى دوام مشاهدته النبي صلى الله عليه وسلم لان الفناء
 في المرشد مقدم للفناء في النبي عليه الصلاة والسلام وهو مقدم
 للفناء في المرشد ذاته ومن هنا قال بعض ارباب الفقر لو احتجب
 عنا رسول الله عليه السلام طرفة عين لما عددنا انفسنا من جملة
 المسلمين الادب الثالث من الادب ادب المحض مع المرشد
 وهو الموقوف على الغيب وهو اما بحسب الباطن واما بحسب
 الظاهر فالادب الظاهر ان لا ينظر الى وجهه بخضعة رقية له
 ويقف بين يديه كالعبد الابيق لما يقف به الى الحضرة سبيله الذي
 هو اسلم ولا يجلس بغير اذنه ولا يبدل من نفسه بالكلام من
 غير اقتضاء شرعي واشكال في الطريقة او مصلحة المرشد ولا يكلم
 هناك مع الحاضرين في المجلس ولو كانوا اشيوخا ولا يلتفت اليهم
 كالعاثق تحضر معشوقه كيف يستغنى به عن الغير فليكن
 كذلك اذا تعشق والتعظيم مع المرشد تعشق وتعظيم
 مع مولاه لانه لاجله تعالى بل يسكت ويغض عينيه ويتوجه
 الى الباطن بالتضرع للاستئذان والاحضر الاظهر عده نائبا
 للنبي صلى الله عليه وسلم وسلطانا في الحكم والتصرف ويرى
 المعاملة معهم كعاملته النبي عليه السلام والسلطان لما روي
 العلماء وروثة الانبياء والعالم في قومهم كالنبي في امته وعلماء امتي
 كانبيا بني اسرائيل وتحقيق الذي ارباب التحقيق اذا المراد من
 العالم العالم العرفي بالعلم اتعالم بمقتضى علم لان غير العالم ليس
 الامتبهى لما اخبر بذلك ربنا تعالى فاني هذا من ذاك بلا يجوز

العالم

مقابلة

مقابلة اياه بوجه وكيف لا وقد عاتبهم الله يقول انهم بالناس بالبر
 الاية والاخبار في حقهم مستغن عن الاخبار والخبر عنها عن العذر والاختصار
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واما ادب بحسب الباطن
 فهو ان لا يحضره وعن قلبه غافل وفيه خبطة او اعتراض او امتحان
 او كرم لان كل ذلك يوجب نفرة قلب المرشد عن المرشد فرعا
 يسقط عن نظر المرشد ويخرجه عن قلبه لان الكلام يرد محالا
 في قلب المرشد وقيل السقوط من السماء السابعة على الارض الساقطة
 خير من الوقوع من قلب ارباب الباطن فاعادنا الله تعالى والياكم
 عن ذلك السقوط عن عين الله تعالى ونظم فلا بد في المحض
 معه ان يكون ضابطا على الوقوف القلبي طاردا للعقل حطالبا
 للفيض الباطن رابطا بقلبه بقلبه على وجه المحبة والتضرع منتظرا
 لتوجهه والتفاتة وموقفا ان فيض مرشده لا فاق وملازم
 وموقوف على طلب المرشد فقط وان لم يدركه لان الادراك ليس بشرط
 للوصول بل الشرط مجرد الاعتقاد وحسن الظن بالوصول والحضرة
 اهل الدنيا او يبحث عن الدنيا بحسب الاقتضاء للمصلحة ولا يقبل
 في المحض عندك حذرا عن كرم قلبه اعادنا الله عن ذلك ولا يشتغل
 بظاهر المرشد عن باطنه فيحرم عن الفيض الباطن لان ظاهره
 لاهل الظاهر وباطنه لاهل الباطن ولا يقول ان مرشدي ينظر
 ويتكلم مع الغير فهو غافل عني فكيف استغنى من ذلك من
 قلة الاعتقاد بالمرشد بل من سوء الظن به لانه في مرتبة الذين
 لا يشغلهم الخلق عن الحق ولا الحق عن الخلق بل اجمع المرشدين في وسط
 قلبه كخزينة لما يكفيك شاهدا على قول تعالى وما وسعني الارض
 ولا سماءي الا قلب عبدي المؤمن وفرد شيخه بمعنى ليس على وجه الارض

عذ

شيخ يوصلني الى الذي لولا هذا بل يلاحظ ان ليس احد تحت قبة
السماو ولم يبق شي الا الله ثم يسخر واسطة اليه تعالى فلا يخاف
لوم لا يلم لا تغداه الموجودات عن مشاهدته باسرها حينئذ
وليكثر الخوف والخشية من مرشدك مع الرجاء والطبع في عنانية
وحجة اكثر من ماله واولاده بل روحه التي بين جنبيه حيلة
وليست ان استعادته في مرضاته وشقاوته في طرده بل يقدم
على شيخه ولو طرده طرد شيخه شيخه ايضا الى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم ولو يرضى عنه شيخه ويقبله بالباطن يرضى
عنه شيخه شيخه مستسلا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان
رضا التائب وحيم رضا المتوب عنه وجب اعني رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم فضاء المرشد رضا الله تعالى بالأسطة وطرد
طرده تعالى وليكن حذرا من سطوته في حضوره وفي غيبته لانهم
جواسيس القلب يطلعون الله تعالى على افعال المرید وخواطره وان لم
يظهر والله الاتاد ولا يفتر ولا يخلع بضمكه وبحسن خله
مع الظاهر بل يرجون المرشدان يقطع عنه معاملته الظاهر لان
منهم من يعظم الظاهر ويحرمهم عن الباطن ولا يأمل تعظيمه
عن المرشد لا تعظيم المرید سمه وعده اجنبيا وتغيب المرشد
لترسيته للمريد مع ان المرشد لا يخلو من امتحان المرید ابدا بجميع
اعماله واحواله وقاصدي ان شيخا امر مرید ان افتح باب الحجة
وكشفها وافرشها وكانت ترهنا لك تسوان ثم ادع الى المسرة
القاعدة في جانب الايمن اللابسة كذا وكذا ومتى دخلت الحجة
دخل اليه فغلق الباب علينا مدة ساعة كاملة ثم افتح الباب
عنا ففعل المرید جميع ذلك ولما خرجت المرأة وقفت للمريد

مستفيضا

مستفيضا ومستحضرا قلبه بقلبه مرشدك على طريقة السابقة بين
يديه فقال المرشد لم هذا الوقوف والاستغاضة هل يقال عندك
شي من الباطن بعد ما رايت ما رايت قال نعم انا اخذ الفريض
كالاول واعتقد ان ليس لكم امر يخلو عن الحكمة والمصلحة وعندني
شاهد يشهد على ذلك كل لحظة وهو ما رايت منكم من التائب
والتصرف في نفسه فاستحسن الشيخ ذلك عن المرید ثم امر
مؤكدا ان صلى اليها وسلم عنها ما هي في كسر المرید فسل عنها
وقالت انا اخته وجئت اليه للصلاة وكنت انتظر الخلق فيا
اخواني بعد ما رايت التائب والتصرف عن احدكم لا تعترضوا على
على افعاله ولا على قواله ولو خطر على قلبكم خطرة او اعتراض
فتولوا واستغفروا الله عن ذلك لانها السم القاتل في ساعة
وقد جريت ارباب الكشف والوجدان وحقق اصحاب التحقيق
والايقان من باب الاعتراض على اولياء الله تعالى مات بسوء الخاتمة
العباد ذبا لله تعالى من تسويل النفس وكيد الشيطان بل مذكور في
بعض الكتب لا بد من ان يموت على الكفر للاحاديد القدسية
الواردة في ذلك وقد قالوا لوراي المرید خلافت مشروعة من شيخه
بحسب الظاهر فليست ذكر قصة سيدنا خضر مع موسى عليه السلام
من قتل الغلام وخرق السفينة ما كان في الظاهر وما كان في الباطن
اما بمنع المعصية عنه واما بمنع عن المعصية على ان المعصية ليست
شروط الولاية بل في عصية الانبياء اخلاق والدليل على عدم اشتراط
العصية بثبوت الحدود الشرعية في الصحابة من الرجم والتطع
والمدح ان ادنى الصحابة ولي افضل من افضل الاولياء واقوى
في الصفة الولاية وقد سئل ابو يزيد البسطامي قدس سره

حال يقع الشيخ في الزناء قال نعم وكان امره قد را مقدر الكتم
 محفوظون على الاصل وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 بل انما يزادون بها درجة بسبب كثرة التضرع والابتهال
 والندامة والانفعال والبكاء والملاذ ولذا قال ابن عطاء الله
 في الحكم معصية اورثت ذل وانكسار اخير من طاعة اورثت عزاً
 واستكباراً وكذلك قالوا الولي الغائب افضل من المعصوم اذا تساوى
 في الصفات والاعمال لما في قلبه من شدة التضرع والندامة دوام الانفعال
 ونحو ما ناه هذا لودى احد كل من اوشرب باراد او لبا سحسنا
 في احدهما صاحب الطريقة مع كون كل ذلك مباحا شرعا والمباح
 لا يضركم ولا تضر على حال ولو كان لم التصرف في الاشكال لشمس
 في وسط النهار وكل ذلك من الاعتماد على رايه واختراع الولي
 بعقله مع انهم احوال اربعة للعادة والعادة جدا لا يضركم بل
 لو اقتصر على الغرض مع ترك المناه لا ينافي ولا ينافي ايضا لما روي
 في حديث عثمان بن قنق حيث سئل عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 انه لو اجتمع المنهيات واقتصر على الغرض هل يدخل الجنة فقال
 عليه السلام نعم برواية مسلم ووقد قال صلى الله عليه وآله وسلم انما انا بشر مثلكم
 اغضب كما يغضب البشر وقد قال الله تعالى قل انما انا بشر مثلكم وقد
 قال بعض الاولياء المراد من القباب فيما قال تعالى اولياي تحت قبابي
 لا يعرفهم غيري ليس الاصفة البشرية فالاعتراض بترك سنة
 من السنن او بالاتباع بمباح شرعي بعد رواية التصرف في الثاني
 من خطر الجهل لانه لما راي التاثير منه كانه حمل مع نفسه شاهدا
 يشهد على ولايته كل حين فلا يحتاج الى شاهد خارجي بل الاعتراض
 على المباح من عادات الجاهلية كما قال تعالى كايده عنهم ما هذا الرسول

ياكل الطعام وعيش في الاسواق ولا ياكل مع المرشد ولا يلبس لباسه
 ولا يشرب ما من لاسد المخصوص ولا يجلس مكانه ولا يركب مركبه الا
 ان يأمر بكل ولا يغفل المرشد في جميع اعمال المرشد لما قال المحققون من
 قلده مرشده في جميع افعال من تدق لان لهم افعالا شتى عن بعض
 القدرة وحسب السكر والمخلوبة واقعا الهيبة على الحكم والمصلح
 كما وقع للمنصور والبسطامي قدس سرهما عن السكر والسيد الخضر
 عليه السلام عن الحكمة وقصد المصلحة فلو قلدهم احد فيما فعلوا
 كان من المحدثين وهالك من الهالكين ولا يكون زجرا وتعين من بل يعاد
 لطفا ومصلحة والا فلو خلد مكرهه ذلك عنه فيستحق لعناله ويحتاج
 الى التوبة والاستغفار ولا يزوج اهله بعد موته ولا يركب كسرا ولا
 قبل نزوله ولا ينام قبل نومه لو كان خادما ولا يقف ضربا من خلا لاله
 حين ذهابه اليه او يمشي يراه في الصبح ولا يقضي حاجته في خلوة
 والاخضر لا يستعمل ما استعمل تعظيما لذلك الشئ ومرشد ولا يكتف
 عنه كلما يستله بل لا يشبه ايضا ولا يكتف ما صارت خطية في قلبه اذ لم
 يقتدر بالتوبة والاستغفار على ان الله اسوء في حق المرشد او
 طريقه او مخطوطات نفسه بل يعرضها فور المدق عنه والاسد
 باب الفيض عنه مادامت في قلبه وتبكي احواله الياسين عن غير المرشد
 ويظهر مرشد فور الانزول لثباته مع مرشد ومحبته عليه
 ويغضب من بغضه ويحجب من اهل الباع وارباب الغفلة وعن
 المتكبرين ابدا لما قيل فر من الاجانب كما تفر من الاسد وقبل كما تفر من النار
 لان قساوة قلوبهم ينعكس المراد فيطغى في النور كما يطغى
 لاء النار وشيوش حضور ويورث الغفلة والفسوق وبطالة
 القلب في الذكر وربما يمنعه عن الذكر ولا ياكل طعام المتكبرين اذا قيل

يسد باب النضر اربعين يوما بل لكل طعام منظم ومصلح طاهر
متوضي ولو كان من اهل الحضور كان افضل هذا بعلمه وخلوة عن
الشبهة ولا يصر في الكا والشرب ولو بقلعة واحدة او جرة
ماء ولا ياكل عن شدة حرص ولا ياكل مع قلب غافل ان لقمة الغفلة
يورث الغفلة ولقمة الحضور يورث الحضور ويحافظ على تقصم
من الغضب والفتك لانهما مطلقان لنور النفسية وهما تان للقلب
اسرع من الماء النار فيهرب من محلها الى مكان اخر ويترك كل ما لا يفي
فضلا عن المناهي لما ورد من حسن اسلام المرء اما لا يفتيم ويستحي
ان يعرض كل ذلك على ربه يوم القيمة والان العمر عزيز والوقت جوه
نفيس والفرصة قنينة من الملك عديمة فلا يستره في كل
لحظة الا فيما هو اقتضى من تلك اللحظة وهو الذكر والحضور مع ربه
يلبى نفسه مستاعلي كفن وقد دخل في القبر ثم رجم محال واذا ناله
في الخروجه مجرد ذكر الله سبحانه وتعالى وكل انه تحت الامر الرجوع الى
مكانه كما روي في حق محمد ناول واسطنا الى النبي صلى الله عليه وسلم
من اراد ان ينظر الى ميت يمسه على وجه الارض فليستظر الجاني بكر
الصديق رضي الله عنه وروح قداة وورد كرم في الدنيا بيد تلك
وبقيليك في الآخرة وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يستشير الى ذلك
على ثلث مرات وهو كمن في الدنيا كاتك غريب او عابث سبيل وعد
تتسلك من اهل القبور وفي قوله تعالى انك ميت وانهم ميتون فمرا
الى ذلك في الجملة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم اما الاذ
الرابع اذ ادب المكالمه مع وهو ان يتكلم مع بالاستئذان حافظا
صوته خوفا من الوقوع فيما يكره عائد بالله تعالى عن ذلك كالعبد
في خد مة سيده لما قال سبحانه وتعالى تأديبا لبعض الاحباب

ترك

مع المرشد الحقيقي لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي عليه السلام
ويصدق ما يقول للقلب واللسان ولا يقابله بلا ولم ولا نظما ولا حضورا
بالقلب لما قاله ارباب التحقيق من قال المرشد لا اول ولا يفله ايدا
لان لهم امورا ناشية عن محض قدرة الله تعالى وامورا امنية على الحكم
فليس للتضرع بالسؤال الا امر مما يفعل المرشد ولا يحكمه من حكم ذلك
الشيء من الادب بحال بل يفتقر والتصديق بحضور القلب والسكوت
فقط ولا يجوز التكلم مع المرشد مطلقا الا لاشكاله او لغرض حواله
ولو حكم ما روي في مقامه او كشف ولا يعتبر لا يطلب منه التعزيز ولا يستل
عن المغيبات ايدا اذ على تقدير انكشافها لم رعا لا يؤذن له في اظهاره
ولو اظهر من نفسه فالأظهار مبني اما على كونه ما هو نال الاظهار
فلا تفعل له او ما دونه فيمكن روي في الاظهار مصلحة راجعة الى امر
الدين فالواجب على المرشد الاعتقاد والتصديق به وبكل ما يصدر
عنه وليس الكرامة سبب الافضلية بل هو الافضلية على قوة اليقين
والعرفان والغالب صدور الكرامة من الزاهدين والمحيين والعارفين
ولا يلتفت اليها بل بحسبها من حفيظ الرجال وقال السيد الطائفة
من رجال مشوا على الماء ومات عن العطش هو من افضل منهم وكل ذلك
منفصل في الميسوطات وليست اذن منه في كل امور واستعمال لان في
اذنه بركة وهو مسلوب الاختيار في نفسه كالميت تحت يد الغاسل
يقتل كيف يشاء ولا ينفي عنه لاهاله ولا قاله ولا مال له وليست اذن
للسفر وتزول عند الرجوع في باب خائنه وبأذنه يرجع الى اهله
واوجاه المرشد الى عنقه فيشبعه الى احد يأمر بالرجوع وعند الرجوع
يقبل بركة ويقف مكانه مستفيضا منه الى ان يغيب المرشد من عينه
ثم يرجع الى مكانه والحاصل بعظمته بتعظيم السلاطين ولولم يبيض

السلامين فليست الادب معهم الوافقين به والسلام اما الادب
الخامس قارب خدمته وتلك الخدمة اما باليد او بالمال اما بالبدن
فليعتقد بان خدمته راجعة الى خدمة النبي عليه السلام بل الى الله تعالى
وتحسبها على نفسه نعمة من الله تعالى فاليمن على ذلك التوفيق
والاختصاص به ولا يمن بذلك في قلبه على المرشد لان ذلك سببه و
مضيق له هذا بحسب الاعتقاد واما بحسب العمل فلا يضر ما يضر
ولو يقطع راسه ولا يعلل بعللة الا الشريفة ولو تعهد الامر لا يتخلف عن
عهده ويقدم على مصالح نفسه وان يهلك بالايوة لحظته عن الوقت
الذي اقرره في خدمته وهمت بمرح على تلك الخدمة فيعمل بها ولا يقصد
من الخدمة غير كونه يستغفر من غرض لو غرض له من القرب والقرب
والولاية او غير ذلك والافق اعتقاده كانه خلق الله تعالى لاجل بل
لا يرى لنفسه موجودا حتى ينسب اليه الخدمة ولا يجلس مجلس ولا ياكل
ولا يشرب ولا يكشف بحضوره راسه ولا ينام في غطاء بل او بحضوره
ولا يصلي على فراشه او في حضوره الا ان يشتغل المرشد ايضا بالصلاة
او كان المكان سجدا والاضواء شرعية لا بد منها ويعلم انه غير لائق
بخدمته ويرى نفسه مقصرا في الخدمة التي يليق به ويسعى في يدق النظر
في المصالح التي تحتاج الشيخ اليها ليقضها بالاجابة الامر المرشد
ولا يخطو رهن قلب المرشد لان ذلك صريح لقلب المرشد وسبب
لبسط خاطره بل بسبب لدخوله للامر يد الى وسط قلبه فيعكس
الى قلبه جميع باطن مرشده ويدوم فيضه بذلك جدا ويؤدي الخدمة
بقاية البشاشة والطلاقة والاستبشار وقد راينا تعيين الحضر
روح فله قدس سره الشيخ عبد الله الهروي قدس سره موصوف
في الخدمة بهذه الاوصاف واصلا الى المحيوية والقبول في خدمة

مرشده الى حد يعجز عن الوصاف في نقطة جميع الخلفاء واعتقاد ولا امر
من الاطراف والاكثاف في الله يختص برحمته من تيساره والله ذو الفضل
العظيم واما ادب الخدمة بالمال فهو ان يعتقد ان جميع ما رزقه الله تعالى
من المال الاولاد ببركة روحانية المرشد في عالم الازل لان تأخر الظهور
في هذا العالم وان كل المرشد وهو مملوك وما ياكل ويلبس هو من كرمه
وقل عنانيته فلا يعطيه في محل ينحى المرشد به او يظهر نعمته واكرامه
عليه ولا يعطى له ايضا بل الخادم ويتضرع ويتجنى الى الله تعالى والامر المرشد
ظاهرا وباطنا للقبول منه ولو نذر له المرشد من شيوخم كان الخ
قبولا ويبعد من الريا ويكون من اصغى ماله واهلكه وحسب القبول
منه ونعمته عليه وليستكر الله على ذلك حتى ان شيخنا من المشايخ قال في
وقت من اوقات الاقتضاء ينز مني الف دينار فمع ذلك مريد من
مرداية وذهب الى بيته وسئل من امه عما خلفكم ايوم من النقود
فقال له اورثك بالف دينار وقد صنعتها في العمل الظلماني فاخذ
الدنانير وذهب الى خلوة شيخه وقيل يد وتضرع والتجاء اليه
للقبول قبل منه وبعد ذلك لما اجتمع في مجلسه اظهر الشيخ ما صنع
الشبان لاهل المجلس استحسننا لهما فلما اسمع الشبان ذلك
قام من مقامه وقيل يد الشيخ وقال لم ترضوا مما بما اعطيتكم بها
واريد ان تردها علي فقام وذهب وردد اعطاء من الذهب وجلس
مكانه فتعجب اهل المجلس من صنعة الشاب فلما صار الليل ذهب
بها الى خلوته فقال يا شيخني انا ما اتيت بها اولان تمدحتي بها
ولان تصير مموتا في عين الناس بذلك ومنع اعلي في نظرهم
فلذا قمحت نفسي بها بحضرة ام ثم اتيت بها ثانيا فاستحسن
الشيخ صنعة ذلك المريد وجعله من افضل المقبولين وقد ورد

لكل امرئ ما نوى وانما الاعمال بالنيات صدق سيد السادات
ومنع الجود والكرامات اما الادب السادس في الاخلاص
والطلب وكيفية استحضار القلب للاستغاضة فاما الاخلاص ^{نائباً}
المريد لا بد من ان يكون على احد بحسب ذلك الرسول عليه السلام ووظف الله
في العالم يعتقد ان ربه ربه او قوله قبوله ان من ربه شيخه لا يقبل
شيخه شيخه وهكذا الى النبي عليه السلام كما مر وله روحانية لا تشك
عن المريد في جميع احوال الحق لنا اخوان لا يمدن ارجلهم في التأم لها
يرون مرشد حاضراً عليهم ونظر اليهم ومن لم يره فليعتقد كذلك
فيتساوى مع الرائي في القيص لو يتأدب بمقتضى تلك العقيدة
بل يحضر على المريد في حال الترفع وحين السوا الى القبر وعمل
وعمل الجواب وسلبه ويهرب عن الشيطان خذ له الله تعالى وتحميم
اذ لا خباب للروحانية ولا مادة ولا ملة كما ذكرناه وقد توجه
بعض اخواننا الى بعض المرد من المعنويين المقربين فري الرومانية
كشفاً في قين ممل او عليها ومسلكتا روح ودهشم وذلك رابع
الى قدان الله تعالى ومن ارکان الإيمان بالقدر فلا ينصر ولا يعقل
في نحو ذلك اللازم الإيمان والاعتقاد بذلك فليعتقد ايضا
ان اعطاء الله تعالى سمعاً وبصراً يسمى ما وقع في غيبته ويحضر
وان لم يظهر على وجه المريد ما ورد في الحديث القدوس لا يزال العبد
يتقرب الى التواضع حتى احبب فاذا احببته كنت سمعاً الذي
يسمع به وبصره التي يبصر بها ويرؤية في يسمع وبني يبصر
ويبسطش وبني عشي وبني ينطق وفي قوله تعالى وما رميت
اذ رميت ولكن امر رمي ورمي ذلك فاذا اعتقده بذلك
فيعلم ان فيضه قد اخذ من المشرق الى المغرب قايماً كاقا المريد

فهو داخل في الحج فيضه فانما المفتح لاخذ القيص الايقان بذلك
والطلب الضريير وقد يرى اهل الكشف والروية نور مرشد
محيطاً من المشرق الى المغرب والذي يرى انقص من ذلك والضعف
في كشفه لا في نسبة مرشد ويعتقد ايضا ان نوراً افضل من احياء
ليلة واكثر خير من صوم وله الترقى بنفسه مقدار الترقى من مسئلك
طول عمره لو نظرية وان المرشد نظر النظرية الى احد لا وصل الى
مقام الجنيد البغدادى وايا يزيدا ليسطامي قدس سرهما
وان كان المنظور من افسق الفاسقين ويحري لذلك النظر
لما ورد المؤمن ينظر بنور الله والله على كل شئ قدير واما كيفية
الطلب فهو ان يكون عن صميم القلب طالباً واعطاشاً لمولاه
واثناً بحبته بحيث يبقى ذلك الطلب عن نظره الى جاهه ومنصبه
وماله واهله وجميع ما ملكه بل وجوده ايضا لما ورد ان الله تعالى
يجب عولاً اليهم ولا يعتمد على طلبه ايضا بل يعتمد على مجرد فضله
تبارك وتعالى اذ لا احد لطلب ولا العمل من اعماله ان يؤذن هو تعالى
به لان في ذلك نوع مقابلة مع سبحانه وتعالى ومنه عن المقابل
والنظير ويكون في حرارته وعطشه كما قال لايت الدهر والعقبي
صور اشريت اكل فيضاً ما رويت وكذا لا يغفل عن طلب الخطم لاني
من اقبل على ربه لو طلب شيئاً غيره فقد اقبل ما سواه وذلك عرض
عن مولاه لانه لا يقبل المشركه في شئ ولا يتوقى عن الطلب فهو
ما يخالف عليه بل هو خسران ايضا وتضيعة له لما قيل من استواه يومه
فهو مغبون وقد قيل اذا لم تكن في الزيادة فانت نقصان وقال
عليه السلام اللهم اني اعوذ بك من الحور بعد الكور وذلك التوفيق
في الطلب لا يخلوا اما سبب التوجه القلب الى مطلب اخر مكتوم

عن صاحب غالبا واما سبب ارتكاب المعصية فيقتضي التوبة والاستغفار
والانابة بالنسبة والالتجاء اليه تعالى فورا مطلقا واما كيفية استغفار
القلب للاستغاضة فهو ان يقطع خياله وحواسه عن الدنيا والاخرى
وجميع الاعمال الباطنة بكون وجوده ايضا ويكون كالنفس لكل
ما سواه ويلقى نظم الى عمق قلبه فيستظر او سالا للفيض الالهي عن
قلبه ثم يلاحظ قلبه متصلا بقلبه حال السال للفيض بغاية العتس
والطلب والتضرع والحمية مع عدم الغفلة عن الذات المقدسة جل
شأنه معتقدا بانته ما فتح القلب توجه اليه الفيض كالبحر
وان لم يدركه المرء لان الادراك ليس بشرط الوصول بل الشرط
الطلب والايقان بالوصول في ساعة وقال الله تعالى انا عند عذبي
علي والتم يهديني من يشاء الى صراط مستقيم واما الادب السابع فالادب
الورود والختم والزياره واما الادب الورد قال وضوء المكان
لنالي الفارغ والمجاوس بعكس التورك مستقبلا الى القبلة وقطع الجوار
عن الخاج والشواغل ثم الاستغفار خمسا وخمسة عشر او خمس
وعشرين مرة ثم الدعاء للقبول والتوفيق على الذكر واتساء السنة
وحسن الخاتمة ولم يشك في زيادة المرتبة والتوفيق على ترويض الشريعة
والطريقة واحياء سنن المصطفوية وحسن الخاتمة بغاية الذل
ورؤية القصور والانتعال ثم يقرأ فاتحة واخلص الروح وصرح
امام الطريقة الشيخ بهاء الدين النقيشند قدس سره ورجح
فداه ثم يغمض عينيه ميتا وقلامات وجر على السرير ويجرد غسل
وكفن ومن المرء يحسن بيدي الغاسل على جسده وبالكفن على كفن
ثم حمل ويدفن الى القبر وتفرق عنه الناس وقوم ويقف وحده ووضعت
وما يوسا عن جميع ماله واعماله واهله عنه وضيق الدنيا وسعتها

يوسوس

فانفعه الادية ومولاه وهو واقف بين يديه سبحانه بقاية الازل
والمسكنة والقصور والنجلة ويلاحظ ذلك كربع ساعة ثم يتوسل
الى مرشدك بتخييلها وناظر بجهته الى وجه الشريفة المأبين عينيه
لانه حصل الفيض ولا يقطع النظر عنه اما بربوبية لو كان من اهل الربوبية
او بالوجدان او الايقان ان لم يكن من اهل الربوبية ثم يلاحظ دخول
الرابطه الى النفس الخزانة وحفظ هذا الذكر ربع ساعة لكن اقوي
ولم يلاحظ وجه الشريفة محاذيا الى قلبه وتقسيم نافذرا على نفسه في
وقت الذكر اجمع وابعاد عن التغرثم ويستمر في ذلك التخييل الرابطه
الشريفة كما مر ذكره في الباب الاول وهو الاكثر الاعظم ومذنب النفس
ومهرب للشيطان ومنع للفيض الالهي من الغياض الحقيقية وواسطة
للوصول الى رب بجل شأنه وقد قال بعض المحققين الرابطه خير
من الذكر اي بالنسبة الى حال بعض المستديرين فلا بد من غاية لاهتمارية
الجدل ويقتضي هو يقتضي الله تعالى ولو طرد في هو لطرد في الله تعالى
فلائحات في شيء غير قبول ولا بد ايضا من دوام التضرع والالتجاء
اليه للاستدلاء والقبول ولو انزل الى الرابطه الى قلبه لكان ايضا من
وبعد الرابطه البار كسشت وهو ان يقول يا قلب اومع اللسان ايضا
التي انت مقصودي ورضاك مطلوبي ثلاثا بكمال الملاحظة معناه
ولتخير للصدق في ذلك القول ولن يفعل من قوله ذلك لو كان من الكاذب
ثم يشتغل بالوقوف القلب وهو ان يحس حواسه ويقطع من الشواغل
والخارج ويتوجه وجميع ادراكاته او سطه قلبه وعمقه متوجها
بجمعية القلب الى الذات المقدسة المراد من لفظه الله احد جل شأنه
تعالى ويقدر ويبقى في ذلك الملاحظة فلا يبدد ربع ساعة فاما ان
اكثر فافضل ولو اعم ليلة ونهار حتى استغرق في ذلك يرتفع عنه

بالعلم مطلقا اذ المراد من الذكر المذكور فقط ثم اعلم ان الوقوف
القلبي هو ركن الطريقة بل اساسه ومبناه وواجهه في كل طاعة
بل في كل حال من القيام والقعود والاضطجاع حتى الروح الى الخلاء
ووقت القربان والى هذا يشير قوله تعالى الذين يذكرون الله قياما
وقعودا وعلى جنوبهم الآية اذ المراد منها جميع الاحوال فلو غلبت الذكر
او طاعة فهو كصورة بالروح وخارج عن الاعتداد والاعتبار ثم بعد
تسبط الوقوف يشتغل بالذكر القلبي بان يلاحظ جريان لفظ
الجلالة من قلبه ويسكن بجميع جوارحه بل بسبب لخصيا له وادراكه
عن جميع الجسد وجلو سم كالميت وجلو سمه بنظم مرتبطا عليه بلدد
اللفظ واللساني فيطلق القلب يشتغل بنفسه واختياره فلو
توغل القلب في ملاحظة الذات المقدس من اجل شانه تعالى واستغرق
في ذلك كفى لولم يذكر الاسم لاستغراقه فيه واستهلاكه فهو لحسن
واقعه لما قلنا المراد من الذكر هو المذكور فقط فلا يجوز حشده
ايقاظ القلب وارجاعه الى الذكر لان الذكر ايضا وكوامتدائه ذلك
يقدر ما اخذه ورده يتأدي عنه ورده من جهة المريد من
يلقي لفظه لجلالة على قلبه بتركها بعصف ولا يطلق بين القلب وذكره
ليشتغل القلب بنفسه وليتوغل في المذكور حتى يحصل الغيبة
عن جميع ما سوى الله تعالى جل شانه فهو لو اشتغل خمس سنين القسنة
لا يوصله ولا يؤديه الى حالها قال علي رضي الله تعالى عنه وكرم الله
وجهه القلب اذا ذكره عن غير علم انه متى توغل القلب في ملاحظة
الذات بلا مشغلة ثم عرض له فتور عن الحضور بسبب عرض بعض
الغيمات فليعمل الذكر ثم لو حصل التوغل وانار الغيبة ثانيا
فليستلم اليها ويغشى الذكر ثانيا وهام جوارحه على راس كل امانه وعرض

وسوسة يكره قوله الهيات مقصودي ورضائك مطلوبي ولم يندفع
في توسل بالباطنة واضعافا لم الشريعة على قلبه لدفع تلك الوسوسة
فيشتغل بالذكر على تلك الملاحظة او يستغفر الله مرارا ثم يخطئ الخلق
ولحافظ الرابطة مواجها وجهه في قلبه لئلا يندفع من قلبه تلك الوسوسة
ولو حصل القلب فتور وغفلة وخطرة لغلبة الانقضاء في غسل
بالماء الباردة فان لم يقدر للصوملة فيما الحار المزالي الحرارة فيستغفر الله
بعد ذلك عن كل غفلة وخطرة وترك الادب مع ربه او مرشد في
سائر زلاله خمس وعشرين مرة ويصلي ركعتين صلاة التوبة ويلاحظ
ان تلك الخطرة ايضا مرات مظاهر لذات الله سبحانه وتعالى اذ هي
من الموجودات ايضا كما قيل لا تنكر الباطل في ذاته اذ هو من بعض
ظهوراته وتصور بقلبه ويتأدي باسمه بافعالها المالكه والكثير والتشديد
مع ملاحظة معناه وعن الشيخ الحسن الشاذلي رحمه الله ان يقول
سبحان الله الملك الخلاق ان يشاء يذهبكم ويأت بخلق جديد وماذا
عليه يعزى وقديريه الفقيه في وجوده اكسير الذي للضيق لحظة
وقيل من المعالجات الذهاب الى الماء الضرب بالجرى والاستماع
لصوته والاستماع لصوت الريح ايضا لانها يقولون كلمة هو بسطا
بغير تغل وبلا انقطاع وقيل من المعالجات صوت الطاحونة لانه
ابغ واشد وقيل الصعود الى الجبال والرايات وقيل البكاء والالتكاس
لان الذكر سبب الوصول الى الله تعالى وعلامته المحبوبة الذكر
فلا يؤخذ الا عن ارادة الله غضيم وشقاوته فيعود بذلك التلكاس
حاله قوله تعالى اتاعنا المتكسرة قلوبهم وقد قيل يخاطب تقسم بان المطلوب
عزيز والمقصود تقيس وان لا الابق بطالب لكن اقعد واستظفر
عشيشا بالطالبين له ومثبها بهم وامتنالا لامر المرشد فاني وان لم تكن

منهم يكفينا التشبيه بهم دولة وسعادة وقيل ينظر اليه من اراد ذلك
 الفين وخلقه وقدك ثم يقول كما فعل الجيب حبیب وليس لي
 مراد الامر اذ اذ الرلات في ذلك فهو عين مرادي فيذهب
 في ساعته والاخر من سفوحات الفقير وهذا الذي ذكره يلقظه القلب
 فاذا خرج نور تلك اللطيفة من حدة اكثف وعلا وحصل فيه الاحتلام
 فليكن بلطفية الروح فهي تحت تدي الايمن باصبعين فالذكر فيها والوقوف
 في القلب كن ينظر للطرفين ينظر واحدا ثم اذا وقع الحركه فيها واشتغل
 فليكن بلطفية السرور فوق تدي اليسار باصبعين كذلك الذكر
 فيها والوقوف في القلب ثم اذا اشتغل ايضا بلطفية النقي وهي فوق
 تدي الايمن باصبعين ثم يلقن بلطفية الاخفي وهي وسط الصدر
 فيشتغل بها كما ذكرنا ثم بلطفية النفس وهي ما بين العينين ثم
 بلطفية الجسد فيذكر جميع الجسد كله بعد بسط الوقوف في جميع
 اجزائه ومنايات شعوره فاذا اراد الذكر في الجسد كله كما بالاحتلام
 اللطيف او باليقظ والتنبه عنه في جميع الاجزاء فيسوي سلطان الادراك
 ومقدار الورد من اسم الحلاله اقلها خمسة الانف والاحصاء اكثرها
 واقلها الستة اربعين خمسة وعشرون الفا في مدة يوم وليدة ولكن
 الخمسة الاف لو كانت في جلسة واحدة لكان ادخل في التاثير ويحوي
 بثلاث جلسات وبعد ذلك يلقن المرید بالتغني والاثبات وكيفية
 الكاملة ان تلقى ولا يجمع الشعور والادراكات الى قصر القلب للوقوف
 الشام ثم تخرج النفس من الانف بعنف الى انتهاء النفس بقصد الخروج
 النواطر والهواجس لكن بقوة الوقوف فان ذلك اعظم ما يدفع به
 النواطر في جميع الاحيان ثم يحصر النفس ويحبسه ثم يلاحظ لفظه
 لاوتخيل خطا مستطيلا من السرة الى ام الدماغ مع ملاحظة معناه

الذي

في
 في
 في

الذي هو النقي والاثبات ثم يلاحظ لفظه الذي فيجس النظم من ام الدماغ
 الى راس كتف الايمن ويلاحظ المتني بلا المعبود لو كان مبتد يا وجنس
 المقصود لو كان متوسطا والوجود لو كان منتهيا ثم يلاحظ لفظه
 الا فيجس ذلك الخط من راس الكتف على اللطا فحسب الخيال والاعمال
 الى قم القلب ويريد من الاستثناء فيلقظ لفظه الله بعظمته الى قصر القلب
 شديد ونفاية القوة ويوتر في العدد في المرة الاخيرة يتخيل طرحة عين
 رسول الله ايضا ثم يطلق نفسه لكن مع ضبط الوقوف في خروج النقل
 ودخوله وبين النفسين ثم يقول اله انت مقصودي ورضاك
 مطلوبي في حالة اطلاق النفس لكن الوقوف في جميع الجزئيات لازم
 ثم يستأنف ثانيا بتلك الشرايط فهل جرا ويريد في العدد بشرط
 ان يبلغ الى احدى وعشرين بنفس واحد في لوظهر ان الاستهلاك
 والانجاء في ذلك والا يستأنف من الاول وهكذا الى الحصول ذلك ولا يجس
 النفس بحيث يشتد ضيقه فيشوش حضوره ولو كان مقصود معين من
 المطالب والمجاهد يبب فيخصص بالتغني صريحا حتى يستفي اشارة عن قلبه
 لان المنطق الخبيثة فيسد باب النقص بخلاف المنطق العلمية الحضور
 ما لا ينع هذا هو طريق النقي والاثبات عند المجددية وله اركان سبع
 الوقوف القلبى وملاحظة الالفاظ والمعان والنقوش وكلمة عمل سواء
 والباركشت والوقوف العددي اي ملاحظة الايتار وزاد بعض
 ركبتها ثامنا وهو وجدان النقوش فيحصل منها صورة لا العكوسة
 ومعينه في اع البطن لكن من غير جوع مضطر وما نعه الشيع ولا يكره القلب
 على جن المخطوط بل اذا قوي الوقوف في الجمعية ونجس المخطوط بنفس
 ملاحظتها وتدور بالحوالات فليس عليه غير تخيل انجوارها بنفسها
 والجوار لها في الحقيقة الوقوف القلبى تأمل والنقي والاثبات ابحاث

الخبيثة

كثيرة مذكورة في رسائل هذه الطائفة الزكية فلا حاجة الى التكرير
 والنظر بل لا ينبغي الاخذ من الكتاب من غير الاخذ من الارباب ولترتيب
 لدى اصحاب قافهم بل يجب على الطالب ان يسافر مع وفور علمه
 من المشرق الى المغرب حتى يجمع كاملا ومكملا متصفا بحسب الحال
 ويرتدي اذ لا يخلو الكيماء من الكتب وكم من اصناف جمع وماله ولم يصل
 الى الجنة منه فاختار الاحوال دق والطف من ذلك ثم بعد ملخص الحضور
 عليه تعالى بلا تملح ظهورها سوى الله تعالى الى مدة ساعة او اكثر تلقن
 بالمراتب الالهية ثم ظهور اثرها وله علائم يعرفها اصحاب التكامل
 تلقن بالمراتب فاذا ظهر للمريد آثار المعية المقدسة عن الكمية الناشئة
 عن القلبية والوهمية فقد يتم للمريد الولاية الصغرى وبعد ذلك
 الولاية الولاية الكبرى وبعدها الولاية الاعلى واما ايضا انهم
 تعالى ذلك عن محض فضلهم اذ ليس للقطع الالهيون عيان هذا
 الولاية سر لم يقتبس من مشككة بقوة نبيا بسبب اشباعه
 واقتناء اثره صلى الله عليه وسلم وعلى اله كما يليق بكماله تعالى وكماله
 وذلك يؤيده من يشاء والله واسع عليم واما عديم التصريح لها
 في هذه الرسالة فلهجوه اولا قيل الاسرار ما يكتب في الاسرار والثاني
لما ذكر انها لا تؤخذ من الكتب والمقال من غير الترتيب والسلوك لدى
 ابواب الحال الثالث للاختصار والرابع لكون الجمع والتامف للستدي
 والخامس رعا ينظر اليها المرید وتصير له ذلك الاحوال السادس مقصود
 وقال اصحاب التحقيق مقصودك في الحقيقة معبودك فلا بد من تفرغ
 الباطن عن كافة المقاصد بل عن جميع ما سوى الله تعالى ولو خطور او كد
 قال ايضا لا يصل العبد الى الاسرار الحقيقية ما كان غير الله مقصودا له
 والسادس رعا ينظر اليها فيتحيلها لنفسه بتسويد النفس ثم يقوم

المعينة

الوصول

الوصول اليها والاتصاف بها فيهلك مع الهالكين واما الختم للخلق
 قدس سرادهم وود روحهم قد اتم في اول سبعان فاختار الكتاب لكن
 يقرأها اصحاب اليمين من اهل الحلقة لهوا افضل ان كبرت الحلقة لهوا
 افضل ثم بعد الفاتحة مائة من الصلوة ثم سورة الم نشرح تسعة
 وسبعين ثم الاخلاص الفا وواحدة ثم الفاتحة سبع ايضا يقرأها
 في هذه المرة اصحاب اليسار لو كبرت الحلقة ثم الصلوة مائة ثم الا
 هذا الى روح مشايخ السلسلة قدس سرادهم وروحهم قد اتم مع الاله
 ولو كان هناك من حلوم تصديق به فالكل مع الادب والتعظيم واما
ادب الختم فتعريض العينين والاستغفار في اول خمسة وخمسة
 عشر وخمسة وعشرين ثم الرابطة الشريفة تحطه ثم القا النظر
 الى القلب للوقوف القلبي من اول الى آخره وكذلك الوقوف لازم
 في ختم القرآن لان قراءة العوام الالفاظ وقراءة الخواص مع تدبر
 المعاني واخصر الخواص تنبيه القلب وتوجهه الى صاحب الكلام
 وذاته المقدس جل شانه تعالى مع انتظار الفيض الالهي واعتقاد
 نزوله الى قلبه على الاتصال الى اخر الختم ومن ادا به ايضا التماس
 التوجه والفيض من روحانية المشايخ المذكورين في اخر الختم
 ويعتقد حضورهم في الختم واما ادا بزيارة المشايخ من الائمة
 والاموات فامور الاول اخلاص النية بحيث يعتقد وليا من اولياء الله
 تعالى من غير شك ولا شبهة ثم لا يريد من تلك الزيارة غير مرضات الله تعالى
 من الاعراض الدينية والاخرى لو كان من اصحاب الطريقة اي المریدين
 ويحسب عن فوج الامتحان وقصد التفرغ الظاهر بعيدا عن طمع
 رؤية الكرامة لان الممتحن ملعون وقد هلك به ابن السقا وروى عنه
 حين حضر المجلس الغوث بيغداد وهو حواجم يوسف المرادي

جان

قد سمي لزيادة اياه بالاخلاص والادب وحكايتهم مشهورة
 مذكورة في خاتمة الفتاوى للشيخ ابن حجر المكي قدس سراده وروحي
 قدام واما الكرامات فليس بشرط الولاية وليس بشرط الافضلية ايضا
 بان يكون ذوالكرامات افضل اذ المدار على قوة العرفان واليقين فقط
 على انه ربما يكون ما مورايته وقد يتجاهل الشيخ كثير الامتحان
 اعتقاد المرید ويقين بل المشائخ لا يتخلون عن امتحان المراد اساعة والظاني
 يكون على الظاهر الكلمة والقالت يعرف القاتحة واخلصا للرابطة
 مرشدة المطلق ثم لو كان المراد غير مرشدة فليقر له ايضا ويتوسل
 بروحانية مرشدة ويتخذ شفيعا الى حضرة ذلك المزار ثم بشرع
 في المشي ملاحظا للرابطة الشريفة امامه على طرقة الشافعية
 للعاصمين ويستغفر مرات من جميع ذنوبه بمن فعل وعلم وذهل
 ايضا بان يشاهد نفسه اعصى العاصمين مقلدا ساعى العمل الصالح وبجاهل
 لم يقر شيئا ابدا ولا يحمل الزهد والتقوى والفضل والعلم مصاحبا
 مع الى خدمته المرشدة والاولياء بلا يحمل الفعل مع بان لا ياتيه
 بالقياس العقل واختراع من نفسه لان لهم امورا كامورا سيدنا خضر
 مع موسى عليه السلام وكذا امتحان الاعتقاد المراد كما هو في ذلك
 المذكورات من رؤية وجوده وفضائله بحجة عن رؤية المرشد
 ومعرفة فضلائه وصول فيضه وبركته ولا يتأدي بحقوق الطريق
 وشاق بل يعلوها فضلا ونعمة من الله تعالى لان قاصد المرشد قاصد
 الله تعالى وعلم متصدق المجبة عدم التأدي في طريق وصل حبسية ولا يامل
 عنه معاملته الظاهر والمكاملة مع غير فيض الباطن والعناية الباطنية
 فقط لانهم يتطعون الظاهر عن مجبوتة ويعتقد بباطن المزار
 اعتقادا كاملا بحسب الظاهر في عمله وعمله يحمل على الحكمة والمصلحة

وهذه

عليه

والثاويل

والثاويل وليس مقتضى عن الخطرات في حقه والرابع رابطة القلب
 بقلب المزار على الوقوف القلبي للاستخاضة من باطنه حيا وميتا حتى
 يصل الى خدمته وفي خدمته ايضا والي هنا يشترك الحي والميت والمفسر
 قوله السلام مع القاتحة والاخلاص وفي كل باب من ابوابه بان يقول
 السلام عليكم تحية مني اليكم القاتحة والسادس متوجها الى الميت المزار
 قريسا مؤرجلا استدبر القلبية ملاحظا للرابطة الشفيع له بحضرة
 المزار ومتوسلا بذلك الشفيع الى جنابه وحيتا يسلم عليه ويقر
 قاتحة واخلصا قاتحا لوجاهته ويقر عشر من القرن فافضل انهم
 يستفيض من قلبه على قلبه صفا بقلبه لكن انزل من قلبه بشيء
 من غير تغافل عن الوقوف وبغاية التضرع والانسار مع غاية حسن الظن
 بكثرة فيضه ووصوله منه الى قلبه لان مدار وصول الفيض هو اعتقاد
 الوصول وحسن الظن به لما قال وقال انا عند ظن عبدي بي لا امل ان
 الرزية والادراك كما مر فافهم ومدرك تلك الاستغفار والمجلوس على
 قدر ذوقه وجمعيته ثم يدعول نفسه ومرشدة والمؤمنين ويجعله شفيعا
 ابوا ومتوسلا به الى مرشده كما جعل مرشده اليه اولا ليكثر لطفه معه
 او يزاد نظم في حقه لادعوا لياح الاوصاحيا لمقدمه ومن ادعاه
 فيستجاب بفضل الله وعنايته والسابع ان يقرأ قاتحة واخلصا ومع
 عشر من القرن في الاخرة كما في اول الزيار فاذا اقام فيسلم عليه ويقول
 السلام عليكم تحية مني اليكم القاتحة واتوسل اليكم في تسهيل اموركم
 الدينية والخرزية وكذا يسلم بهذا السلام في كل باب من ابوابه مع
 قاتحة واخلصا كما حين اني ثم يعود الى مكانه من غير تحريك ولعب لا في
 الذهاب ولا الاياب هذا اكل وجوب اواب الزيارة والسلام على من اتبع الهدى
الباب الثامن من اداب السلوك وانما هذه الاول تصفية النية

من الامثال والافراض من غير التقييد والامتثال بقوله وما خلقت الجن
والانس الا ليعبدون سواء كانت تلك الافراض من الامور الدنيوية والاخرية
والاحوال الباطنة من الفتوح او القرب او الولاية وغير ذلك بل ينصب
عين بصيرته الى الذات البحت المقدس عن كل ما يتخيل بان يربطه
لذاته اي لا لغرض ولا لغرض قطعا بل لغرض بشي من ذلك الاغيار
بزيده بالتوبة والاستغفار والثاني ان يغسل يغسل التوبة عن
جميع الذنوب مع ملا حظته انه مات وان هذا الغسل يغسل الميت
ايضا ويصلح لسلوة التوبة ركعتين وليس بذلك عن الدنيا وعن الخلق
الى وجه الارض اخري بل بعد كل واحد من انقاسه بالذنوب الاخيرة ولا يغسل
في نفس الا يخرج الروح في اثناء الغفلة عن مولاه لان قاصد الخروج
واصله خارج معية وغير دخل في الصلوة وفي الحفلة ولا في السجدة
اذ المدا على الباطن وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم انما الاعمال
بالنيات والثالث دوام الوضوء والرابع دوام الذكر لئلا
وتهاكر لكن بوصف التضرع والانكسار والخامس ادهان الوقوف
القلبي ولو في الاخرة يكون له بسيطا والسادس في الخواطر
ولواخرية والسادس دوام الطلب بالقلب في كل ان والثامن
دوام رابط القلب بقلب المرشد وعدم انقلا عن الاستغاضة
والثاسع قطع من غير موجب شرعي والعاشر تقليل الطعام
ومن غير حيواني اولى والحادي عشر تقليل المنام ومن غير مدله
تادبا عن مشاهدة حضور ربه تعالى اجل سانه اولى والثاني
العقل له عن جميع الانام حتى عن المرید الغافل ايضا لان عقلة
الغافل يتعكس الى قلبه فيورث الغفلة والوسوسة والتفرقة
والثالث عشر اكل الحلال الطاهر الذي اصله مخلص ومرتد

مظهر

غير منقوس ولا مغبون وليكن اكله على الحضور لا على الغفلة ولا الكثرة
لان الغفلة تورث الغفلة ونعمة الحضور ووفرة السلسلة
الشريفة عليهم مع الرابطة الشريفة جدا وكذا المستحب قراتها
بكل ليلة المتوسل بهم والاستمداد عنهم على اشتمال نفسه الامارة
والرابع عشر ترك المراتد والمقاصد وحفظ الهمة بان لا يهتم بشي
تقع ولا بدفع شئ من المضرات بل بوضع راسه في باب التسليم لما قيل
لا يراد من العباد غير العباد اي غير كونه في العبودية والخامس
نية الاتباع في كل جزئي من جزئيات اعماله مباحا وواجبا او
مستسنا وارادة ذلك الاتباع ليس من المراتد والعلل بل واقع
للاغراض والعلل في المعية تأمل واما الاحياء بين العشائين وبين
الطلوعين والشمس والتضي والاشراق والاولا بين وتجديد الوضوء
عند ارادة النوم فيلزمه الترويض والسادس عشر في الوجود
لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم وجودك ذنب لا يقاس به ذنب
والا قومي في ذلك تمنى الموت وحبيب في كل نفس من انقاسه زعما على
نفسه وقطعا لامله والا لا يزال من قلبه حبال الدنيا حسلا
وهو راس الخطية بل وجوده ايضا في دنياه لما قيل دنياك ما المهمل
عن مولاك والسادس عشر عدم عن نفسه سالكا بل يرى نفسه
كلما عقورا واجب حبسه لئلا يتضرر به الناس والثامن عشر
البأس عنه وعن اعماله والتاسع عشر التمسك بمحض فضل الله
مع غاية حسن الظن به والعشرون كثر الخشية عن مكر الله
والعشرين النفي عن المهور العباد بالله تعالى عن ذلك والحادي عشر
كثرة المحبة والاخلاص بمرشده باعتقاده فريدي وسعادتي
في مرضاته وشقاوتي في عدم مرضاته حتى يقدم عايشه شيخه

ولمة الحضور
بوارث الحضور
تبركا
والمفاسد

جميعه ان رد شيخه رده بلا فرق وقوله متسلسلا الى النبي صلى الله عليه وسلم
 والملائكة الى جلاشانه ويعتقد ان شيخه نظر الوظن به لا يصلح
 الى ما وصل اليه من يد البسطامي وحينئذ بعد ادي قدس سرهما
 ويأمل وتجري لك النظر ذكر صاحب زحمة العلو وان تقر يد
 الشيخ واجب وبعد لا يحصل شيء ولا يخفى انه في حق المشايخ
 المتصرفين لازم لا المتشككين المعروفين كما توهم من تعرفه وانما
 بين الجاهلين بالشروط ولا يطلب من شيخه تبديل ذكر ولا تغيير في
 ولا يكتف عن ما ادرك من الاحوال اوري روي عجيبة ويتضرع بقلبه ويتدال
 بين يديه ولا يحضر في وقت يكون حضوره ولنعلم ذلك بالقرآن
 ولا يظن لحواله لغير من شأن ولا يفتقر عن علمها لان المقصود غير
 ولتخبر من تقرير الحال للدلائل على الحور بعد الذكر والموحدة وليست
 على سفوحها للدلائل على الفضل الالهي والعناية فخلاصة المرام
 وحاصل الكلام ان الادب كثير غير حصيرة وسفوحها بحسب
 المقام والتنبه لجميع جزئيات يحتاج الى الهام لان الادب اذا لم
 يوافق المقام يتقلب الى سوء الادب والملام وبعض منها متقاربة
 المشارب ايضا لان الاشياخ على اقدم الصحابة رضي الله تعالى عنهم
 اجمعين وروى قدامه متقاربة المشارب جدا لان منهم من اتفق
 جميع ماله كسيد قايي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ومن ينفق نصف ماله
 كأمير المؤمنين عمر رضي الله تعالى عنه ومنهم من يحب المزاج كعمران رضي الله
 تعالى عنه ومن يابح عجيبة كسيرة ومن لا يميل الى ذلك كسيد ناعمان
 رضي الله تعالى عنه ويعلم تفاوت مشايهم من كان عارفا بهم وتخلصا لهم
 الكرمه فيتفاوت الاشياخ ايضا فرعا يقضي هذا ديا وذللك ادبا غيره
 في امر واحد ويشير الى ذلك قولك الطرق الى الله تعالى بعد انتفا

فولكم

الحلاق

الخلاق فكذلك الشارب ولكون هذه الرسالة عجالة مؤلفة بجناح
 السفر لا جناح علينا في الاقتصار فنسئل الله تعالى العفو والعافية
 في الدين وفي الآخرة ودوام الاذكار على وصف التضرع والاكسار وقيل
 الصديق في النيات وسائر الاطوار وبرزقنا الاستقامة وحسن
 الخاتمة بحرمة النبي المختار امين يا مجيب السائلين ثم انما كلمة العمل
 بخواتمها وايضا اشرفنا الى استجباب قراءة السلسلة الشريفة
 في نوع الثالث عشر من انواع السلوك لاجل الاستعداد والتوسل
 بهم والاسعاد فناسب ان تجعل الرسالة
 ملكية الختام ونصلي وتسلم على
 سيد الانام واله البررة ولكم
 اجمعين
 امين
 م م م

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من العبد الفقير المستجير
 النقشبندى التمسك باتباع سنة خير الانام عليه افضل الصلوة
 واكمل السلام الى الاخوان المحققين الكرام من سكان دار الخلافة
 العظم لازالة مصوبه عن كيد الخائنين ومقرونة بنصرة حاميهما
 وحامي يلا المسلمين الى يوم الدين **أما بعد** فقد وردت مكاتبة الدائم
 على صحة ذواتكم فاورشت المسرة المشيرة الى شياكم على الطريقة
 السننية السننية مع كثرة رحمة المنكرين فحمدت الله تعالى على ذلك مرة

يومه وقرع سمع هذا المسكين ان بعض الغافل عن اسرار حق اليقين
 يعدون الرابطة بدعة في الطريقة ومن عموث انها شئ ليس اصل
 ولا حقيقة كلاهما اصل عظيم من اصول طريقتنا الطليح النقيضين
 بالحق اعظم اسباب الوصول بعد التمسك التام بالحقين ومن ستم الوصول
 ومن جملة ساداتنا من كان يقصر في السلوك عليها ومنهم من كان يفر
 بعينها ايضا من تنقيصها على انها اقرب الطرق الى الغنى الشئ الذي
 هو مقدمة القفا في الله تعالى ومنهم من اشتها ينصرف في طلبها الذي
 امنوا انقوا الله وكونوا مع الصادقين فقال من السادة الكبار الشيخ
 عبد الله الشنوري بخلافه ارجو ان قد سر ما حاصله اذ الكينونة مع
 الصادقين المأمور بها من كلام رب العالمين الكون معهم صورة وفع
 ثم في الكينونة العنوية بالرابعة وهو عند اهل مشهور في كتاب
 الراسخات بالتفصيل مسطور فلا نهم لم يتصوروا بالرابعة اسطلا
 والاما وسعهم انكارها اذ هي في الطريقة عبارة عن استمداد المرید
 من روحانية ليتخذ الكامل الثاني في الله وكثرة رعاية صورته
 لتادب وليستغنى منه في الغيبة كالحضور ويتم له باستحضاره
 الحضور والتوروت بغير سببها عن سفا سفا الامور وهو لم لا يتصور
 جموده الامن كتب الله تعالى في جهنم الخسران والشم العياذ بالله تعالى
 بالفت والحرمان لانه ان كان يعتقد بالاولياء فقد صيرها محضها
 وعظم نفعها بل وانفقوا عليها كما لا يخفى من نفع كلامهم القدمية
 واستشاق نفعاتهم الانسية والا فلا بد ان يعتقد بكلام ائمة الشريعة
 واساطين الاصل والفرع فقد قالوا كلهم ذهب من المذهب الاربعة
 ائمة تصريحا وتلويحا وهذا عند بعض ما ذكره مع تعيين الاماكن
 ليراجعها من ليس في قلبه مرض ولا ينكر على الاولياء بحجود اتباع الهوى

فكانهم

والفرق فاقول وبالله التوفيق والهادي الى سواء الطريق قد صرح
 بالتصريف والامداد الروحانيين جماهير المفسرين في تفسير قوله
 تعالى لولا ان راي برهان ربه ومنهم صاحب الكشاف مع انحرافه
 عن الاعتدال واتصافه بالانكار والاعتزال ولقطة وقصر البرهان بان
 اي لم يتناش اي يوسف عليه الصلوة والسلام سمع صوتا بالادوية
 فلم يكثر لم فتمعه ثانيا فلم يعمل فسمع ثالثا انصرف عنها فلم يجمع
 فيهم حتى مثل يعقوب عاصيا على الغلة وقيل ضرب بيده في صدره الشئ
 ما قال وقال من الائمة المنغية الشئ الامام اكمل الدين في شرف المشارق
 في حديث من راي الى اخر الاجتماع بالشيخ يقيم ومما تم حصول
 ما به به الاتحاد وله خمسة اصول كلية الاشتراك في الذات او في
 صفة فصاعدا او في الافعال او في المراتب ولما يتعلم من المناسبة
 بين الشقين او اشياء لا يخرج من هذه الخمسة وحسب قوته على ما به
 الاختلاف وضعفه بكثر الاجتماع ويقوى عاضده فتقوى
 المحبة بحيث يكاد الشخصان لا يفترقان وقد يكون بالعكس وحسن
 حصل الاصول الخمس وتثبت المناسبة بينه وبين ارواح الكمل
 الماضيين اجتماعهم متى شاء انتهى وقال منهم ايضا محشر الاشياء
 لعبد بن محمد الشريف الجوزي في كتابه نغيات القرب والاتصال
 باثبات النقص والاولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال اما خلاصة
 ان الاولياء يظهر في صورة متعددة سبب غلبته روحانية نيتهم
 على جسمانية نيتهم وحمل على ما في بعض روايات الحديث الصريح
 قال صلى الله عليه وسلم ينادي من باب من ابواب الجنة بعض اهل الجنة
 فقال يا ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهل يدعى احد من تلك الابواب
 كلها قال نعم وارجو ان تكون منهم انتهى بالمعنى وقالوا ان الروح الطيبة

تظهر في سبعين الف صورة في دار الدنيا ففي البرخ من باب اوله لان
روح في اقوى واكثر استقلا لا بسبب المفارقة عن البدن انتهى
ومن الاشارة الشافعية الامام الغزالي في الاحياء في باب تفصيل
ما ينبغي ان يحضر القلب عند كل ركعة من الصلوة ما انضم واحضره في قلبك
النبي صلى الله عليه وسلم وشخصه الكريم وقال السلام عليك ايها النبي
ولصديق اهلك في انك يبلغه ويرد عليك ما هو اوفى عن انتهي وقال
بنهم العلامة الشهاب بن حجر المكي شيخ شهاب الخفاف في شرح
العيال في بيان معاني كلمات التشهد ما انضم وخوطب صلى الله عليه
كانه اشارة الى انه تعالى يكشف عن المصلين من امة حتى يكون كالخاضع
معهم يشهد لهم بافضل اعمالهم ويكون تذكر حضوره سببا لزيد
التشوق والحضور ثم ايدى بما مر عن الاحياء والشيخ الشيخ الامام العارفي
في العوارف في باب صلاة اهل القرب مثله ومن حجاز امة ويسلم على النبي
صلى الله عليه وسلم ومثله بين عيني قلبا انتهى وصرح العلامة الشهاب
بن حجر في اخر شرح الشمان والافظ الجلال السيوطي في كتابه
تنوير الملك في رؤية النبي والملك انه حكى عن ابن عباس رضي الله تعالى
عنها انه راى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فدخل على بعض امهات
المؤمنين فاخرجت له مرة قد صلى الله عليه وسلم في اي صورته ولم يكن
صورة نفسه انتهى وهذا هو الفناء في الرابطة في الاصطلاح القوم
لا يقال ليس الكلام في صورة النبي لانا نقول ان هذا ليس من خصائص
الانبياء وكل ما هو كذلك فهو مشترك بينهم وبين الاولياء ولا شك
في هذا عند اهل نعم مخاطبة غيره صلى الله عليه وسلم في الصلوة بمطله
لها وحضور الصورة فيها والتسليم على صاحبها من خصائص حضرة
روح الوجود وصاحب المقام المحمود عليه وعلى اهل وصحبه الصلوة والتسليم

من الكرم

من الكرم الودود وهو غير مراد فيما نحن فيه هذا وقال منهم المافظ الجلال
السيوطي في رسالتنا قلنا انها في مثل هذه المادة سمها كتاب المصطفى
في قطور الولي نقل عن الامام السبكي الشافعي في الطبقات الكبرى
الكرامات انواع الى ان قال الثاني والعشرون التطور بطور مختلفة
وهذا الذي يسميه الصوفية بعالم المثال وينو عليه تجسد الارواح
وتطورها في صور مختلفة من عالم المثال واستاسواله بقوله تعالى
فتمثل لها بشرا سويا ومن قضية قضيب الباب ثم ذكرها وذكر
غيرها انتهى وقال منهم الامام العارفي الشارح في قدس سره
في كتاب نفحات القدسية عند اداب الذكر ما انضم السابع
ان يميل شخص شيخه بين عينيه وهذا عندهم اكاد الاداب
انتهى بحرفه قلت وليس الرابطة عندنا معاشر النقشبندية
الا هذا كما يشهد له ما في جميع كتبهم المعتمدة وذكر العلامة الصغير
الحلي من الشافعية في شرح البخاري عند قوله ثم حجب اليه الخلاوان
الشيطان كما لا يقدر ان يتمثل بصورة النبي صلى الله عليه وسلم لا يقدر
ان يتمثل بصورة الولي الكامل ايضا بشرط ذكره ثم قال من اكابر
الحقبة ايضا العلامة الشريف الجرجاني قدس سره في اول شرح
المواقف قبيل ذكر الفرق الاسلامية بضميمة ظهور صور الاولياء
للمريدن واخذهم القیوض منها حتى بعد الموت وكذا في اويل حاشية
على شرح الطالع وقال منهم ايضا الامام العارفي بآية تعالى الشيخ تاج الدين
التمتقي النقشبندية الثماني قدس سره عند بيان طريق الوصول
الى الله تعالى في رسالته المعروفة بالتاجية ما انضم الطريقة الثالثة
الرابطة بالشيخ الذي وصل الى مقام المشاهدة وتحقيق الصفات
الذاتية فان رؤية بمقتضى هم الذين اذا رآه ذكر الله تقييد

ودكر

فائدة الذكر وصحبه بموجب مجلساء الله تعالى تنسخ صحبة للذكر
لما قال فينبغي ان تحفظ صورة في الخيال وتتوجب للقلب الصوري
حتى تحصل الغيبة والفناء عن النفس وان وقفت عن الترفي فينبغي
ان تجعل صورة الشيخ على كفتك الايمن وتقرض من كفتك الى يمينك
امرا ممتدا وتأني بالشيخ على ذلك الامر الممتد وتجعله في قلبك فانه
يرجي لك بذلك حصول الغيبة والفناء انتهى بحروفه وقد جرى
اليه قدوة المحققين وزبدة المتأخرين الشيخ العارف عبد الغني
التابع الحنفى قدس سره وافره في شرحه على التلخيص وقال من ائمة
الحنابلة القوت الاعظم والامام الاخير سيد الشيخ عبد القادر جليلي
قدس سره ما معناه ان للفقير الى السالك طريق القوم رابطة
قلبية مع الاولياء ويستفيد منهم بسبب تلك الرابطة باطنا فلا بأس
بعدم اكرام ظاهر بخلاف الاجنبي الذي ليس له رابطة معهم انتهى
من الامام السهروردي في باب ادابر المسريد مع شيخه من الحواريين
وقال منهم ايضا العلامة شمس الدين ابن القسيم في كتاب الروح
للروح شأن اخر غير شأن البدن فتكون في الرفيق الاعلى وهي متصلة
ببدن الميت بحيث اذا سلم على صاحبها دار السلام وهي في مكانها
هناك انتهى فتلا عن الحافظ السيوطي في كتاب الخصال قلته والنصوص
بهذه المعية اكثر من ان تحصر وفيه دلالة ظاهرة على نوع نصرة الاولياء
بعد الموت وقد اقر كثير من المحققين في ذلك رسائل واصح المسالك
فليحذر الموفق عن انكاره فانه من المهالك وقال من ائمة المالكية
الامام الجليل صاحب المختصر المشهور الشيخ ضياء رحم الله تعالى
ما نصم الولي اذا تحقق ولايته تمكن من التصور في روحانية
ويعطي من القدرة التصوري في صور عديدة وليس ذلك بحال الان

المقود

لان المتعدد هو الصورة الروحانية وقد اشتهر ذلك عند العارفين
بالله نقله السيوطي عنه في الكتاب المذكور ونقله ايضا عن الامامين
الهمامين من المالكية الشيخ ابن العباس المرسي وتلميذ ابن عطاء الله
قدس سرهما ما يقاربه فكيف يسوع العوام انكار مثل هذه الاحكام
بعد نصريح الاولياء الكرام والعلماء الاحكام الذين هم اهل العمل والابرار
ومنهم من يتلقى العلوم الدنيوية بلا واسطة من البحر الذي لا ينشأ
واقصرت على هذه القدر من الكلام خوفا من الاملال والاساس
والالافنت فيمجدد احافلا يعون الشام ولولا رعاية الشفقة في الخلق
في الذين من وقوعهم في انكار اصول الاولياء الكاملين لما اقدمت على
على اظهار بعض الاسرار لكن الجاني اليه امر ان الامر الاول المنجب عن
الطريقة التي هي عروة الوصول وسلم رضوان الرب تعالى واتباع الرسول الذي
اصولها التمسك بعقائد اهل السنة الذين هم القرنة الناجية وذلك
التقاط الرخص والخذ الغرام ودوام المراقبة والاقبال على الولي
والاعراض عن زخارف الدنيا وعن كل ما سوى الله تعالى ومملكة المحصور
المعبر عنه في الحديث الشريف بالاحسان وهو ان تعبد الله كأنك تراه
فان لم تكن تراه فانه يراك والخلوة في الجملة مع المتخلى بالاستفادة
والافادة في علوم الدين والتمزي بزي عوام المؤمنين واخفاء الذكر
وحفظ الانقاس لا يخرج لا يدخل نفس مع العقلة عن الله الكرم والخلق
باخلاق صاحب العظم عليه الصلوة والسلام وبالجملة فلهذه الطريقة
يعينها هي طريقة الاصحاب الانحجاب عليهم رضوان من غير زيادة
ولا نقصان وهي بيان عن عزائم الكتاب والسنة ولهذا قال امام
الطريقة وغوث الخليفة الشيخ بها الحق والدين محمد البخاري
المروفي بنقشيد قدس سره ما معناه من اعرض عن طريقنا فهو

عن نفسه واكملته ان يرجع الى الفرق بعد الجمع وهو مقام البقا واهل
 التمكين والارشاد ومقام الانبياء ووارثهم ولهذا قال الجنيدي رضي
 عنه لما سئل ما النهاية قال الرجوع الى البداية والى هذا المعنى اشار ابو يزيد
 رضي الله عنه ايضا حين صبح بحرا وقال الانبياء على ساحله يعجز وصلت بحر
 ولم اصل الى كمال الانبياء الباقين الى الفرق بين الجمع المقصود به يذلل
 رضي الله عنه الخطا وارتبته عن رتبتهم خلافا لما يذهب اليه الجمهور من
 عبارة وهذا هو اللائق بحال اي يزيد رضي الله عنه كما علم من تعظمه
 لمقام الانبياء في كثير من كلامه لا تطول يذكر **ود الصباية لويستي**
على عدد الانفاس والكون كاس ليس يرويه اي الحب المستغرق لويستي
 كوسا على عدد الانفاس والكون كاس من كاسه فضا وتقدر ليس
 يرويه ما شربه كما قال بعضهم شربت الحب كاسا يور كاس فما فقد
 الشراب وما رويت وقال بعضهم لو شربت في كل لحظة الف بحر لا تري
 ذلك الا قليلا واشهد شفتك ناشئة وكل ذلك كناية عن عدم النهاية
 وان المقصود غير منضبط بالعبارة وانما المقصود منها التقریب
 والاشارة وهذا امر لا يسوء الايمان حتي بمن الله على المستألف بقلم
 الاحسان فلهذا قال الجنيدي رضي الله عنه التقديق بطريقنا اشارة الى
 صغري **يروي ويظلم لا ينفك شارب به مصصو ويسكر والمحبوب**
يسقيه اي لا ينفك شارب شرب القوم يروي ويظلم لانه
 كلما روي ازاد ظمنا منه ومان لا يشبعان طالب العلم وطالب
 دنيا فاذا كان طالب العلم وطالب الدنيا لا يشبعان فكيف يشبع
 طالب الحق ويروي ومطلبه لا يشبع قال عين القضاة الهادي و
 كان قد حصل العلوم العقلية والنقلية في السنتين نحو ثمانية عشر
 سنة نظرت في حاله بعد تحصيل هذه العلوم فما وجدت قلبه لا يتفرقا

هذا هو المقصود من قوله
 على عدد الانفاس والكون
 كاس ليس يرويه
 اي الحب المستغرق
 لويستي

فاقبلت

فاقبلت على كتب الامام محمد الغزالي اربع سنين حتي ضبطتها
 وفهمتها وظننت اني قد حصلت المقصود فوجد علينا الامام
 احمد الغزالي فلا زمته عشرين يوما فاشرفت على احوال وظهر
 امر لواني بقيت في طلبه القوام ما انتهي ذلك المطلب وكيف لا يكون
 كذلك وطلب القوم ذات الحق سبحانه وتعالى لا يعرجون على اسم
 ولا صفة بل لوقاه واني طلبهم ابدا لا يادرون انفسهم في اول قدم
 كما قال بعض العارفين كل شيء روي او سمع او علم فهو غير ولا يتجلى لهم
 بذاته الا في حجاب صفاته فكما اقبلوا على ذاته تعالى ترفقا الى
 مقامات واحوال وانكشافات واذ واني وكلمها ترجع الى الاسماء
 والصفات واما الذات فادركها بالخير عن ادراكها كما قال الصديق
 رضي الله عنه العجز عن درك الادراك ادراك فكما لاخ للعارف منهل
 ظمي وازداد شوقا الى منهل اخر وهكذا حتي قال المشهور ورد في عارفه
 ان اهل الجنة في الجنة لا يزالون ابدا لا ياد في التراقي لعدم انتهاء
 مطلوبهم ومن هنا يفهم معنى قوله صلى الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي
 فاستغفر الله في النهار سبعين مرة اشارة الى ترقيا صلى الله عليه وسلم
 في كل وقت فكما جاوز مقام ما راي ذلك السابق دنيا بالنسبة الى
 مقام اللاحق فيستغفر منه فان حسنات الابن ارسيتا للمغربين
 ومن كان هذا شأنه من علماء الولاية كان كلاما روي من المقامات والحوال
 ظمي وازداد شوقا الى ما فوقه والى هذا المعنى اشار الجنيدي رضي الله عنه
 حيث قالوا قبل عارف علي الله القوام ثم اعرض عنه لحظة كان ما فاته
 اعظم لان العارف لا يزال كلاما روي ظمنا من توجهات لولاه ظمي
 وكما ظم يروي وهكذا لا ينفك حاله عن هذا الترق وما احسن ما
 قال ابن الفارض في هذا المعنى قال في حسن كل شيء تجلي في تملي فقلت

دنتوفي

قصدي وراك وقال بعضهم ولا تلتفت في السير غير انكما سرت
غير فاعتد ذكر حصناتهما ترى كل المقامات تحتك عليك فحل عنهما فغن
مثلهما حلنا وقل ليس في غير ذاتك مطلب فلا صورة تجلي ولا ظرفه
تجني قوله يصحو ويسكر والمحبوب يسقيه اي تارة يسكر المتالك
بالشراب الذي يشربه فتظهر عليه اوصاف اهل السكر من الشطرات
وغيرها من حركات اهل البذيات وتارة يرجع الى صحوه وتعاله وفرقة
بعد جمعه وهو شأنه اهل الكمال والكمال من لا يجبه فرقه عن جمعه
ولا جمعه عن فرقه ولا صحوه وسكره عن صحوه عن سكره فظاهره
للفرق وباطنه للجمع قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه
كان لي صاحب كثير اما ياتي بالتمجيد فقلت له ان اردت التي لا لا
فيها ليكن الفرق بلسانك موجودا والجمع بقلبك مشهودا وقال
في الحكم متى جعلك في الظاهر متشلا في الباطن الاستسلام لغيره فقد
اعظم عليك المنه وهذا هو شأن ارباب الكمال خذاهم هم مع الخلق
وباطنهم مع الحق رجال تلهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وكما كنت
رابعة العلو ربه رضي الله عنها كثيرا ما تشهد ولقد جعلتك في القواد
محدثي وابنت جسمي من اراد جلوسي فالجسم مني للجليس
مواش وحبيب قلبي في القواد انيسي وما احسن ما قاله البعض
في هذا المعنى ومن داخل كن صاحباً غير غافل ومن خارج خالط
كيعض الاجانب **في ربه ظمأ والصحو يسكره والوجد يظهره** **ظهور**
وغمغية اي في ذروي الشارب من شراب القوم ظمأ اي شياقي
واستشر في المنهل اعلى من منهله فلا يزال يرتقي من منهل الى منهل
ومن منزل الى منزل لا يلتفت الى حال ولا الى مقام ولا الى كشف ولا الى
انوار فان هذه كلها يجب اذا التفت اليها التالك وسكن اليها

فهو فيها بائن عنهما كما قيل العارف كلين بائن والحاصل ان الحجاب على
قسمين حجاب ظاهري وحجاب نوراني فالحجاب الظاهري واضح
والحجاب النوراني هي المقامات والاحوال والمكاشفات فالتالك
كلما وصل اليها لا يلتفت لها ولا يسكن اليها بل كلما وصل مقاماً ازداد
ظمأ لمقام بعده وهكذا لا يزال يرتقي ويظهر ابد الايام كما تقدم
قوله والصحو يسكره اي الصحو يسكر المتالك المتكسر لان السكر عبارة
عن امتلاء الباطن من شراب المحبة والتمكين يشرب ولا يزال يشربه
الصحو كما لم يمتلئ للشراب الجاهل لا يتغير حاله وان شرب دينا بخلاف
المبتدي في الشراب لو شرب كأساً أثر فيه وغير حاله فلهذا يقال ان
ارباب الاحوال يظهره وكل احد يعرفهم بالتغير احوالهم واما المتكسر
فلا يعرفه الا الناقص البصير لعدم تغير حاله ولهذا كان البصير رضي الله
عنه تياراً شرعاً السماع في ابتدائه وفي انتهائه له يكن يظهر عليه تغير
فيسئل عن ذلك فقال وترا الجبال تحسبها جامدة وهي تحمر من السحاب
والي هذا المعنى اشار الصديق رضي الله عنه لما راي انسانا يبكي عند
قراءة اية كذا لك كنا حتى قست قلوبنا فوبر عن حاله كماله بشاق
القلب يسترا الحال وتواضعاً فرضي الله عنه ما عرفه بادب الكلام
قوله والوجد يظهره طورا وغمغية اي الوجد يظهر المتالك ويبدى
احواله اذا شرف بتجلي الصفات فان الظهور بها يكون وغمغية
طورا اخر اذا شرف بتجلي الذات اذ ليس في تجلي الذات الالتفات
المحض حتي لا يبق اسم ولا رسم **يد وله التمر من افاق وجهته**
وليس الا له منه تدينية اي يبدى للشا التالك الشارب من شراب
القوم الاسرار والاذا واق والاحوال من جهة وجهته اي من قبلته
ومقصده وهو الوجود المطلق تعالى عن كل قيد حتي عن قيد الاطلاق

فان السالك الصادق لا قبله له ولا مقصد الا ذاته تعالى ومن
 مقصد اشرفت على الانوار وظهرت على لسانه المعارف وصفاً
 وروحه وتجلى له سره وظهرت له امور يحكي عنها لسانه ويفرق
 فيها جفاته واصل ذلك كله تصحيح المقصد بالاقبال على المولى
 والاعراض عن السوي قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه
 عليك بورى واحده محبة المولى ومخالفة الهوى وقال الشيخ عبد
 القادر الكيلاني رضي الله عنه وافضل الاعمال مخالفة النفس والهوى
 ودوام التوجه الى الله مع الاعراض عما سواه وقال الشيخ رسلان
 ما صليت ما دام فيك بقية لسواه فاذا حولت السوي افضيناك
 عنك وصليت لنا واودعناك سرتنا وقال في الحكم كيف يشرق قلب
 صور الاكوان منطبعة في مرآته كيف يرجل الى الله وهو كمثل شهوان
 ام كيف يطيع ان يدخل حضرة الله عز وجل وهو لم يتطهر من جنابة
 غفلته ام كيف يرجوان فيهم مد قايق الاسرار وهو لم يبت من
 هفواته وقال ايضا فيها فرغ قلبك من الاغيار تملأه بالمعارف
 والاسرار انوار اذن لها في الاصول وانوار اذن لها في الدحول
 فيها وردت عليك الانوار فوجدت القلب محسوساً بصور الاثار
 فارسلت من حيث نزلت وقال ايضا كما لا يجب العمل المشترك
 لا يجب القلب المشترك العمل المشترك لا يقبله والقلب المشترك
 لا يقبله واصل ذلك كله قوله تعالى قل الله غم ذرهم في خوضهم
 يلعبون قال الشيخ ابو مدين شتان بين من همته الحور والقصور
 وبين من همته ربح السور وهذا كله تحريم واسان الى غير لاله
 الا الله فان حاصله يرجع الى نفي السوي والاقبال على المولى ولهذا
 قيل الطرق ثلاثة طريق الصالحين وطريق الزهادين وطريق

العارفين

العارفين فطريق الصالحين كثرة الاعمال والاوراد وطريق الزهادين
 الزهد في الدنيا وطريق العارفين طريق لاله الا الله وهي الخرج
 عن السوي والاقبال على المولى ولهذا اورد في الحديث افضل الذكر
 لاله الا الله وردد من قال لاله الا الله مخلصا بها من قلبه دخل الجنة
 وسئل صلى الله عليه وسلم ما اخلاصها فقال ان تحببك عن الحارم والعلوم
 انها لا تحجز عن الحارم حتى تشرق انوارها في القلب وبذلك هب السوي
 حتى لا يزال العبد مراقبا للرب كما قال بعضهم اذا ما خلوت الدهر يوما
 فلا تغفل خلوت ولكن قل علي رقيب قال الشيخ ابو مدين رضي الله عنه الحق
 تعالى مطلع على السرائر والنظواهر في كل نفس وحال قائما قلبه راى مؤثرا
 له حفظه من طوارق المحسن ومضلات الفتن وقال ايضا من
 سكن بسره الى غير الله شئ الله تعالى الرحمة من قلوبهم عليه والبسه
 لباس القلم فيهم انتهى فلا تتعد يته همته الى غيره فالكرم لا يخطئه
 اهل القائلين ولا ترفعن لغیر حاجة هو مورد ها عليك وكيف
 يرفع غير ما كان هو له واضعا من لا يستطيع ان يرفع حاجة عن نفسه
 فكيف يستطيع ان يكون لها عن غيره واقفا قال الشيخ ابو الحسن
 الشاذلي انما تست من نفع نفسه لنفسه فكيف لا اليس من نفع غيره
 لنفسه ورجوت الله لغيري فكيف لا ارجو لنفسه فلا تعتمد يا اخي
 في ظاهرك وباطنك الاعلى وتقول في سائر امورك الاعلى فضله
 وانظر اهل بين يديه كما ارشدك الى ذلك سبحانه وتعالى في كتابه
 العزيز حيث قال اذكر اسم ربك وتبذل اليه تبذلا اب انقطع
 عليه انقطاعا عاكيا بظاهرك وباطنك في رزق قلبك ورزق
 قلبك فان جائتك الوساوس من امر الرزق وشوشت عليك
 فانك على نفسك تمام الاية رب المشرق والمغرب لاله الا هو

تحجزك

فاتخذ وكيلاً وقولها يا نفس هذا مولاك قد اشار عليك بالداء
النافع وبين لك ان المشرق والمغرب له فلم تقمين بامر رزق
وانت متوجهة اليه قال يحيى بن معاذ من قرأ الى الله ثم اتهمه
في الرزق فقد فر منه لا فرق اليه ومع ذلك ما كنتي بذالك سبحانه وتعالى
حتى قال لا اله الا هو لا تضار ولا تافع ولا تعطى ولا مانع الا هو فكيف
تلتفتين الى سواه والمشرق والمغرب له والضار والنافع والمعطي
والمانع هو لا سواه ومع ذلك ما كنتي سبحانه بذلك حتى زاد
ودعاك الى التوكل عليه وانت لو وجدت مخلوقاً يتكفل بأمورك
وهو ناصح في ذلك عالم بمصالحك اعتمدت عليه وسكنت فلا تفتني
على ملك الملوك وقد دعاك الى نواله ومزيد بره وافضاله فاي هم
يبقي لك يا يحيى مع ملاحظة هذه الآية وامثالها اريد طلب يبيد لك
لسواه اذا شربت من فرات هذه المناهل وليست هذه المنازل يا يحيى
والمقامات الا لمن دخل حصن لا اله الا الله ولهذا ورد لا اله الا الله
حصني من دخل حصني امن من عذابي وورد لا اله الا الله مفتاح
الجنة ولهذا من تحقق بمعني لا اله الا الله كانت جنة عاجلة فان الجنة
لا تشرف بكثرة المأكول والمشرب والمتاع فان ذلك تشاؤك فيه
البهاية وانما المعنى الذي شرفت به هو الحضور الدائم وهذا الله
عالم لمن تحقق بمعني لا اله الا الله ولهذا قال في الحكم النعيم وان تنوعت
مظاهره وانما هو مشهوده واقترابه والعذاب وان تنوعت
مظاهره وانما هو بوجود حجاب فبسبب العذاب وجود الحجاب
وتام النعيم بالنظر الى وجهه الكريم فشد المنزلة يا يحيى في نعيم
هذا المقام وقاروا حزن السوء وسافر في بيته اهذه الغياض
مع السادة الكرم الحاطب معني حسننا مهرانا غالى من خطبتنا

جسد يضي وروح للفنا وجنون لانك ووق الوساو فو ذليس
فيه غيرنا فاذا ما شئت اذا لثمتا وافتر ان شئت فذاه سرمد
فالفنا يدني الى ذاكم الغناء واخضع التعلين ان جئت الى ذلك الادي
فيه قد سئنا وعز لاكونين كن مختلعا وازر ما يستامن بيننا فاذا
ما قيل من تهوي فقل انما من اهو ومن اهو انا قوله وليس الا اله
منه تبدية اي ليس للسالك من الاحوال والمقامات والمكاشفات
والاذواق الا ما كان منه في استعداده فان الحق تعالى يتجلى لكل سالك
بحسب استعداده فكما ترق السالك في سلوكه اشرفت عليه
تجليات اعلاما تقدم ولا يزال يروى ويظلم ويكون في رية الظلم
كما تقدمت الاشارة اليه في الكلام الناظم والحاصل انه لا ينال السالك
في سلوكه من التجليات والمقامات الا ما سبق في علمه تعالى ولم يتعلق
علمه تعالى الا بما في استعداده وان كان ذلك الاستعداد ايضا من فضله
الاقديس يتجلى به في فضله المقدس ولا يظلم ربه احد ولهذا المعنى
قال العارف ابو عبد الله القرشي الزم الادب وحذك من العبودية
لا تعرض لشئ فان ارادك له او لهلك اليه وقال في الحكم ليس
الشان ان تزدق الطلب ولكن الشان ان تزدق حسن الادب
فالطريق كله ادب والادب ثلاثة ادب الشريعة وادب الطريقة
وادب الحقيقة فادب الشريعة امتثال الاوامر واجتناب النواهي
ادب الطريقة شهود المنة وادب الحقيقة معرفة مالك وماله
سبحانه وتعالى فلك الفقير والضعف والعجز والذلة وله الغني
والقوة والقدرة والعزة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه
عرف ربه قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه من عرف نفسه
بالفقر عرف ربه بالغني ومن عرف نفسه بالضعف عرف ربه بالقوة

ومن عرف نفسه بالعجز عرف ربه بالقدرة ومن عرف نفسه بالذلة
عرف ربه بالعزة والحاصل ان العبودية لها اوصاف اربعة
والربوبية لها اوصاف اربعة فاوصاف العبودية الفقر
والضعف والعجز والذلة واوصاف الربوبية الغنى والقوة
والقدرة والعزة فكما تحقق السالك بوصف من اوصاف
عبودية الله الرب بوصف من اوصاف ربوبية قال في الحكم
كن يا واصل ربوبية متعلقا ويا واصل عبودية متحققا
وقال ايضا تحقق يا واصل بمدرك يا واصل فمحقق بفكرك
مدرك بفناء تحقق بضعفك بمدرك بحوله وقوته تحقق بذك
مدرك بعزته تحقق بعجزك بمدرك بقدرته ومن هنا يفهم
الشرطي قوله تعالى سبحان الذي اسرى بجبهك لم يسمه في هذا
المقام محمد ولا باحمد ولا برسول ولا بنبي وانما وصفه بالعبودية
للاشارة الى ان مقام الاسر لا يحصل الا من باب العبودية فكما
انك صليت عليه وسلم له اسراء ولم يصل اسراء الا من باب عبودية
كذلك ورثته لشم اسراء بحسب استعداده ولا يصلون الى
اسرائهم الا من الباب الذي دخله مورثهم صلى الله عليه وسلم
فغفر يا اخي بالتواحد على العبودية واجعلها واسطة عملة
امورك وتمسك بها في بكونك وظهورك قال في الحكم مطلب
العارفين من الله تعالى الصدق في العبودية والقيام بمقوق
الربوبية خير مما يطلبه منه ما هو طالع منك ان اردت
ان تعرف قدرك عندك فانظر فيما اقامك فعليك بتابعة
صلى الله عليه وسلم في الافعال والاقتوال والاحوال تكن اخذا من
العبودية بالنصيب الوافر **له الشهادة غيب والغيوب له**

يقينك

شهادة

شهادة الغنا المحض بقية اي لا تسالك المذكور الشارب من شراب
القوم اصفاه المستغرق في محبته لمولاه الشهادة غيب والغيوب
شهادة وتفصيل ذلك وايضا حجة ان السالك طريقه الامر من
عن التسوي والاقبال على المولى الذي هو معي لاله الا الله فاذا قطع
العلايق الظاهرة والباطنة واقبل بكليته على الذكر الذي اتقن من
شيخه باذنه ففني عن الشهادة وهي عالم الملك وبغيب عنها الدخوله
فغيبوب عالم الملكوت فتصير الشهادة اي عالمها غائبا عنه وعالم
الغيوب الذي هو عالم الملكوت شهادة له اي معاينته لبراه بعين
بصيرته فوالم الملك ما يرى بعين البصر وعالم الملكوت ما يرى بعين
البصيرة وهذا هو الغنا الاول ولا يزال في ذكره وورده لا ينفك عنه
فانه كما ان الوقوف مع عالم الملك حجاب كذلك الوقوف مع عالم الملكوت
حجاب الا ان الاول حجاب ظلمي وهذا حجاب نوراني فلا يزال
السالك في سيرة حتى يقطع هذا العالم ايضا واكثر ما يحتاج الى المشايخ
في قطع هذا الحجاب فانه عند ظهوره رتباط السالك انه وصل
الى المقصود فيسكن اليه فيحجب به وينقطع عنه فاذا جاوز
عالم الملكوت الذي هو عالم القلب باستقامته دخل في عالم الجبروت
الذي هو عالم الروح وهذا العالم غيب بالنسبة الى عالم الملكوت فيصير
عالم الملكوت له غيبا وعالم الجبروت شهادة كما تقدم في عالم الملكوت
وهذا هو مبدء الغنا الثاني ولا يزال مستمر في سلوكه ملازما على اقالم
حتى يدخل حضرة اللاهوت وهو عالم الشرو وهذا هو كمال الغنا الثاني
ويسمى فنا الغنا فيغني حينئذ عن الخلق ويقنا عن فناءه وهذا منتهى
سير السالك وهو الغنا المحض الذي اشار اليه الناظم ومن هنا يرجع
الى عالم البقاء والفرق ويصلح بعد ذلك للارشاد فمن لم يستكمل مقام

الفناء لم يحصل له مقام البقاء وكذلك من نتائج الذكر المأخوذ عن الشيخ
 مع رعاية الاداب المعرفة عندهم وما احسن ما قيل هذا المعنى ذكر
 الاله الزم هديت لذكره فله القلوب تطيب والافواه واجعل هذا
 نقان الخالجي يا صاح من كانت حلاله تقاه وتعمل الافكار في ملكوته
 مستغرقا في الكشف عن معناه وتخلع التعلين خلع صديق حلي
 عن الكونين في مسراه وتغني حتى عن فناؤك انه عين البقاء فعند
 ذلك تراه **له كذا الجمع فرق يستغنى به كالمجمع في فرق ما زال يلقيه**
 اي لما لك المذكور عند كماله وتمكنه فرق عند جمعه يستغنى به وجمع
 في فرق لا يزال يلقيه ويبديه اي يصير الشاك في كماله حائلا بالجمع
 والفرق فلا فرق في حقيقته عن جمعه ولا جمعه في حقيقته عن فرقه فهو
 مع الحق في الباطن وهو جمعه ومع الخلق في الظاهر وهو فرقه
 فشهود الاشياء كلها من الله ايجادا مجمع وشهودها من الخلق
 استنادا فرق فالفرق على لسان العارف موجود والجمع بقلبه
 مشهود قال في الحكم اشارة لهذا المعنى اذا اراد ان يظهر فضله
 عليك خلق ونسب اليك وقال ايضا مني جعلك في الظاهر متمثلا
 لامره ورزقك في الباطن الاستددام لقهره فقد اعظم عليك المنه
 ومن تحقق في هذا المقام استوى عند السبب والتجريد فلهذا قال
 روم ليس التوكل بالسبب ولا يترك السبب وانما هو طائفة
 من القلب الى الله تعالى ولهذا قال تعالى رجال لا تأتئهم تجارة
 ولا بيع عن ذكر الله فالرجل من كان ظاهره في الاسباب وقلبه مع مسبب
 الاسباب ظاهره مع الخلق وباطنه مع الحق حج بعض العارفين
 فسئل عن اعجب بما راي في حجة قال رايت شخصنا اخذ بمخلوقه من
 خلف الكعبة وهو يطلب شيئا من الدنيا ورايت شابا في منابح

متاعا

متاعا بنحو ثلاثين الف درهم وما غفل عن الله في بيعه ذلك لحظة
 فاحذر مني منه غير حق تعاليت ذمنا وذلك فضل الله يؤتيه
 من يشاء **يدنو ويعلو ويرنو وهو مصطلم في المالتين بتميز**
وتولية اي يدنو لك الشاك بتحققه باوصاف عبوديته ويعلو بامداد
 مولاه باوصاف ربوبية فان العبد كلما دني وتحقق باوصاف
 عبوديته علا وارتفع وامده الرب باوصاف ربوبية قد رنو
 عين علقه اخفاضه عين ارتقاعه وسهم قوله ويرنو وهو مصطلم
 في المالتين اي ينظر الشاك وهو مستغرق في المالتين اي حال تحققه
 بعبوديته وحالة تعلقه بربوبية مولاه بتميز هذا راجع الى
 تحققه بعبوديته وتولية هذا راجع الى تعلقه بربوبية مولاه
 فالتميز مناسب للتحقق بالعبودية لانه جهة فرقه والتولية
 مناسبة لاشراق اوصاف الربوبية لانه جهة جمعه فهو جامع
 فارق لجمعه يقتضي التولية وفرقه يقتضي التميز وهذا حال
 اهل الكمال **له الوجودات اضمحت طوع قدره وما يشاء من**
الاطوار بائنه اي اضمحت الموجودات مطاوعة لقدرته موافقة
 لاختياره وارادته لان من اطاع الله اطاعة كل شيء ورد ان النبي صلى
 عليه وسلم كان مع عمه ابي طالب في بعض الاسفار فعطش ابو طالب
 فشكر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فضرب بيده على الارض واخرج
 منها ماء فسقاه فقال له ما اطوع اربك لك يا محمد فقال صلى الله عليه
 وآت يا عمر لو اطعته اطاعك ولا يتحقق هذا المعنى الا فيمن تحقق
 بكمال عبوديته وخرج من اوصاف بشرية وذهبت عنه الاختيارات
 والارادات وصارت ارادته عين ارادته تعالى يستحلي الشدايد
 ويلتذ بها كما يستحلي الشهوات ويستعم بها يشهد منحة في محنة

سورة وكن محمد بن

ورقة سورة رسالت
والتحليل في كنف

مركبا

الطوار

ويطفي نارها بنوره ان وقع في نيران المصائب وتعرضت له الاكوان
 فائتله له الك حاجة يقول لها انما اليك فلا واما اليه فيلبي فاذا عادت
 وقالت سئله يقول لها حسبي من سؤالي علمه بحالي فقل هذا تعود
 عليه نار المحن بردا وسلاما فان هذا هو المقام الابراهيمي الذي امرنا
 بالتباعد كما قال تعالى واوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا
 فهو الخاطب والمراد هو وورثته لقد كان لكم في رسول الله اسوة
 حسنة قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فمن حصل له
 مقام المتابعة حصل له مقام المحبة ومن حصل له مقام المحبة
 فاتي شئ يستغفر منه وكما تشاهد منه انما هو من الله وانما ذلك
 العبد مظهر من مظاهر تعال الخروج ذلك العبد عن افعاله
 واوصافه ووجوده فلا يرى فعلا الا فعل مولاه ولا صفات الا صفات
 مولاه ولا وجود الا وجود مولاه قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي
 لي يصل العبد الى الله حتى يغني افعاله في افعاله واوصافه في اوصافه
 وذاته في ذاته وقال الشيخ رسلان كلك شرك خفي ومباين
 توحيدك الا اذا خرجت عنك وكما كشف لك بان لك انه لا انت
 فتستغفر منك وشاهد ذلك قوله تعالى وما رميت اذ رميت
 ولكن الله رمي ومن ذلك خرق العوائد الصادرة عن اولياء الله
 فهي صادرة عنهم في الظاهر وهم يعزلي عنها في الباطن لانهم لا يرون
 لهم فعلا ولا وصفا ولا وجودا وهذا معنى قولهم العارف كائن باين
 ومن هذا يظهر لك لمحة من معنى له صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي
 ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبته فاذا احبته كنت
 سمعه الذي يسمع به وبصر الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق
 به ويده التي يبطن بها ورجله التي تمشي عليها وليني سألني

مختار

لاعطية

لاعطية وليني استعاذني لا عيذته فمن كان الحق سمعه وبصره
 ولسانه وبيده ورجله كيف يستغفر منه صدور شئ من الخوارق
 وعبد عن فهمك وعلمك وخيالك في فهمه هذا الحديث وامثاله فانه
 من المتشابه الذي لا يليق بامثالنا الا الايمان به على ما اراد الله ورسوله
 كما هو طريقة السلف وطريقة القوم حتى يلوح للسالك ذوق
 من ذواق هذا الطور وينفتح قلبه للحقائق فيفهم بقدر ما يفهمه
 على حسب استعدادده وغاية ما يعبر المعبر اذا تنزل في عالم العبارات
 ان يقول المراد من هذا الحديث بيان حالة الفتا والخروج عن الاوصاف
 البشرية وامثال المعنى الذوقي فلا يفهمه الا اربابه ما يعرف الشوق
 الامن يكاد ولا القباية الا من يعاينها والى هذا المعنى اشار صلى الله
 عليه وسلم ما فضل كبر ايو بكر بكثرة صلوة ولا صيام ولكن شئ وقر
 في صدك وقال صلى الله عليه وسلم موقبل ان تموتوا وهذا الموت
 عين الحياة فاميت نفسك يا اخي حتى تحيي واحب بركتك بين يدي
 السادة في كل حياء **للقوم سر مع المحبوب ليس له حد وليس سوك**
المحبوب يحضيه قال صلى الله عليه وسلم لي مع الله وقت لا يسعني فيه
 ملك مقرب ولا نبي مرسل وهكذا الخاتم وورثته لهم مع الله سر
 لا يصل مخلوق اليه حتى الملك وهذا هو الذكر الخفي الذي لا يشعر
 به الملك وذلك عند تشرفهم بتجلي الذات فانه عند ذلك تذهب
 العبارات وتختفي الاشارات ويكفي اللسان ويهتج اللسان وهذا السر
 لا يسعه الايمان حتى تبلغ الامعة من مقام الاكسان فاذا لم تر الهلال
 فسلم لاناس راوه بالابصار وانظر لي قوله تعالى ما وسعني ارضي
 ولا سماوي ووسعني قلب عبدي المؤمن فقلبت وسع الحق كيف
 يمكن ان يعبر عقايد وان كان ذلك الوسع مما لا تفهمه العقول

مكتبة

في الكون الا وهود واثرا والله سبحانه تعالى هو المؤثر والقاض فيه
 في حفظ هذا الاصل كيف يبقوا لها المحبوب فمجت في مثل ذلك
 وقد تقدم الكلام مستوفي في هذا المعنى انما فصيح يا اخي احوال
 القوم الايمان لتحوز الولاية الصغرى وتدرج الى مقام الاحسان
 فالمر مع من احب وهم القوم لا يشقي جلسهم فكيف يشقي محبهم
 وانسبهم ليس التضاده متاعا القدرية من حيث قدرته يا اخي
 تعالىه واغامن وجوه الحاد ثابت له قناعة في محله **تعالى** له ما بين
 ان كل ما يظهر من خرق العوائد على يد اولياء الله من قدرته تعالى
 والله في الكون اسرار تزي في فيه اراد ان يستوفي في الكلام على ذلك
 فقال لا قدرته تعالى عاقبة ولا تمنع التضادة من حيث انها قدرته
 تعالى وامتنع من جهة العوائد وكونها مالا له وانما اذ خرج الامر
 عن العادة وانخرقت العوائد فلا مانع من ذلك ومن ذلك ما يحكي
 عن بعض العارفين انه طلب للاقطار في رمضان فلجاب بالافطار
 في نحو خمسين موضعا وحضر عند الجميع وهو لم يفارق موضعه
 فانظر الى هذا المعنى ما ابعد عن العادة فان كون الانسان في مكان
 يضاد هكونه في مكان اخر فكيف بامكنة وقد تحقق عن مثل وهذا
 العارف بخروجه عن اوصافه البشرية وقنايه عن افعاله واوصافه
 ووجوده ولم يبق فيه الا فعل الحق ووصفه ووجوده وانما فعله
 ووصفه ووجوده الوهمي فقد فني وهكذا من خرق من نفسه
 العوائد خرقته العوائد والاضمار الواردة عن اهل الجنة في مثل
 هذا المعنى كثير ومن تحقق باحوال العارفين كانت احوال اهل الجنة
 له نقدا عاجلا قال ابو يزيد رضي الله عنه اذ اعطاك حلاوة من
 ذكر فما تريد بالجنة وقال في الكلام اخر رايت اعظم ما يعجزني

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالخيال ولا يحيط بالعلم ولا ينفذ بالقدرة ولا يحد بالزمان ولا يمتد بالمكان ولا يحد بالزمان ولا يمتد بالمكان ولا يحد بالزمان ولا يمتد بالمكان

هذا

به فلم اجدا شد من الغفلة فادخل يا اخي جنة العارفين بدوام
 حضورك واقطع العلائق وتبطل اليه ولاك في بطونك وظهورك
 وقد ورد ان اهل الجنة اذا دخلوا الجنة لا يتخسرون الاعمال ساعة
 مرت لهم في الدنيا بغير ذكر الله فاحرص على هذه الحالة التي اذا دخل
 اهل الجنة الجنة لا يتخسرون الاعمال وانفق اوقاتك وانفاسك فيها
والفقير وجهه ليس محصرا عدا وكل وجود فهو واديه التقدير
 هو الفاني الخروج من اوصاف بشرية المتحقق بعبوديته ومثل هذا
 تشرق عليه اوصاف الربوبية وتسقط من اشراقه ان النفس صافية
 وتصدر من مظهر القدرة الالهية ويكون متخفا باوصاف مولاه كما
 ورد تخلقوا باخلاق الله فينعم رحمته الخلق وتوضعه الكافر حتى
 كاد الخلق كلهم اجزائه فينعم اذا التعموا ويتألم اذا التواقيت السبعة
 بالجنة ويصل من قطعه ويعطي من حرمة ويعفو عن ظلمة كما
 وقع للنبي صلي الله عليه وسلم حين شج الكفار راسه الشريف
 وكسر راي عيسته فقال الطحمانية ادع عليهم يا رسول الله فقال اللهم
 اهد قومي فانهم لا يعلمون فدعا لهم بالهداية واعتذر عنهم بعلوم
 العالم وكذلك ينبغي لوارثه اذا بلغه من احد سبعة ان يقول اللهم
 اهد فلانا فانه لا يعلم فمن اقتدي به في مثل هذه المصلحة كان له
 من الوارثة النصيب الوافر ومن تحقق بهذا المقام كانت اوصافه
 لا تحصر ومحاسنه تتزايد في كل وقت وتظهر **لو كنت تدرك وجود**
الهدى كنت ترى في الكمال الكمال تنبيه اي لو كنت تدرك
 ايها الطالب الراتب وجود الغيا في حاله وكلامه ويظهر لك ذلك
 بنور بصيرة يمتدك الله اياها لرايت فيه الكمال ونفيت عن النقصان
 وتسكنت باذاله وحميت حولي فضله ونواله وهذا شروع

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالخيال ولا يحيط بالعلم ولا ينفذ بالقدرة ولا يحد بالزمان ولا يمتد بالمكان ولا يحد بالزمان ولا يمتد بالمكان

من المناظم في تحريض السالك على تحصيل الرفيق في الطريق فان طريق الله
لا يمكن قطعه فيها ولا طي مسافة بواديهما الا بالرفيق وهو الشيخ
المُرشد الكامل ومثل هذا لا يمكن الوصول اليه ومعرفة الا بعنايته
من الله وفضل منه قال في الحكم سبحانه من لم يجعل الله دليلا على وليا له
الامن حيث الدليل عليه ولم يوصل اليهم الا من اراد ان يوصله اليه اي كما انه
لا دليل ولا موصول اليه تعالى الا فضله كذلك لا دليل ولا موصول الى اوليائه
الا فضله فانهم ابواب الحق واذا دعاء الكرم الي بابيه لا يردك خاليا
فان لم تنظر في بابي بواحد منهم الباب وعقر الخدين بتركك الختابة
وقال الاربح الباب حتى تصلوا عوجي وتقبلوني على عيبي ونقصاتي
فان رضيت فيا عزري ويا شرفي وان ابيت من فني ارجو لعصيان
والعبد هذا هو الحق الذي حصلت له الخلافة في جزل الله معطية
شرح المناظم يبين اوصاف الشيخ الذي يخرص عليه بهيدان وصفه
بالعبودية فقال والعبد هذا هو الحق الذي حصلت له الخلافة اي الشيخ
المشار اليه هو المتحقق بالعبودية ومن تحقق بها ظهرت فيه
الحرية وتمت له الخلافة الالهية لاحقية العبودية الخرج من
اوصاف البشرية ومن خرج من اوصاف البشرية خلعت عليه اوصاف
الربوبية فصار مظهر امن مظاهر الحق وخليفة من خلفائه راجعا
لهذا في الخلق **اوصاف ظهرت من وصف هدية هـ وكلا مظهر تبارك**
تجليه اي اوصاف هذا العبد ظهرت من وصف تبارك عه اي انه تحقق
بالفناء فافني فعالا في فعاله تعالى واوصافه في اوصافه وذاته
فذا انه فلم يبق كله الا مظهر امن مظاهر الحق يبدي تجليه اي يظهر
فيه فعل الحق ووصفه ووجوده كما يشهد بذلك قوله تعالى وما
رمت اذ رميت ولكن الله رمي وهذا وان كان واردا في حقه صلى الله

هذا هو الحق الذي حصلت له الخلافة في جزل الله معطية

عليه وسلم فلو ارث من ذلك نصيب وهذا معني يدق على القدم
ادراكه ولا يسعد الايمان وغاية ما يتنزل في الشفيع ومثل
في عالم التعبير بالحد يد اذ اوصف في النار فاحمر وصار محرقا وظهرت
فيه اوصاف النار فللعبد حد يد النار نار ومع ذلك تشاهد
اوصاف النار في الحديد وهكذا العارف وان ظهرت فيه اوصاف
الربوبية واشترقت عليه فهو باق على عبوديته فالعبد عبد
والرب تكلما اشترقت عليه اوصاف الربوبية اكثر اذ اذ في
تحقيقه بعبوديته اكثر وتجلي بخلاف الاوصاف واجتناب التواهي
ذوقا وحالا كما قلنا صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه
تبع لما يحببت به وهذا اعلى مراتب الايمان لا يكمل الا للعارف
اذا راي ذكر المولى برئته وفاز بالسعد والتقريب رابته
اي اذا راي هذا العبد ذكر المولى برؤيته كما ورد في وصف الصالحين
الذين اذا رآوا ذكر الله لان نور قلبه مشرق غيا وجهه سيما قم
في وجوههم فمن رآه راي نور الحق الساطع من قلبه على وجهه
ومن تم له ذلك فاز بالسعد والتقريب قال ابن علوان رضي الله عنه
سعدت عين رأتك وقربت وكذا العين رأت من رآك ومثلا
ذلك بالشمس اذا اشترقت على جدار وفي مقابل ذلك الجدار جدار
آخر فيشرق ذلك الجدار الاخر لمواجهته للجدار الذي اشترقت
عليه الشمس وهذا طريقة معروفة عند المشايخ يسمونها
بالرابط وهي رؤية وجه الشيخ فانها تنم ما تنم الذكر
بل هي اشد تأثرا من الذكر لمن عرف شروطها وآدابها ذلك
انما يكون للشيخ الكامل الثاني المشرق بالتجليات الذاتية
ومن ذلك كان ترتيبه صلى الله عليه وسلم للصحابية فكانوا

عبد

يستغنون لرؤية طلعة الشريعة عن كل رياضة ومجاهدة
ويستغنون بانوار طلعة السعيدة اكثر مما يستغنون بالادكار
في مدة مديدة ولهذا كانت درجة الصعبة لا يضاهي والاجتماع
بالمشايخ ولو ساعة مرتبة بما ينباها اجتماع شخصاً في طريق
ضيق فقال احدهم للاخر تقدم فقال بهم يستحق التقديم عليك
قال لانك صاحبت الجنيح منصف يوم فجعل مصاحبة الجنيح
منصف يوم فضيلة يستحق بها التقديم عليه وهكذا اهل
الانصاف في علمهم سمات العز لا محبة وطلعة العز والتكليم عليه
قال تعالى والله العز والرسول والمؤمنين فالؤمن هو العبد الذي
تربى عليه سمات العز لا محبة وطيب خلق العز والتكليم عليه من
كل جانب فاحمته كانه وهو فرد في جلالة في عسكر حزين تلتفاه
وفي حشم وهذا البيت وان كان في وصفه صلى الله عليه وسلم
فالوارثين من ذلك النصيب الوافر وجميع انوارهم انما هي
من نور قلب الزاهر وكلهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم فامن البحر او شفا
من الدرم قال بعضهم دخلت عاذي النون فرايته هو واصحابه
مرقبين فاستغفرت بالرؤية قبل سماع الكلام وهكذا العارف
تستفيد من لحظة قبل ان يستمع شيئاً من لفظه وترشدك
احواله من قبل ان يصل الي سمعك اقواله ولهذا قال بعضهم
في معرفة مثل هذا العبد اذا انت مع شخص جلست ولو تجد
حضورك ينمو فاجتنبه وفارقه ولا تصحب الاعيار واغتر
مصاحباً فيفدك جمع القلب من غير عائقه ان كنت تقصد
ان تحظى بصحبته فاسلك على سبيل طابيت مساعيه
اي ان كنت تقصد ايها الطالب ان تحظى بصحبة هذا العبد المحقق

بعبودية

بعبودية وهو الشيخ الكامل المرشد الذي تم فناء في ورجع الى بقاءه بمخلع
ريانية مولاه فاسلك على سبيل اي طريق طابيت مساعي تلك الطريق
بان تشاد ب بين يديه بالادب النافع وتنكسر لحضرت
انكسار الذليل الخاضع لا ترى لك حالاً ولا مقاماً ولا تطلب
منه تعظيماً ولا احتراماً ما بل تكون همك الخدمة ومعاملتك
معه التزام الحرمة لا تخالفه في ظاهرك ولا تعترض عليه في
باطنك قالوا من قال الشيخ له لم يفلح ايلاً بل يكون بين يديه
كالميت بين يد الغاسل اخلص وادك صدقاً في محبة والزم
ثري بابه واعكف بين يديه اخلص وادك ايها الطالب الربيع
بالصدق في محبة شيخك والزم ثري بابه وتمسك بتراب عتابه
واعكف بناديه ولازم الطاعة بامثال الامر واجتنب نواهيه
حتى يكون مرادك عين مراده وتشاركه في سقره وزاده قال
صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت
به وكذا لك لا يكون الطالب لباحثي يكون هواه تابعاً لما امر
به شيخه اذ الوارث مسلكه مسلك مورثه وجميع ما تأخذ
من الشيخ كانت تأخذ منه صلى الله عليه وسلم لان الشيخ هو الذي
تحقق بحال المتابعة له صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلًا وحالاً فاذا
خالفته في شيء من ظاهرك وباطنك فكذلك خالفته صلى الله
عليه وسلم وان لم تعتقد في شيخك هذا المعنى لم تستع به وان
اعتقدت فيه ذلك وجب عليك احترامه ولزمتك او امره
واحكامه وان اشكل عليك امر من احواله في الظاهر فاذكر
في قصة موسى والحضر عليهما السلام وتمسك بها في رفع ذلك
الناظر واقرباً اشكل عليك فان عجزت وعن التأويل فارجع

سبح

الى التسليم فان الامر دأبهم ان تنسب التقصير اليك والى شيخك
 فليسبته اليك اولى واسلم واعتنم مرتبة الايمان حتى تصل الي
 مرتبة الاحسان ورزاة الله صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة كان
 يعطى الاموال القرى العهد بالاسلام من قريش وغيرهم فقال
 بعض الانصار هذه سيوفنا مخضوبة بالدماء وهو يعطى المال القرية
 فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال للانصار ما هذه المقالة
 التي بلغني عنكم فقال عقلاءهم هكذا قال بعض جهالنا ولما نحن فلم
 ننزل شيئا فقال صلى الله عليه وسلم اما ترضون ان الناس يذهبون
 بالاموال وانتم تذهبون برسول الله فقالوا ارضينا برسول الله
 فانظر يا اخي لما اشكل الامر على بعضهم ولو يسعه في ذلك التسليم
 كيف ذكر اعتراضه عليه صلى الله عليه وسلم وايداه وذلك بعض
 الاخر كيف سلم امره صلى الله عليه وسلم واذا عن شوما ازال الشبهة
 عن الامر انجلي الغبار وطلعت الشمس والنظمت نجوم الانبياء
 فاهتدى الفريقان بما سطع لهم من الانوار فافهم يا اخي الطريق
 وارل من ساحة قلبك اوساخ التعويق واجعل الشبهة قبلتك
 حتى تصل الى القبلية الحقيقية واقتف باثارة حتى تحوز الاقتضا
 باثارة خير البرية وحسن الاعتقاد حتى سود مع من ساد
واستغرق العمرة اداب صحبته وحصل الدر والياقوت من فيه
 واستغرق العمر يا اخي في صحبة شيخك حتى تعرف اداب الصحبة وتستغل
 من صحبة المخلوق الى صحبة الخالق فان جميع ما يطلب منك مع الشيخ
 من الاداب يطلب منك بعد ذلك ان تعامل به الرتبة فلا تقم
 للعبد عبودية حتى يكون مراده تابع المراد مولاه من احبه له
 يؤثر عليه شيئا من مرادته فاذا عرفت الادب مع الشيخ وتادبت

بادية في صحبته كنت اهلا لان تصير بعد ذلك من اهل الله وخاصته
 وهكذا شأن الملوك اذا ارادوا ان يقر بواعيد او يجعلوا من
 خاصتهم جعلوا عند من يعلمه اداب الخدمة فاذا كان الملك
 المجازي لا يرضى لخدمته وحضرته الاعدا مؤدبا كيت يملك الملوك
 فاجتهد يا اخي في معرفة الاداب لتكون من اهل التادمة والمجاورة
 في منازل الاحباب وما احسن ما قال بعضهم اعط المعية حقها
 والزم له حسن الادب واعلم بانك عيبك في كل حال وهويت قال بعضهم
 ان هذين البيتين قد تضمنتا خلاصة ما في الاحياء اذ المقصود
 من الاحياء كله معرفة الادب بالطريق كله اذ ب ولهذا قال الشيخ
 ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه في تعريف التصوف وهو تدريس النفس
 في العبودية وردها الى احكام الربوبية قوله وحصل الدر والياقوت
 من فيه اي انك ايها الطالب اذا استغرق عمرك في صحبة حصل لك
 الدر والياقوت من فيه اي حصل لك سماء العارف في الحقائق
 والمعاملات الرقيقة والاشارات النفيسة التي في جواهر
 وياقوت اهل الاذواق وذلك لا يحصل الا فمدة مد يد
 اذ هم رضي الله عنهم لا يتكلمون الا بقدر الحاجة وبحسب الحاجة
 فيطووا الصحبة تحصل احوال مختلفة يذكر فيها ما يناسب
 كل حال بحسب كل شخص فتشوق الفوائد وتستزبد الفوائد
 ولهذا ورد ان الصحابة رضي الله عنهم كانوا ينتفعون كثيرا
 بالاعراب لما يأتون ويسالونه صلى الله عليه وسلم
 فيجيبهم بحسب سؤالهم فتستفيدا لتقاربة من ذلك علوما
 كثيرة ولو لم تات الاعراب ويسالوا الله يمكنهم السؤال للاهم
 لا يتكلمون عندك صلى الله عليه وسلم الا بقدر الضرورة لمزيد

ادابهم ورعاية احوالهم وحفظ قلوبهم عما لا يعني ولا يعينك
يا اخي الاكيد ان اللازم واشتغال سترك به فمتى غفلة لحظة
لسواه كان ذلك من اعظم الذنوب عند من كان همته الاشتغال
بالله **وابذل قواك وبادر في اوامر الى الوفاق وبالغ في**
مراضية ابذل ايها الطالب القصاد قواك سلك وحولك
فظاهر ك وباطنك في خدمة شيخك وبادر في امتثال اوامر
ووافقة في جميع ما يهوى واجعل هواك تابعاً لهواه وبالغ فيما
يرضيه واخضع وانكسر بين اياديه **واحذر بحمدك ان تأتي**
ولو خطأ مما لا يحب وباعد عن ما تهناه واحذر واجتهد
وبالغ في طاعته ولا تأت بما لا يحب ولو خطأ وابعد عما ينهاك
عنه واكرهه فان وقع ذلك منك باطناً استغفرت باطناً وظاهر
منك ذلك استغفرت ايضاً باطناً واعتذرت ظاهراً فانهم اهل
الشفاعة يقولون العثرات ويقولون الاعذار متخلقون
باخلاق مولاهم فان الله يحب التوابين وهم كذا لا يجوزونه
فكلما تراء منك ذنب فاغسله بصابون التوبة والاعتذار
وسبعة متر بالذلة والانتكسار فليس الشأن ان لا يقع منك
ذنب انما الشأن ان لا تنصر على ذنب ليس الشأن ان لا يتدنس
ثوبك انما الشأن ان لا تنصر على تدنيس ثوبك فكلما تدنس
ثوبك فاغسله بصابون الظاهر وكما تدينس قلبك
فاغسله بصابون الذلة والانتكسار ما طلب منك شئ
مثل الاضطرار ولا اسرع لك بالمواهب من الذلة والانتكسار
وشاهد لك قوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة
وكن محبت مجتية وناصرهم والزم عداوة من اضي بعبادته

خ
يديه

ميرزاوي

واعلم

واعلم يقيننا بان الله ناصر **ناصره** ان لم يكن
ناصره فان الله يصف فيه وكن ايها الطالب القصاد محبت
محبي شيخك وناصرهم وعمار معاديه وما ينههم فان هذه هي
حقيقة المحبة ان تحبه وتحب من يحبه وتتغض من يبغضه وهي
ترجع الى المحبة في الله والبغض في الله لان الشئ الكامل هو المحقق
بكامل المتابعة له صلى الله عليه وسلم افعالا واخلاقا واولا فافهم
احب مثل هذا فكأنما احب الله ورسوله ومن عاداه فكأنما عادى الله
ورسوله ومن احب في الله وبغض في الله فقد استكمل الايمان
وبلغ اعلى درجة الاحسان وما احسن ما قال بعضهم امر الله بالديار
ديار ليلى اقبل ذل الجدار او ذل الجدار او ما احب للديار شغف قلبي
ولكن حب من سكن الديار اقال بعضهم وقع جذب في بعض البلدان
فاستسقوا ولم يسقوا فخرج انسان وقال يارب بحق ما في هذا الراس
اسقنا فسقوا وارثوا فقال الله بعضهم وما في هذا الراس قال عثمان
رائتا يا يزيد فقال الله ذلك القائل انا جازي يزيد فقال الله انت
اذن احق متى بالاجابة فانظر يا اخي الى عيني رأتا الشيخ الكامل
كان لهذا هذا المقام عند الله فكيف بقلبي احشني بحبه وجوارحه
وجواس لم يزل متملية بقربة فكيف لا تكون ايها الطالب محبا
لغيرك تزيتت لهذا القلوب ومبغضا لايدان حرمت النظر الي
هذه المحاسن وبعدتها الذنوب قوله فاعلم يقيننا بان الله
ناصر البيت يعني ان نصر الشيخ ليس موقفاً على نصرك ايها
الطالب ان نصرته فالمنفعة راجعة اليك وان لم تنصره فالله
وكافيه لان العبد الكامل لا ينصر لنفسه ومن لم ينصر لنفسه
كان الله ناصر امّا على يدك ايها الطالب او على يد غيرك قال الله تعالى

ميرزاوي

والعود الى مولاه ذلك الولي وحفظ الادب معه فان سيات
 السماحة وهم يتخلقون باخلاق موالاهم يحبون الثائب ويغفرون
 الذلة ويقبلون العثرة والحاصل ان النفع المرتب على الاجتماع
 بالاولياء انما يحصل بلزوم الادب معهم وحسن الاعتقاد فيهم
 زار بعض الملوك قبرا لابي يزيد رضي الله عنه فقال له ههنا احد
 من اجتمع به وسمع كلامه فاشار الى شخص فقلت من هذا فقال
 هذا من اجتمع به وسمع كلامه فقال له الملك ما اسمك من
 كلامه قال سمعته يقول من راني لا تحرقه النار فاستعظم الملك
 هذا المعنى وقال محمد رسول الله رآه ابو لهب والنار تحرقه فكيف
 يقول ابو يزيد من راني لا تحرقه النار فقال ذلك الشيخ ان ابا لهب
 ما راي محمد رسول الله وانما رايتم ابي طالب فلذلك تحرقه النار
 ففهم الملك المراد واذا عن بعض ان ابا لهب لم ير النبي بوصف
 النبوة ولا عظمه في قلبه بل حاله اللايقية بوصف صلى الله عليه وسلم
 واذا رآه بعين المقارنة وكونه يتمازاه ابو طالب فلذلك حرقه
 ولوراه بوصف النبوة واذا عن له بها واسلم فكانت تلك الرؤية
 رافعة له المقام العجبة فحصل له المقام الذي لا يصل احد من الاولياء
 اليه وله تحرقه النار وكذلك الولي لا يتا له احد بركة صحبته حتى يراه
 بعين الولاية ويعظمه بمقتضى مقامها فتشرق فيه حينئذ
 انوارها فعض بالفلو جديا اخي على حفظ الادب بين يدي الشيخ
 واحفظ قلبك معهم وقال بك يكن لك في اذنههم القدم الراضية
 ليس الشأن ان ترزق الطلب انما الشأن ان ترزق حسن الادب
 لا تطلب رزقك بتأخر مطلبك ولكن طالب نفسك بحسن ادبك
ونظرة منه ان صحت اليه على سبيل واذن الله يغنيه
 اي ونظرة من الولي ان صحت للطلب على سبيل المحبة اغنته

من قوله
 واذن الله يغنيه
 اي ونظرة من الولي ان صحت للطلب على سبيل المحبة اغنته

بأذن الله

بأذن الله ورفعته عن عالم الطليعة الى عالم القلب واخرجته
 من ظلمة عالم الملك الى نورانية عالم الملكوت قال الشيخ ابو الحسن
 الشاذلي ان السلطنة تبيض وتجلس في البعد عن بيضها
 وترتبه بالنظر اليه فاذا كانت السلطنة ترتقي اولادها
 بالنظر اليهم فكيف لا يرتقي الشيخ اولاده بالنظر وشتان بين
 النظرين قال الشيخ السهروردي في العوارف كنت انا وعلمي في مسجد
 الخيف وكان كثير عكشي والتردد فيه فقلت له ما ذا تريد بكثرة
 هذا التردد قال اريد جماعة النظر منهم على الشخص لا اكسر الخل
 حل على الخناس صيرة ذهبا ويروي ان الشيخ نجم الدين الكبير كان
 في مجلس التسماع فجاء يقال يتفرج فنظر اليه الشيخ في ذلك الوقت
 نظره وقال له من اين انت فوصف له حاله فقال له اذهب
 وارشد الناس فقد لجمتكم فاوصله الى الله بتلك النظرة واعطاه
 مقام الارشاد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقال الشيخ
 ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه في وصف ابي العباس المرسى ابو القاسم
 الرجل الكامل باقى اليه الامم يبول على ساقه فاي اتي اخر النهار
 الاوقد وصله الى الله وامثال هذه الحكايات كثيرة وارادة عن اولياء الله
 والايان يسبح ذلك كله وفضل الله اوسع من ذلك فليس كما نقل
 عنهم الامن فضل الله تعالى فشد الدين ريان الخفي عليهم نظره بالكنز
 الذي لا ينفد والفضل الذي ليس لغايته حد من المرء لا تستل
 وسل عن قريبه فكل قرين بالمقارن مقتدي دخل اعرابي
 على النبي صلى الله عليه وسلم ويخطب فقال امتي الساعة يا رسول الله
 فقال صلى الله عليه وسلم ما اعددت لها يا اعرابي قال حبت الله
 ورسوله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء مع من احب فما
 فرح الصحابة بشيئ مثل فرحهم لذلك وكذلك انت يا احي

من قوله

إذا احببت الاولياء كنت معهم وإن لم تكن في مقامهم ولا تكون
معهم حتى تدع لهم بظاهرك وباطنك وتكسر لهم في سررك
وعلايتك فمن ظفرك ذلك فقد ظفر بالغبية الباردة وتجدد له
في كل حين من اشراق بواطنهم فائدة أي فائدة **فالناس عبادان**
محبذوب وسالك ما دعى اليه بتعليمه وتنبيهه ما فرغ من الكلام
على الشحنة والمريد وما يتعلق بهما من الأدب شرع يتكلم في الحال الذي
ينتهي اليه السالك وما يؤول اليه امره فقال الناس عبدان أي عبادان
الاول محبذوب سالك والثاني سالك محبذوب وهو الذي
غير عنه بقوله سالك ما دعى اليه بتعليمه وتنبيهه أي سالك
الطريق الذي دعي اليها بتعليم من الشحنة في السلوك والذكر
وتنبيه منه على دقائق يحتاج اليها السالك في سلوكه
والحاصل أن المحبذوب السالك هو الذي تقدمت له الحذبة
بعناية الالهية تنزه سلك الطريق وعرف كيفية الوصول الى مولده
والسالك المحبذوب هو الذي سلك الطريق اولاً بالادب المعرف
عند المشايخ ثم حصلت له الحذبة واشرفت عليه الانوار
تحقق بالمعارف وتبدت له الاسرار **والمحبذوب اخذته عبد بعبادة**
بذل عنانية غور ليس بنويرة هو المراد ومخطوب العناية لا محض كقوله التكليف
المحبذوب اخذته لقلب العبد من الاكوان بالعناية الالهية واجاله
في مقام الاحسان حتى يرى ما ليس بخاطر له ببال ولم يتوهم فيكون
والاصح كما ورد عددت لعباد الصالحين ما لا عين رأت ولا ذن
سمعت وخطر على قلب بشر ولم يقيد ذلك باخرة ولا دنياه
فالعارف جنته حاضرة وما الغيور اجل فهو له نقد عاجل وهذا
المحبذوب هو المراد ومخطوب العناية لا محض كقوله في التكليف
الشرعية لانها تصير له ذوقاً وحوالاً ولهذا يقال يصل العارف

الى مقام يستقط عنه التكليف لا بالمعنى الذي يفهمه اهل الاباحة
والزندقية بل بمعنى انه لا تبقى عليه كلفة في عملها لان العبادات
تصير في حقها كالعادات لا بل كالشهوات كما تصير الحضور لاهل
البنة سجية وخلقا فكذلك الاعمال عند العارفين ولهذا لم يترك
العبادة سيد المقام صلى الله عليه وسلم بل قام حتى توارى من وراء
فعل له كيف يفعل ذلك وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك
وما تأخر وقال صلى الله عليه وسلم افلا يكون عبدا شكورا قافا
صلى الله عليه وسلم يقول هذا ان من شكر النعمة تمام الخدمة وذلك
موجب المزياد قال تعالى ولئن شكرتم لازيدنهم وهذا سيد
الطائفة الحسين بن علي رضي الله عنه لم يترك ورده حتى في حال نزاعه
ف قيل له في ذلك فقال ومن اولى مني بذلك وهذه صحايف تطوبهم
فلم يترك الخدمة رضي الله عنه في مثل تلك الحالة فكيف سواها
قيل له ان جماعة تزعمون انهم يصلون الى الحالة يسقط عنهم
التكليف فيها فقال وصلوا ولكن الى سقر وقال في كلام اخر له ان
هذا الكلام من يقول بالاباحة والسرقة والزنا عندنا هون
حالا ممن يقول بهذه المقالة ولقد صدق رضي الله عنه في قوله
هذا فان الزني والشارق عامر بزناه وسرفته ولا يصل الي
حد الكفر واما القائل بسقوط الغرائض المعتدل لذلك فقد
اشغل من الذين كاسلوا الشعرة من العجيين فعض على هذا الاصل
بالغلو جدا اخي ولا تسمع كلام من اخذ الحقائق من الكتب وصار
يتكلم بالزندقة والحاد واسقاط الاعمال على حسب فهمه وهو
قال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يكون هواه تابعا لما
جئت به وقال تعالى ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله

فعلبك بما تبعه صلى الله عليه وسلم ومتابعة السلف الصالح
 في الافعال والافعال والاحوال تحن مقامهم وتكن معهم فالمرجع
 من احب **مطوّر** **ورد** **عليه** **الحسن** **كلمة** **له** **في** **مقصد** **ما** **كان** **ناوياً**
 اي المجدوب الماخوذ تارة يكون غائبا عن حسنه فاذا الشعور
 وتارة يرد عليه الحسن كمله له فيأتي بها يريد من انواع الخير
 والعبادات فهو لما اخذ به محفوظ وفي رده قائم بالخدمة ملحوظ
 كان الشبلي مستغرقا في جذباته فاذا جاء وقت الصلاة قام اليها
 ولدها وهذا من علامة عناية الله بعبده ولقد كنت في حال
 جذبي يعتريني قبيل الصلاة انقطاع في ساير جوارحي
 حتى كاتي مربوطا ومكتوف ولا اقدر احرك يدي ولا التفت
 الى جانبي وتقام الصلاة وانا بهذه الحالة فاقول في قلبي كيف
 تقام الصلاة الصلاة وانت جالس بين الناس فخذ ما تتم
 الإقامة تنفك عني هذه الحالة وتغارقني حتى كاتي شيطنت
 من عيالي وكنت في هذه الحالة اياتا حتى انقضت فاذا كان اهل
 الطريق محفوظين في حال الجذبة عن تضييع الفرائض فكيف
 لا يحفظون في حال التمكث والبقاء بهذا قال ابو سعيد الخراساني
 كل باطن خالفة الظاهر فهو باطل وقالوا علامة صحة الاحوال
 استقامة الافعال قال صلى الله عليه وسلم لمن قال له اوصني قال كل
 امنت بالله شرا استقم قال في الحكم خيرا ما تظلمه مله ما هو
 طالمة منك ان اردت ان تعرف قدرك عنده فانظر فيما اذا
 اقامت **تراه** **يعود** **لا** **يولي** **علي** **شغل** **سوي** **للعبادة** **يستحلي** **تغائبه**
 اي ترى المجدوب المذكور عند رده الى الحسن لا يشغل شيئا سوي
 العبادة ويستحلي فناءه فيها واستغراقه في معانيها اذ صار

هذا هو المقصد من قوله
 في مقصد ما كان ناويا
 اي المجدوب الماخوذ تارة يكون غائبا عن حسنه فاذا الشعور وتارة يرد عليه الحسن كمله له فيأتي بها يريد من انواع الخير والعبادات فهو لما اخذ به محفوظ وفي رده قائم بالخدمة ملحوظ كان الشبلي مستغرقا في جذباته فاذا جاء وقت الصلاة قام اليها ولدها وهذا من علامة عناية الله بعبده ولقد كنت في حال جذبي يعتريني قبيل الصلاة انقطاع في ساير جوارحي حتى كاتي مربوطا ومكتوف ولا اقدر احرك يدي ولا التفت الى جانبي وتقام الصلاة وانا بهذه الحالة فاقول في قلبي كيف تقام الصلاة الصلاة وانت جالس بين الناس فخذ ما تتم الإقامة تنفك عني هذه الحالة وتغارقني حتى كاتي شيطنت من عيالي وكنت في هذه الحالة اياتا حتى انقضت فاذا كان اهل الطريق محفوظين في حال الجذبة عن تضييع الفرائض فكيف لا يحفظون في حال التمكث والبقاء بهذا قال ابو سعيد الخراساني كل باطن خالفة الظاهر فهو باطل وقالوا علامة صحة الاحوال استقامة الافعال قال صلى الله عليه وسلم لمن قال له اوصني قال كل امنت بالله شرا استقم قال في الحكم خيرا ما تظلمه مله ما هو طالمة منك ان اردت ان تعرف قدرك عنده فانظر فيما اذا اقامت تراه يعود لا يولي علي شغل سوي للعبادة يستحلي تغائبه اي ترى المجدوب المذكور عند رده الى الحسن لا يشغل شيئا سوي العبادة ويستحلي فناءه فيها واستغراقه في معانيها اذ صار

هو

هو طاعة مولاه ومنسقة خدمته وكانت ربعة رضي الله عنها
 كثيرا ما تشدد تعصبي الاله وانت تظهر حبه هذا العبد
 في الفعل يدري كنت تصدق في المقال طعته ان الحب لمن عبت
 مطيع **وقد** **يغيب** **عن** **احساس** **مختفيا** **وذ** **والعناية** **حفظ الحق بحميه**
 اي وقد يغيب المجدوب عن احساسه ويفقد شعوره ومثل
 هذا يسقط عنه التكليف شرعا اذا التكليف موقوف على العقل والتميز
 والمجدوب في مثل هذا الحالة غائب عن عقله وتميزه ومع ذلك
 ارباب العنايةات يحفظهم الحق في مثل ذلك الوقت ويجمعهم
 عن تضييع وظائف الخدمة كما نقل عن الشبلي ان غاصل السهل
 رضي الله عنه زمانه في اخر عمره فكان اذا حضرت الصلوة قام
 اليها كما نسا شط من عقاله وهذا شأن من حفته العناية ومنهم
 من يفوت الصلوة في حال استغراقه فيقضيها اذا افاقا وكل
 على حسب ما قسم له ولم يخرج الكل عن القانون الشرعي ولم
 يصدر منهم خلافا لادب الشرع نعمنا الله ببركاتهم واذقناه
 من رايق شراب حسن طوقا نهم **تري** **الحق** **يقيد** **ومنه** **في**
نفسه **الكشف** **ولان** **الله** **يلقي** **به**
 من المجدوب منسقة يتبع بعضها بعضا باحسن نظام
 واتم تعبير مع ما يكشف الله له من الاحوال والوقائع السابقة
 واللاحقة وروية المشايخ السابقين والعاصرين وروية
 النبي صلى الله عليه وسلم وروية الانبياء وعروجه بروحه
 الي سدرة المنتهي وانكشاف الجنة له والقار وروية امور
 عظام لا يلقى التعبير ببياها فان امور القوم لا تتضح ولا تعلم
 الا بالعيان والمشاهدة لا بالاخبار وانما المقصود من البيان التثويق

هذا هو المقصد من قوله
 في مقصد ما كان ناويا
 اي المجدوب الماخوذ تارة يكون غائبا عن حسنه فاذا الشعور وتارة يرد عليه الحسن كمله له فيأتي بها يريد من انواع الخير والعبادات فهو لما اخذ به محفوظ وفي رده قائم بالخدمة ملحوظ كان الشبلي مستغرقا في جذباته فاذا جاء وقت الصلاة قام اليها ولدها وهذا من علامة عناية الله بعبده ولقد كنت في حال جذبي يعتريني قبيل الصلاة انقطاع في ساير جوارحي حتى كاتي مربوطا ومكتوف ولا اقدر احرك يدي ولا التفت الى جانبي وتقام الصلاة وانا بهذه الحالة فاقول في قلبي كيف تقام الصلاة الصلاة وانت جالس بين الناس فخذ ما تتم الإقامة تنفك عني هذه الحالة وتغارقني حتى كاتي شيطنت من عيالي وكنت في هذه الحالة اياتا حتى انقضت فاذا كان اهل الطريق محفوظين في حال الجذبة عن تضييع الفرائض فكيف لا يحفظون في حال التمكث والبقاء بهذا قال ابو سعيد الخراساني كل باطن خالفة الظاهر فهو باطل وقالوا علامة صحة الاحوال استقامة الافعال قال صلى الله عليه وسلم لمن قال له اوصني قال كل امنت بالله شرا استقم قال في الحكم خيرا ما تظلمه مله ما هو طالمة منك ان اردت ان تعرف قدرك عنده فانظر فيما اذا اقامت تراه يعود لا يولي علي شغل سوي للعبادة يستحلي تغائبه اي ترى المجدوب المذكور عند رده الى الحسن لا يشغل شيئا سوي العبادة ويستحلي فناءه فيها واستغراقه في معانيها اذ صار

هذا هو المقصد من قوله
 في مقصد ما كان ناويا
 اي المجدوب الماخوذ تارة يكون غائبا عن حسنه فاذا الشعور وتارة يرد عليه الحسن كمله له فيأتي بها يريد من انواع الخير والعبادات فهو لما اخذ به محفوظ وفي رده قائم بالخدمة ملحوظ كان الشبلي مستغرقا في جذباته فاذا جاء وقت الصلاة قام اليها ولدها وهذا من علامة عناية الله بعبده ولقد كنت في حال جذبي يعتريني قبيل الصلاة انقطاع في ساير جوارحي حتى كاتي مربوطا ومكتوف ولا اقدر احرك يدي ولا التفت الى جانبي وتقام الصلاة وانا بهذه الحالة فاقول في قلبي كيف تقام الصلاة الصلاة وانت جالس بين الناس فخذ ما تتم الإقامة تنفك عني هذه الحالة وتغارقني حتى كاتي شيطنت من عيالي وكنت في هذه الحالة اياتا حتى انقضت فاذا كان اهل الطريق محفوظين في حال الجذبة عن تضييع الفرائض فكيف لا يحفظون في حال التمكث والبقاء بهذا قال ابو سعيد الخراساني كل باطن خالفة الظاهر فهو باطل وقالوا علامة صحة الاحوال استقامة الافعال قال صلى الله عليه وسلم لمن قال له اوصني قال كل امنت بالله شرا استقم قال في الحكم خيرا ما تظلمه مله ما هو طالمة منك ان اردت ان تعرف قدرك عنده فانظر فيما اذا اقامت تراه يعود لا يولي علي شغل سوي للعبادة يستحلي تغائبه اي ترى المجدوب المذكور عند رده الى الحسن لا يشغل شيئا سوي العبادة ويستحلي فناءه فيها واستغراقه في معانيها اذ صار

فيالها حالة ما الله اوحاها ويا لها منزلة ما ارفعها واعلاها
من ذاقها شئ لا يكون ورماها ومن استشقه احد في طلبها
وجام حول حماها **كم من مريد قضى ما نال بغية حق القضاء عليه**
في تقاضيه اي كم من مريد قضى سلوكه وجاهد في سيره ولم ينل
بغيته ووقع القضاء عليه بالبعد ما كل من سلك الحمي سمع النذرا
من سره اهلا بذلك الزاير خلي قطاع الغيا في الى الحمي كثير
واما الواصلون قليل وهذا اشار الى الناظر الى تمتة اقسام
اهل الطريق والحاصل انهم اربعة اقسام فالاول المذهب الشالك
والثاني الشالك المجدوب وقد تعد ما وهذا ان تصح ان التكامل
والارشاد والثالث غير المجدوب وهذا هو المشار اليه هنا
في قول الناظر كم من مريد الى اخره والرابع المجدوب غير الشالك
وهذان لا يتاتي منهما التكامل والارشاد وكل منهما عارية من ربه
راض بما قسم له من حبه قد علم كل انايس مشر كهم **كم مريد**
من بعد عزمته اذ عزمه صحت بهاديه من ليس يخلص في مبدل ارادته
هو **بالمظ** في احواله بها وية وما المريد الذي صحت ارادته **بالمجدوب**
جذب بوقاية اي كم مريد ضعف من بعد جده يتزل يد حظه في اسفل
الساقين لفتوره عن مجاهدته واعراضه عن باب مولاه كاله
نحو العلامات لكن قليل في الرجال ثبات والمريد الذي صحت ارادته
بتصحيح مقصده باقباله على مولاه واعراضه عن كما سواه
هو الذي اوريد منه ان تواقية الجذبة وتستغرق ظاهرها بباطنه
الحبة وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء قال في الحكم ما توقف
مطلب انت طالبه بربك ولا تيسر مطلب انت طالبه بنفسك
من علامة النج في النهايات الرجوع الى الله في البدايات من اشرق

بدارته

هذا هو المريد الذي صحت ارادته
بالمجدوب جذب بوقاية اي كم مريد
ضعف من بعد جده يتزل يد حظه في اسفل
الساقين لفتوره عن مجاهدته واعراضه
عن باب مولاه كاله نحو العلامات لكن
قليل في الرجال ثبات والمريد الذي
صحت ارادته بتصحيح مقصده باقباله
على مولاه واعراضه عن كما سواه هو
الذي اوريد منه ان تواقية الجذبة
تستغرق ظاهرها بباطنه الحبة وذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء قال في الحكم
ما توقف مطلب انت طالبه بربك ولا
تيسر مطلب انت طالبه بنفسك من علامة
النج في النهايات الرجوع الى الله في
البدايات من اشرق

بدايته اشرقته نهايته اياك تبعد واياك نستعين اهدينا
الضراط المستقيم **والجذب** ان جاء من بعد السلوك له **فضل**
على الجذب ما السعي تاليه فالجذب هذا الذي التفضيل فيه هو
جذب الذي ظهرت حشا بواديه في الحقيقة لولا الجذب ما
سلك طريق حق ولا رؤيت مرآية لولا العناية والتخصيص
في سبقاته **ومع** العيد ما قامت دعا وية لما فرغ الناظر رضي الله
عنه من بيان اقسام اهل الطريق شرع يبين الافضل من ذلك
فقال الذي يجي من السلوك افضل من الجذب يتلوه السعي اي
من الجذب المتقدم المفضل هو الجذب الذي ظهرت في الحق ظهوره
واشرقته على جميع الشالك انواره وازهرت اذ اخره وفي حقيقة
لولا الجذب من الحق لبعده ما سلك طريق الحق ولا رؤيت
مظاهره ولولا العناية والتخصيص قد سبقا في دعوة العبد
ما تمت له مقاصد عنايته فيك لا تشي منك وابن كنت حيث
واجبتك عنايته وقابلتك رعايته لم يكن في ازاله اخلاصا عملا
ولا وجود احوال بل لم يكن هناك الا محض الفضال وعظيم التوال
اليك بكم سادتي جنتكم فلا تملوا من اساء الادب وقولوا عني
عنا مضي فليس التفضل منكم **عجب** ان المريد مراد **والجذب** هو **المجدوب**
فاستل هذا من اماليه ان كان يرضاك عبدا انت تقبده وان دعاك
مع التمكن تاليه ويفة الباب كراما مجمل ويرفع المحب كشافا
عن تدانيه **وتم** تعرفنا قد كنت تجهله مما عني **لنصر** قد جلست
معانيه **وترقوي** من شراب الانس صافية يا سعد من بات
مملوءا **ولغاويه** بصافيه وصل يارب ما غنت مطوقة **علي** النبي
صلاة منك **من ضيه** اي ان المريد للطريق مراد من قبل مولاه

هذا هو المريد الذي صحت ارادته
بالمجدوب جذب بوقاية اي كم مريد
ضعف من بعد جده يتزل يد حظه في اسفل
الساقين لفتوره عن مجاهدته واعراضه
عن باب مولاه كاله نحو العلامات لكن
قليل في الرجال ثبات والمريد الذي
صحت ارادته بتصحيح مقصده باقباله
على مولاه واعراضه عن كما سواه هو
الذي اوريد منه ان تواقية الجذبة
تستغرق ظاهرها بباطنه الحبة وذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء قال في الحكم
ما توقف مطلب انت طالبه بربك ولا
تيسر مطلب انت طالبه بنفسك من علامة
النج في النهايات الرجوع الى الله في
البدايات من اشرق

هذا هو المريد الذي صحت ارادته
بالمجدوب جذب بوقاية اي كم مريد
ضعف من بعد جده يتزل يد حظه في اسفل
الساقين لفتوره عن مجاهدته واعراضه
عن باب مولاه كاله نحو العلامات لكن
قليل في الرجال ثبات والمريد الذي
صحت ارادته بتصحيح مقصده باقباله
على مولاه واعراضه عن كما سواه هو
الذي اوريد منه ان تواقية الجذبة
تستغرق ظاهرها بباطنه الحبة وذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء قال في الحكم
ما توقف مطلب انت طالبه بربك ولا
تيسر مطلب انت طالبه بنفسك من علامة
النج في النهايات الرجوع الى الله في
البدايات من اشرق

اراده ما قبل علي الطريق ولولا العناية السابقة ما قل عنه
 التعويق والمحج للطاعة هو المحبوب اذ لولا محبته وحديثه
 ما اشرقت عليك انواره ولا ظهرت منك خدمة فانت عبده
 وعابده ان كان يرضاك وانت المستمكن المرشد ان كان لذلك
 دعائك ويفتح لك الباب حينئذ اكراما على عجل ويرفع عنك
 الحجب ويوصلك مع من وصل وتعرف شئ ما قلنت تجهله
 وتذكر من الاسرار ما يحجز عن حصص كل من يعقله وترتوي
 حينئذ من شراب الانس صافية فاسعد من يات مملوا
 بتلك النعم الوافية وصل يارب ما غننت حماسة علي النبي
 المصطفى خير من سكن بهامة وهذا الخراما تيسر من الكتابة
 على هذه المنظومة فسال الله ان يتفقه به ويسهل علي الطالبين
 من حفظه ومفهومه انه عايشا قديرا وبالا لاجابة جدير
 وحسبنا الله ونعم الوكيل والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 تمت هذا القصيدة المباركة من شيخها

في يوم ربيع سبعة وعشرين شهر
 جماد الاول في هجرة النبوية
 عا صلحها الف وثمانين
 سنة وستين

سنة
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢

الباب الاول في عجائب القلب
 برهون باب يغفر تام فميتا كن يغ عا جيب به يغدالم هات سيد نبي

صلى الله

صلى الله عليه وسلم ان في جسد ادم مضغعة واذا صليت صلح سائر البدن
واذا فسد بالبدن الا وهو القلب اربعين يهود دالم جسد ادم اب كفل
 ذاكع افيديا ياك اي شجاي بايكل بليين سكلين يدان دان افيديا ساس اي
 شجاي يناس سكلين يدان دان يايث هات **كانت امام الغفر** الى رحمة ربنا
فقد تبين بعد الحديث ان الاصل هو القلب وهو الامير المصطاع في
عالم الجسد والبقية رعية اربعين مكرش تديايت حديث نبي
 صلى الله عليه وسلم ان يهود اصل كليات ما نبي ايت هات دان يايث
 سفره راجا يغ دا ياكوت ددالم عالم جسد ايت دان سكلين اعكوت
 يغ ظاهرا يغ تغك يغ يغلاين در فدهات ايت يايث سفره تنتران
 يغ اعكوت الكندي **كتموع** اولهم يغ شود ران يغ ميغلاين طريقه
 يغ ميغلاين كند معرفة الله يغ سبتر معرفة ايت يغوادال فيغوا كند
 اهل الصوفي ميغلاين اي ايت هات ايت سفره راجا دان ميغلاين اي
 ان يدان ما نبي ايت سفره نكري تمقت كوجا نغ دان ميغلاين اي ان
 سكل اعكوت يغ ظاهرا يغ سفره تنتران دان مراد غل اعكوت
 يغ ظاهرا يغ يايث سفره مات دان هيدغ دان تليغ دان ليدي دان ناغن
 دان فرب دان فريغ دان كاي **مك** جكلو بايكل هات ايت شجاي بايكل سكل
 اعكوت يغ ظاهرا يغ مك جكلو بايكل سكل اعكوت يغ ظاهرا يغ شجاي
 سفره يدان ايت دان جكلو يناس هات ايت شجاي يناس سكل
 اعكوت يغ ظاهرا يغ دان جكلو يناس سكل اعكوت يغ ظاهرا يغ يناس
 سكل يدان ايت **دان مراد** دغن بايكل هات ايت يايث مغرجا كن طاعة
 يغ باطن دان منجا وكن سكل معصية يغ باطن **دان مراد** دغن بايكل
 اعكوت يغ ظاهرا يغ مغرجا كن طاعة يغ ظاهرا دان منجا وكن معصية
 يغ ظاهرا دان دغن طاعة يغ باطن ايت يايث سكل صفة يغ كغوجين

دان سکر فراعنی یغیا یک سفره اخلاص دالم سکر عبادۀ دان سفره زهد
یعنی تیاد ساعته مکر کفند دنیا دان سفره ورع یعنی منع مکن سکر
حرام دان سکر یغ معصیت دان شبهه دان سفره صبر دان سکر
توکل دان صبر دان رضا دان بر عصبانیت سفره یغ لاک اکند انشاد السعای
دان مراد دغن معصیت یغ باطنی ایت یا یک سکر صفت یغ کجها تن دان سکر فراعنی
یغ جاهه سفره ریا دان عجب دان کبر دان ساعته کاسه کفند دنیا دان غضب
یعنی اماره دان حسد دان بر عصبانیت سفره یغ لاک اکند انشاد السعای
دان مراد دغن طاعته یغ ظاهر ایت یا یک سفره سمیع دان قواس دان
میری دکان دان نایک حج دان بر عصبانیت **دان مراد** دغن معصیت یغ
ظاهر ایت یا یک سفره بر عزم دان میثاق دان متجوری دان مرفق
دان متوجه اورغ دان معصیت اورغ دان بر ستان بر عصبانیت **سوال**
یکو تنای اورغ انی دیکو دغن اف مایک هات ایت سغای یا یک دغن
اغکوت یغ ظاهر ایت **مک جواب** اولهم یهو مایک هات ایت دغن
معصیت علم طریقه یعنی تصوف دان دغن مبین دان ذکر الله کارن تیاد
جادی یا یک هات ایت ملین کنی دغن متجلا نی علم طریقه سیرت ای
معصیت دان سرت مغیر تلقین ذکر دان بیعت کفند گور یغ مرست
یغ سمنی سلسله ایت کفندی صلی الله علیه وسلم هفک کفند جبریل
هفک کفند رب العزت جل وعز دان مبین دان ذکر الله یغدا مبین تلقین
ذکر ایت در فر کروت ایت دان سرت مغیر کنی ای انی سکر اوراد
دان سکر رات یغ دامبلی در فر کروت ایت دغن تیاد جلد از سکر
دغن دغ بفسانی ای کفند طریقه کروت ایت **دان لاک** تیاد یا یک هات
ایت ملین کنی دغن بر لاجر علم یغ میری منفعت سفره یغ سکتی اولم
امام الغزالی رحمه الله تعالی دالم یدایه الهدایه دان دالم منهاج العابدین

سفره اخلاص

دان احیاء علوم الدین دان سفره یغ ترسبت دالم کتاب یغ فقیر
ترجم کنی انی دان لایتن سفره سکر علم تصوف **دان سفره** یغ ترسبت
دالم کتاب نجات الالهیه فی سلوک طریقه الحمدیه کر اغنی
الشیح کیت سید الشیخ السمان و لیا له یغده مدینه الرسول **دان سفره**
متجلا نی طریقه اهل الصوفی انی میسکتی انی کفند الله یغ معرفه الله
یغ سبزه ث دان در کانت انیله **برکات** امام الغزالی دالم احیاء علوم
الدین **فشر و الانسان** و فضله التي بها فاق جملة من اصناف المخلوق
باستعدده معرفه الله سبحانه و تعالی التي هي في الدنيا جملة و كما هو في
وفي الاخرة عدله و ذخیره و انما الاستعداد لک معرفه یغ قلبی لاجز حبه
من جوارحه فالقلب العالم بالله و هو العامل الله و هو المستعان اليه و هو
المستغیر اليه و هو المكشف بما عند الله و لایله و انما الجوارح اتباع و هو المذموم
و لا یستحق لها القلب و يستعملها استعمال الملک للعبد و استعمال الرعی
للعینه و الصانع الاله مکلیان مانسه دان کلبه شانی یغ دغن دغ لیه ان
فرهقون در قدر سکر یا یک مخلوق ایت یا یک دغن سبب بر سدی ای یک
معرفه کنی الله سبحانه و تعالی یعنی دغن سبب متجلا نی طریقه
مبین کنی کفند الله تعالی یغ یا یک دالم دنیا کایلو کنی دان کسب مفران دان
کما کنی دان دالم اخرق یا یک سکر دان فتار هت دان هات سکر بر سدی
ای یو معرفه دغن هات دن یو کنی انکوتان یغ ظاهر در فر بیراف انکوتان
ایت **مک** اداله عات یا یک یغ مقتوی دغن کاد انی وجود الله تعالی دان سکر
صفت یغ قدیم دان یا یک یغ غیر عمل کارن تعالی دان یا یک یغ متجلا نی
کفند الله دان یا یک یغ مهم کنی دیر یو کفند الله تعالی دان یا یک یغ مبین کان
دغن بارشع قدر حضرت الله دان هات سکر انکوت یغ ظاهر ایت مبین
یکهات دان سفره خدمت دان سفره فکاو یغ یغده یو خدمه اکند

اولم هات دان یخه دفر عملکنی الندی اولم هات سفره معملکنی اولم ای بیک
سکله هات دان سفره مخدومه اولم اورغیه همفیا یی رعیه بیک رعیت
دان سفره معملکنی اولم اورغیه همفیا یی فکا وی بیک فکا وی بیت دانلک
کات امام الغالی رحله بقالی **والقلوب هو المقبول عند الله سبحانه وتعالى**
الاسلم من غیر الله وهو المحبوب عن الله اذا صار مستغرا بغير الله وهو
المطلب وهو الخاطى والمعائب وهو الذى يسعد بالقرب
من الله فيعلم اذا رآه وهو الذى يحب ويسقى اذا دسسه ودسسه
وهو الذى يكتسبه بكمالته بقله تعالى وانما الذى يفتش على الجوارح من العباد
انوار وقو المعاصي المتسرع على الله تعالى فانما السارى الى الاعضاء من
الغواش اثاره اربین دان اولم هات ایت یا ایت یخه مقبول فدانم تعالی
افیل سیدتر ای در فدیغ اکن سوات یغلان در فدانم کان اولم هات ایت
یخه محبوب در فدانم تعالی افیل جادی ای کارم دغن تمیغ اکن یغلان در فدیغ
الله تعالی دان اولم هات یغذ تنموت اکن بر بوع عبادة ان الله تعالی
دان یا ایت یغذ خطاب اولم الله تعالی معرفه الندی یغذ سوان مغفل
اکن الله تعالی دان یا ایت یغذ مرکای اولم الله تعالی سیک دغن تقصیر فدیغ
بر بوع عبادة دان یا ایت یغذ شکسا اولم الله تعالی سیک بر بوع معصیه
دان یا ایت یغذ بر بوی یهلیا اولم الله تعالی دغن همفر در فدیغ حضرت الله تعالی
مک دافت کناغز افیل دسوج الندی در فدیغ سکله هات یخه یغذ دالم
هات دان یا ایت یخه دبر سکله هات دان یغذ بر بوی جلاک افیل دجفر کنی
الندی دغن سکله معصیه دان اولم هات ایت یخه بر بوع طاعه وحقیت
یکلام تعالی دان هلوت سن جادی اسی یغذ جادی اصل سکله اشکون
یخه ظاهر در فدیغ سکله عبادة ایت سبب مسرادر فدیغ بر جییا نور هات
یخه بایک ایت دان لاک اولم هات یخه جاهه ایت اصل سکله معصیه کنین

مک مسرادر فدان کذا اشکون یخه ظاهر **مک** جادی اشکون یخه ظاهر
بر بوع معصیه اکن الله تعالی کارن سکله هات یخه ظاهر
ایت یکس در فدیغ جاهه ایت **دان** سبب ایت یخه بر سبب
مشایخ اهل الصوفی ایت معتبوی اکن علم باطن یخه مہوجیکن هات
در فدیغ سکله معصیه یخه باطن یا ایت علم تصوف دان دغا کنی علم طریقه
دان دغا کنی علم سلوک کارن تباد معتبوی اکن کبا یکن هات دان
جاهت ایت ملیکن دغن معتبوی علم تصوف ایت دان بر عشیاف
اکن هات ایت شجای معتبوی ای اکن نفسوت دان بر عشیاف
معتبوی اکن نفسوت ایت شجای معتبوی ای اکن توهن سفره
سید نبی صلی الله علیه وسلم **من عرف نفسه فقد عرف ربه**
ار بیک بار عشیاف معتبوی اکن نفسوت ایت شجای معتبوی اکن
توهن یغذ بر عشیاف معتبوی اکن هات ایت شجای معتبوی اکن
نفسوت دان بر عشیاف معتبوی اکن نفسوت ایت بر صفت دغن فاف
شجای معتبوی ای اکن توهن ایت بر صفت دغن کای دان بر عشیاف
معتبوی اکن نفسوت ایت بر صفت دغن هیئا شجای معتبوی ای
اکن توهن ایت بر صفت دغن ملیا دان بر عشیاف معتبوی اکن نفسوت
ایت دغن ضعیف شجای معتبوی ای اکن توهن ایت بر صفت دغن
فوق دان بر عشیاف معتبوی اکن نفسوت ایت بر صفت دغن لمه
شجای ای اکن توهن ایت بر صفت دغن کو اس **دان** لاک بار عشیاف
معتبوی ای اکن نفسوت ایت فنا شجای معتبوی اکن توهن ایت
بر صفت دغن یقا دان بار عشیاف معتبوی اکن نفسوت ایت بر صفت
دغن حادث شجای معتبوی ای اکن توهن ایت بر صفت دغن
قدیم دان بار عشیاف اکن در فدیغ سکله صفت یغذ لا ون انتا رهب دغن

معتبوی

بر صفت

بر صفت دغن

توهني ايت **شهم** **دان** برمول لفظ قلب يعنيه هات دان لفظ
روح دان لفظ نفس دان لفظ عقرايت يايث تر كا دغ برسمان معني
دان مراد دان تر كا دغ برلايتن معني مفهوم من ايت دان برسمان معني
حقيقتي ايت سبب ايتول ميت كن امام الغزالي رحمه الله تعالى دغ كذا
ونحن نيقن معني القلب والروح والنفس والعقل اريتن دان كام بيتان
كن معني هات دان معني روح دان معني نفس دان معني عقل **فالاول لفظ**
القلب وهو يطلق لعينين احدهما **القلب الضوئى** ويرى الشئ **الروح**
في الجاني لا ينس من القدر وفي الجاني تجويف يستكنه دم اسود
وهو مشع **الروح** ويعد لها وهذا **القلب** على هذا الشئ ايضا موجود
للطيف **والموت** اريتن مكر بقرام ايت لفظ قلب يعنيه هات دان يايث
داطلا وكن بكرد ومعني قرام دكغ دوقات سفره بوع كاي صنوبري
د تارم د دالم فيقو كيري درقد د دان دان د دالم باطري ايت برلويغ
تمت ديم د امر بيهيم يايث تمت تربيت روح دان تمت كلورت
دان دكغ لغد ثمان هات بوع اسر روف بوع كايو صنوبري اريتن ادقول
بكي بناغ دان بكا اورغيغ مات **معني الثاني هو لطيفة رانية روحانية**
لهذا القلب اتصالا وهذا **اللطيفة** هي **العاملة** بالقدرة المدركة
لما ليس يدركه الحيات والوهم وهو حقيقة الانسان وهو **الطيف**
والله العلي الاشارة بقوله تعالى **ان في ذلك لذكر لمن كان له**
قلب اريتن دان معني بركد ويايت لطيفة رانية روحانية يعني
يايت جسم بوع هالس يغد بغسان كقد توهني يايثول حقيقة روح
سفره قرمان الله تعالى **قل الروح من امر ربي** اريتن كات اولهم يا ميري برمول
روح ايت قرمان توهني كام دان دالم بكي بيهيم دغ دكغ يغبر نام
هات صنوبري ايت دان دالم هات يغبر نام لطيفة الربانية اريتن يايثول

بغ مشهوي اكن الله تعالى بغير مندا فت ايك بارغيغ تباد مندا فته اكندي اولم
تحال دان وهم دان هات يغبر نام لطيفة الربانية ايت يايث حقيقة
اشان دان يايث يغ خطاب اولم الله تعالى د دالم عالم الارواح دغ كذا
السنت بكم قالوا بكي اريتن تباد كم كن توهني مكر مكرات سكر
ايت بكن اعمولم توهني كام دان كن معني بركد ويايتول د اشارت كن
دغ قرمان الله تعالى **ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب** اريتن بيهود دالم
بغ دكغ ايت يايث فرايغان بكي سورغ يغ اد بكي هات دان ادالم قرمان
درقد معني بركد ويايت بيهيم هات دان روح ايت سات جو كره يغ لكال
اكندي دغ معني روح بركد ودا د معني هات بركد ويايت د حقيقة سات
اللفظ الثاني الروح وله ايضا معنيان احدهما **الروح الطبيعي** وهو **خارج**
منبغ دم اسود في تجويف هذا **القلب** الضوئى ويرى الشئ
بواسطة العروق والصوارب في جميع اجزاها **واليد** ومثاله كبريت
في بيت اذ يستضي جميع زوايا البيت منه وهو **بريد** **الاطباء**
باطلا **وقد** **الروح** اريتن لفظ بركد وروح دان اد بكي نور د معني قرمان
روح طبيعي ثمان دان يايث سفره حاسف ببع تمت تربيت دان بيهيم
بركد دالم باطري دكغ بركد اكندي هات صنوبري د دهول ايت دان
ترهيم دغ قرمان سكر اريتن سكر اولم يغبر كرقم دان عورة يغ مالم
د دالم سكرين سكر سكر بركد دان مثال ايت سفره جهيا قيت دان
يايت بركد كند اكندي اولم سكر اورغيغ اهل طيب دغ داطلا قلكتن
اكندي ايت اكن روح يعني دكغ اكن روح حيواني دان غندي هيود سكرين
حيواني ايت دان غندي ايت كلور ماسق سكر نفس دان غندي
كل دارم د دالم سكر بركد دان اقبيل تربيت روح طبيعي ايت درقد
بركد حيواني **مك** يايث متيل سكر بركد حيواني ايت دان فوسل نفس

دان هيلفم داره **والمعنى الثاني هو اللطيفة الربانية التي هي معنى**
حقيقة القلب والروح متولدان على تلك اللطيفة على نسق
 واحد **والله الاشارة بقوله تعالى ويستلوثك عن الروح قل الروح من**
امر ربي اوتين دان معني يقدد ويايت لطيفة الربانية يعني جسم
 مع هالس مع موجود ددالم بدان يقدد يغسائي كدفرواوتن توهرن في ياييت
 معني حقيقة هات مع فدا معني يقدد ودهولاييت مكد كتهوي در فداين
 بهولفظ روح دان قلب ايت دداتقائي كدواث انس معني مع سات ياييت
 ددماكن لطيفة الربانية مع ترسبت ايت دان دداتقائي كدواث ايت
 انس اتورن مع سات فدايالتيا دبريبيذا دان تيا دبرلايستن مليتي
 فدا عيار معني يغفر تام جودان كدف معني يقدد ويايت داسار كائن
 الكندي ايت دغن فرمان الله تعالى **ويسألونك عن الروح قل الروح من**
امر ربي اوتين دان برتات مريكت معني سكل اوريه كاه الكندي كوي
 يا حيدر در فدا معني حقيقة روح مكا كات اولهم يا حيدر برمول حقيقة
 روح ايت در فدا فرواوتن توهرن كوكا رن حقيقة سبتر روح ايت
 ياييت تيا دمعتهوي الكندي مليكن الله تعالى دان اوريه دبرين علم
 در فدا دغن علم الدين ثمان **اللفظ الثالث النفس والاعيان**
أحد اللفظ الجامع لقوة العصب والشهوة والصفات المذمومة
وهو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم اعلاء عدو له نفسا التي بين
جنبتيك وهي المجاهدة والماعول بكسرهما اوتين لفظ يقنكيك ياييت نفس
 دان ادليكن قول دد معني ياييت مفهفون اي بيل قوة ماره دان سكل
 شهوة دان برهمفون فدا سكل صفة كحلان دان برهمفون فدا سكل
 صفة معصية باطن دان ياييت مراد دغن سيد نبي صلى الله عليه وسلم
 برمول يغفر لهم جاهة در فدا سكل ستر ورم ايت ياييت تقسوم معني اتار

ددولم معني ايت دان ياييت يقدد سوله مراع الكندي دان دسوله معني
 الكندي دان ددماكن نفس مع فدا معني يغفر تام اين ان نفس الامارة
 دسبتن اول الله تعالى فدايالايت فدايالايت فدايالايت فدايالايت فدايالايت
 ايت نفس الامارة ايت دغن **وما ابرئ نفسي انا النفس الامارة بالسوء**
 اوتين دان تيا ددالم ميوحيكن الكندي يكد در فدا كجها تن بهون نفس
 ايت س ساعته ميوه دغن برنوع كجها تن **والمعنى الثاني من اللطيفة**
الربانية التي هي احدي معني الروح والقلب والنفس ايضا مع لفظ
القلب والروح مطلقا على تلك اللطيفة وهي حقيقة الانسان التي
يتميز بها على سائر الحيوان اوتين دان معني يقدد ودر فدا معني نفس
 ايت ياييت لطيفة الربانية معني جسم معني هالس يقدد يغسائي كدف
 فرواوتن توهرن مع ياييت سات معني در فدا معني روح برمول لفظ نفس
 اين قول سرت لفظ قلب دان لفظ روح ايت ياييت كتيكا ايت بهود اطلاق
 انس مراد مع سات ياييت لطيفة ربانية ايت يعني لفظ يعني كتيكا ايت ددماكن
 اول علماء اهل الصوفي ايشن معني مع سات ياييت جسم معني هالس مع تيا د
 برسر ويايت سكل جسم معني كاسر اين ياييت نور بون سفة نور سوات مع
 ظاهر اين فدايالت تترسبت ايت ددالم هات ددك صنوبري ايت
 دان مسراي كدف سكل بدان دان كدف سكل ائكوت دان ياييت حقيقة روح
 دان حقيقة انسان مع دغن ددي بريبيذا مانيه ايت در فدا سكل حيوان
 يغلاين در فدا مانيه دان اقبيل سوچ هات ايت دغن سبب ميايكن اين
 ذكر الله در فدا سكل شهوات دنيا دان سوچ اي در فدا صفة مع كجها تن
 يغدالم باطن دان سوچ در فدا سكل معصية مع باطن سفة سوچ در فدا
 عجب دان در فدا ربا دان در فدا نكبر دان در فدا غضب دان حسد دان
 برعسبا كين در فدا سكل صفة مع كجها تن مع ددالم هات **مك** ياييت ددماكن الكندي

ميكاني

نفس المطمئنة دان يابث مراده عن فرمان اسم تعالى **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي** وادخلي جنتي ارباب هي نفس في مطمئنة كما في التكملة كقوله نعم فدخلوا عاكفوا رضا ان توهنته دان رضا توهنته ان تديك ماسق افكرو دالم سوات فرهمون مرتبة هي ان في اك كاسه اندي دان ماسق افكرو دالم شر كاسه است انبيا دان اوليا دان شهداء **برمول** نفس سليم سمعي اي كند درجه نفس المطمئنة اين يكيي د و درجه دغن اعتبار سكا صفة **فرايم** دغا ان اندي نفس اللوامة دان يابث دغن فرمان اسم تعالى **فَلَا اقْصِمِ بِالْآنْفُسِ اللّٰوَامَةِ** ارباب مكي اك برسمه دغن نفس اللوامة يعني دغن نفس في مبخلا ان سكر فواتي بع كجها ان كارن ادالم صفة اورغيغ مغبياي نفس اللوامة ايت مبخلا ان سكر معصية تشاف بلم لك نفس سكر د در قد معصية دان سو كاي بربوع طاعة تشاف بلم تشاف سكر د بربوع طاعة كارن سورغ قد مرتبة نفس اللوامة اين وقت مرغي ان هو نفس سكر كارن بلم لك هيلغ در قد هو نفس سكر ايت سكر صفة كجها ان يغبركند د بربوع ان معصية تشاف يفت بركوي هانين بركند د بربوع اي ان معصية ا توبه كند د اي ان كجها ان **مك** مبخلا ان درين دان تباد سو كاي كند يغبركند ايت بر لاهني سورغيغ تلم سمعي مرتبة ايت كند نفس مطمئنة مكي يابث تلم تشاف هانين كند بربوع طاعة دان تشاف فربواتي بع كجها ان تباد سكر بركوي هانين ايت ان بربوع معصية **دان** كند دغا ان اندي نفس الامارة يعني نفس في ميول بربوع معصية دان سو كاي بربوع كجها ان انيل مرتبة بع تركيا و سكر د در قد سكر مرتبة نفس الامارة يا تلو بع سجاته نفس دان يابث نفس الامارة يغبركند د دالم اية قوان

نفس مبخلا

نفس مبخلا

و ما برتي

و ما برتي نفس هفكا اخرت دهول ايت **دان** دكوان انيل بركند د دسوله اني سورغ يغبركند د كشاغن دالم اخرت ايت ميويك ان هات در قد نفس الامارة اين دغن مبيقن ان ذكر اسم تعالى دان دغن مسيقي اولاد دان دغن مبيقن بر لاجر علم تصوف دان علم طريقت دان علم سلوك دان علم بع ميري منفعة سفاي نفس در قد نفس الامارة ايت **مك** سفة تاليك ايت كند مرتبة نفس اللوامة دان در قد نفس اللوامة ايت تاليك ايت كند مرتبة نفس المطمئنة دان انيل كجها ان سلوك بكا اورغيغ مبخلا ان طريقت يابث فرمان معرفه ان اسم تعالى دغن معرفه تليست د دان حاصل فر كان يغبركند اوله امام الغزالي رحه اسم تعالى دالم احيا علوم الدين دان مختصر بكون نفس ايت تيك مرتبة **مرتبة يغبركند** دغا ان نفس الامارة يعني بربوع دغن بربوع معصية دان بربوع سكر كجها ان دان تباد ميول دغن بربوع كجها ان دان تباد مبخلا ان كجها ان دان انيل مرتبة بع تركيا و سكر **دان مرتبة** يغبركند دغا ان نفس اللوامة يعني نفس في مبخلا ان سكر بربوع كجها ان دان تباد رضا اي ان فواتي معصية فذ حال سو كاي هانين ايت كند بربوع كجها ان تشاف بلم ساعه تشاف هانين ايت كند د كارن اد لك دالم هانين ايت معصية بع باطن سقره عجب دان ربا دان بار عسبا كين فذ حال تباد سو كاي كند معصية بع باطن ايت تشاف بلم كواس اي بر نفس سكر د در قد معصية بع باطن ايت دان سبب ايتول تركا دغ اي بربوع اني معصية بع ظاهر كين مكي توبه اي دان مبخلا اي كند بربوع ايت دان ميسل اي ان درين سبب بربوع معصية ايت دان لك مبخلا كند بربوع فذ كين تقصيرت در قد بربوع عبادت اني توهنته **برمول** مرتبة يغبركند و اين يابث فرمان مرتبة اورغيغ مبخلا ان طريقت دان كسدا هن مرتبة علما بع بلم مبخلا ان طريقت

دان مرتبه یعنی کینک دغا کنی نفس مطمئنه یا نیت اقبال تلمتف هاتین
 ددالم مغربانی کن عبادۀ فرد جالتیا دسکال ای سوک کنی برین معصیه
 سام ادم معصیه ایت ظاهرا و باطن کارن تلم سوچ هاتین ایت درقد
 معصیه یعنی باطن دان تلم فنا ای درقد نفسوت یعنی اماره بالسو ایت
 دان تلم فنا قول درقد نفسوت یعنی لواصه یا نیت کساده مرتبه اورغ
 سالکین یعنی مجتلا طریقه دان یا نیت فرمالان مرتبه عارفین
 یغلت سمیع کفر معصیه کنی تو همتی دغن معرفت بشیرت ایت
ادفون اخر مرتبه عارفین ایت مکیانیت تیار بکین کیمکان دان
 دبست کن اول عارفین باسم الشیخ قاسم الحلبي ددالم کتایب یعنی نام
 السیر السلوک الی ملوک الملوک بشو نفس ایت توجیه مرتبه برمول
 مرتبه یعنی تمام نفس الامان تمام دان یا نیت ادبکین اتم فرکار فرام بکین
 و جلالت کد و بکین عالم کینک بکین تمت کسفت بکین حال کیم بکین وارد
 کام بکین صفت **مک** فرجلا نیت ایت الی الله تعالی یعنی کفدا الله تعالی دان عالمش
 ایت عالم الشهاده یعنی عالم الاجسام **دان** تمقنی ددالم دان حال
 ایت جند در کف کیمهات **دان** واردت ایت شریعت دان کسفت درقد صفت
 ایت جاهل دان کیم دان اوب دان ککیر دان کس برکات کنی فرکان یعنی
 سیاه یعنی تیار ممبری قایل ددالم اخره دان یا نیت امان دان کمر کفند
 مکانن دان حسد یعنی دغا دان غفلت یعنی لانی دان جاهه فرغی دان
 هیاکین کنی مانسبه دان باغسیا کین درقد کس صفت یعنی کیمهات **دان**
سکال بک اورغ سالک ایت یهو مکیان ایت کنی دکر اسم یعنی مکیان
 میت لاله الاله فرد جال بریو دان فرمالان و دوق دان فرجلا بر بارغ
 سغای نفس درقد نفس الامان ایت هکما سمیع کفد نفس اللوامه دان
 مرتبه **یغکد** نفس اللوامه تمام مک فرجلا نیت ایت لله تعالی یعنی

کارن اسم

کارن الله تعالی دان عالمش ایت یا نیت عالم برتخ یعنی عالم المثال **دان** تمقنی
 ددالم هات دان حال ایت محیه الله یعنی کاسر کنی الله تعالی **دان** واردت
 ایت علم طریقه **دان** صفت ایت لوم یعنی منجلا کنی کیم کنی دان پسر
 کنی درین جکی تقصیر درقد بریو کیم کنی دان یا نیت فکر دان عجب
 دان ریا دان یا نیت اعتراضاتن مانسبه دان سوک ای چار مشهور
 کفدا اورغ یعنی یا نیت دان سوک ای چار دی فقهول اورغ کارن کاک نکل
 سرتان ستغ درقد بریو و نفس الاماره تکاف ادا له سره سکل
 صفت یهو ملیهت ای کنی یغیر ایت پتر دان یعنی باطل ایت باطل
 دان دکتوی یهو سکل صفت یغیر سیت ایت صفت کیمهات یعنی
 دجلا اوله شرع فرد جال کوا ساری بر نفس دری درقدان ستاق
 ادا له ای ددالم مرغی کنی نفس مان یعنی صفت دغن دهکین ایت دان
 ادا له بکل اورغ ممقیا یعنی نفس اللوامه و مرتبه این دان کمر ای ددالم
 مجاهده یعنی ددالم مرغی نفسوت یعنی اماره ایت دان کمر ای موافقه
 کنی شریعت بکین براف عمل یعنی صالح درقد سمیع کیم دان
 فواسل دن ممبری صدقه دان برغسیا کین ستاق هاسق دان تنش
 عجب دان ریا یعنی حقی دان کمر ای ددالم هاتین ایت یهودیهت اوله
 مانسبه اتس عبادت ایت فرد جالتیا دلهکین کنی کنی عبادت کفد
 مانسبه دان تیار دظی کنی کفد مانسبه دان تیار برمل ای کارن مانسبه
 ستاق عملی ایت کارن الله تعالی ستاق بر کر قی ددالم هاتین سوک ای
 دوق اوله مانسبه کنی درقد فیهق عملی فرد جالتی دلاوش کنی یغد مکیان
 ایت ستاق تیار کوا ساری مغفله کنی درقد هاتین سکل کارن
 جک هیل سکل ریا دان عجبش درقد هاتین شیخ ای سمیع ای کفد
 مرتبه نفس ملهسمه الی کفد نفس مطمئنه سفره یغلاک اکند اغ

لومه

دان سبک اربعه سائله در مرتبه یغدر وایت بهومیا یقینی ذکر اللم
الله الله قد حاله در بری دان و قد حاله و دق دان و قد حاله بر باره سغای
لغسی ای در قد نفس الموصایین همکای سمع کف نفس الملهمة
دان مرتبه یغدر سبک ایت نفس الملهمة ثمان مک فرجیلا نسی ایت علی الله
یعنی بهوش اربعه سائله در مرتبه این تیا دجاست قلیلک مات هانتی
عیشکشی انس شهود کن فریوانی الله تعالی کارن تله یات حقیقه ایمان
دالم هانتی بهوش سکلین فریوانی ایت تربیت در قد قدره الله
دان یغ دان در قد الله تعالی ایت تیا دجاست و حقیقه همکای فریوانی
دان تله فتای در قد بر غیبه لاین در قد الله تعالی ایت شهود کن فریوانی
جوهرو مراد دغن فنا در مرتبه این یات لوقا در قد فرسان دان
در قد فریوانی دان در قد فیمین دان یغ غایب ای در قد قدره الله
دالم شهود کن الله تعالی دان شهود کن سکل فریوانی الله تعالی **دان**
مراد دغن فنا در مرتبه نفس الراضیه یغلاک کن دانه ایت یات فنا
در بری دان در قد سکل صغفه بشریه دالم شهود کن احدیه الله تعالی
کارن در مرتبه نفس الراضیه این همکای قدر مقام یقا یات مرتبه
نفس الراضیه یغلاک کن دانه **دان عالمی** ایت عالم الارواح دانه متغیث
ایت دالم روح دان حالی ایت عاشق کن الله تعالی **دان** و اردت ایت
معرفة الله تعالی **دان** صغفه ایت الشخایع موره هات دان قنانه
یعنی تیا دلوب دان علم یعنی علم الدینی دان تواضع یعنی مرند هکتی
در بری دان صبر دان تحلیم یعنی تیا دکلک ماسم دان تحمل الآدی یعنی
متغیث کن کساکیتی دان معاف کنی در قد مانسبه **دان** منجی کنی انس مانسبه
انوس بر نوح عملی صالح دان انس بر نوح کجی کنی دان مشریم ای کن عذر
در قد مانسبه دان شهود ای کن بهوش سکل فریوانی مانسبه دان ینانغ

دالم

دالم کمکن الله تعالی یعنی ادم شهود بهوش سکل فریوانی در بری دان سکل
فریوانی مانسبه دان لایتنی ایت یات تربیت در قد قدره الله تعالی یعنی
تله فتا در قد فریوانی سکلین یغلاک دان در قد الله تعالی ایت شهود کن فریوانی
الله تعالی دغا کنی قد اصطلاح علماء اهل الصوفی کنی فنا افعال دان تیا د
تقی کبکی اعتراضا انس کل مخلوق سکل دان ادم سکل مانسبه دالم
تیلکنی ایت سفره وایه کولت یغدر کرقانی اوله دالغش **دان** ستغ در قد
صغفه ایت الشوق دان همیات یعنی در قد دان مناغش دان نسوس
هات دان اغلکنی در قد سکل مخلوق دان مشغول ای دغن بر نوح عباد
کنی الله تعالی دان مشغول ای دغن ذکر الله دان ساعه کمر ای کن ذکر الله تعالی
دان یار غشیانی سفره یغدر سبب دالم کتاب السیر والسلوک **دانیات**
یکل و غیبه سمعی کف مرتبه این بهوش میا یقینی کن ذکر **هو هو هو**
دان ترکا دغن دسیاتی دغن نفی دان اشیات یات **لا هو لا هو** دغن مراد
دان و او قد لغظ هو ایت سره میا یقینی کن ذکر کارن تیا دجاست یکس ذکر ایت
دالم هات ملینکنی دغن میا یقینی ذکر یغ جهر سرت دغن قوه دانه میا یقینی
قول کن ذکر الخفی سغای سمعی ای کف مرتبه نفس مطمئنه **دان سکيات**
دحاضر کن دالم هات قد کتیک بر ذکر **هو هو هو** ایت کن سمات و وجود الله
یغ مطلق سؤلله ای علیهت دغن مات هانتی کنی الله تعالی یغیا دیکلی
روفا دان تیا دیکلی ورتا دان تیا در مغت دان تیا در جسم دان مثال
فلسوات یغ بها الرحمن **دان سکيات** دحاضر کن دالم هات قد کتیک بر ذکر
لا هو لا هو ایت تیا دین موجود هات الله یعنی تقی سکل یغلاک دان در قد
الله تعالی در قد هتیم دان اتی کنی کن سمات و وجود الله تعالی **دان مرتبه**
یغ کا مت نفس مطمئنه ثمان مک فرجیلا نسی ایت مع الله تعالی یعنی
سرت الله تعالی **دان عالمی** ایت یات حقیقه الملهمة یات عیان در قد ایت الله تعالی

اوله دالغش

اشبات کنی

دان صفتی و در مرتبه تعیین الهم دان یائیت دتانی مرتبه و حله
دان تعقیب ایت دنام سردان حال ایت یائیت ستف هات کفر الهم تعالی
 دان واردت ایت / ستف در فربوا قمر هسیا شریعت یعنی باطن
 علم شریعت یائیت علم حقیقت **دان** صفتش المود یعنی مود هات
 دانه توکل دان حلم دان عبادت دان شکر دان رضا ای دغن **مضاد** الهم تعالی
 دان صبر اشکر کنا البلادان بر فربوا ای دغن قرعنی نبی صلی الله علیه وسلم
 دان معی کورت ای سبیل فرکتان نبی صلی الله علیه وسلم دان کفر و یوان
دان ادال مقام این یائیت **مقام** یعنی ستف دان مقام عین الیقین
 دان مقام ایمان یعنی کامل **دان** **سکینات** بک سوار یعنی ستف دان مقام
 مرتبه ایت یائیت ممایقنی ذکر اسم الله تعالی **حق** سام اد دغن
مهر قل نداء اوتیاد **دان** مرتبه **یعنی** نفس الرضیه غمان مک
 و جلال تنی ایت فی الله تعالی دان عالمی عالم اللاهوت یعنی عالم
 الذات یائیت عیار در قدر مرتبه الاحدیث یا نوت سمات م شهود
 کن ذات الله تعالی دغن تیاد اعتبار صفت دان تیاد اعتبار
 اسماء دان تیاد اعتبار افعال **دان** تعقیب ایت دنام سردان حال
 ایت فنا در قدر یریش دان فنا در قدر کما صفتش یعنی لیسرت مک
 سمات م ای شهود کن ذات الله تعالی یفتیاد بلیش سرفا
 دغن سوات یعنی بها راین دان مقام انیل یائیت مقام لاموجود
 الا الله **برمول** نفس الرضیه این تیاد بلیش وارد کارن و ارادیت
 تیاد ای ملینکن سرت دغن اعتبار صفت دان مقام این کوکر
 سبک اعتبار صفت دان اسماء دان افعال بر سلاهی قدر مرتبه
 یغذ هواد در قدر مرتبه این مک باقی دغن یریش دان بر سلاهی
 نول قدر مرتبه یعنی کدین در قدر این مک باقی دغن الله تعالی **دان** ادال صفت

مقام

اورشع

اورشع ددالم مرتبه نفس راضیه این یائیت زهد فیما سوى الله تعالی
 یعنی بخشن کن سبک بارشع لاین در قدر الله تعالی دان لغلاصی بک الله تعالی
 دان ورع دان لالی در قدر بارشع لاین در قدر الله تعالی دان رضا ای
 دغن تیغ برشع جاست سبک فربوا کن دنام سوات دغن تیاد
 اعتراض دان تیاد ای متولقانی ای بارشع تیاد کای اولم نفوس
 ایت کارن رضا ای کن سکین ایت فربوا کن الله تعالی سرت
 کارم ای دنام شهود کن جمال الله یعنی مطلق دان تیاد ای
 متد لیدیع کنری اولم حال این در قدر میوک بک مانسب کن حالش
 کجی کن دان ممدی ای کن نصیحه بک مانسب دان میوان ای
 دغن یریش کجی کن دان منکلی ای در قدر یوان کجی کن
 دانه تیاد دغن اولم سوار کن فرکتان ملینکن ممدی منفعة
 ای دغن فی و حال ادال هاتین مشعور دغن شهود کن
 عالم اللاهوت دان شهود ای کن سرابسر **دان** **سکینات** بک
 اورشع سمعی کدر مرتبه این یهو ممایقنی ذکر اسم الله تعالی
الح سفای هیله فتان ایت دان حاصل بکین **یعنی** دغن توهم
 غبار صفت دغن حی الذی لا یعوت دان ماسوق ای کدر مرتبه
 یعنی کلام یائیت نفس الرضیه دان بر صفت ای دغن سبک صفت
 کلمات کتوکی الم یهو سبک ستف اسماء ایت معی کورت بک
 اسم ایت یائیت **الرحاب** **الفتح** **الواحد** **الضمد** مک
 سکینات ممایقنی میست کنری سرت اسم حی ایت قد
 مرتبه این سفای مود هکن یر فند کنز مرتبه غمان مک
 و جلال تنی ایت دغن الله تعالی یعنی معی علم در قدر الله تعالی
 دان لمیا ای کدین سمعی کفر الله تعالی ایت کدر مخلوق کارن

۷
 ۷

دغن هو هو هو سفاي سمع في اي كذا تو حيد الاسماء سكبر
 تبادي مليه اتى سوات مليتكن ايغت اي كذا اسماء الله تعالى يغ
 ترسبت دالم اسماء الحسنى يغ سميلى قول ايت كارن كلى
 سوات عام يغ موجود اين يات مظهر كى بسلى اسماء الله تعالى يغ
 كيتان بكنى فدا يغ ديو كاني اول اسم تعالى اكن هاتى دغن معرفت
 اكن دغن بر كى ميا بكن اكن ذكر الله تعالى ايت داه الم مبري تلقين
 مريكت اكن مريد مريكت فدا كذا دالم نفس المظنة دغن **حق حوق**
 سفاي سمع في اي كذا تو حيد الصفات سكبر تبادي يغبر صفة دغن
 حق فدر حقيقتى يغ سبتر ايت مليتكن الله تعالى ايو دان تبادي يغ
 بر صفة دغن عالم فدر حقيقتى ايت مليتكن الله تعالى ايو دان تبادي يغبر صفة
 دغن قادر فدر حقيقتى ايت مليتكن الله تعالى ايو دان تبادي يغبر صفة
 دغن مريد فدر حقيقتى ايت مليتكن الله تعالى ايو دان تبادي يغبر صفة دغن
 يصير فدر حقيقتى ايت مليتكن الله تعالى ايو دان تبادي يغبر صفة دغن
 مكلم فدر حقيقتى ايت مليتكن الله تعالى ايو دان **ادالم** مريكت مبري
 تلقين اكن مريد فدا كذا دالم نفس الراضية ايت **حجى**
 سفاي سمع في كذا تو حيد الذات يات لا موجود الا الله يغ تبادي يغ
 موجود فدر حقيقتى مليتكن الله تعالى ايو دان **ادالم** مريكت مبري تلقين
 اكن مريد ايت فدا كذا دالم نفس الرضية دغن **قبوم قبوم قبوم**
 سفاي سمع في كذا مقام البقا بالله تعالى ايو دان **ادالم** مريكت مبري تلقين
 اكن مريد فدا كذا دالم نفس الكامل دغن **قهار قهار قهار**
 سفاي سمع في كذا مقام ولي الله كمال كمال ايو دان **ادالم** مريكت مبري تلقين
 عبد الصمد الحارون فدا كذا يغ من ترجمه كنى اكن كتاب يغبر نام مبري السالكين
 الى عبادة رب العالمين انيل تم مغل اي اكن تلقين ذكر سلى اسماء

يغ توجه اين در فدا ولي الله يغ كمال كمال قطب الزمان شيخنا
 سيد الشيخ محمد سمان نفعنا الله والمسلمين فلم الحمد والشكر
 واسم الهادي الى سواء الطريق **دان** كات امام الغزالي رحمه الله تعالى
الغفر الرابع العقل وله عن معاني وعن نور دمنه معاني
احدهما العلم بحقائق الاشياء ايت يغ برمول لفظ يغ كامفت ايت
 عقل دان **ادالم** بكن ايت بيراو يلغز معان ايت دان لكا لكلام
 دان تغلنى در فدر معنات دسنى دو معني **فر نام** معني عقل ايت
 مغتوى دغن حقيقة سوات يغ سقر مغتوى حقيقت يغ
 واجب دان يغ مستحيل دان يغ جائز كان تبادي تصور دالم عقل
 ايت مليتكن بكن فرا دان **فر نام** واجب وجود الله تعالى دان
 سلى صفتى دان كذا ومستحيل يات شرى البارى **دان** كنى
 جائز يات موجد بكن سلى ملى اين سقر يغ بكن اول امام
 المستويى اكن سلى حكم عقل يغ فدر معني يغبر نام اين دالم ملى
 ام البراهين دان لا ينى **دان** **ادالم** عقل فدر معني يغبر نام اين يات
 عبارة در فدر صفة علم يغ تمت تربيتى ايت دالم مات **والثاني**
الذي يكون العلم به كالصفة وهذا المعنى هو الطبيعة التي سبق
ذكرها اذ لا يمكن ان يكون المراد بالعقل المعنى الاول لقول الله
 عليه وسلم **اول ما خلق الله العقل ثم قال** **اقبلتم** قال ادبى فادبى
المحدث ايت دان معني يغكد ودر فدر معني عقل ايت يات جسم يغ
 هالس يغ **ادالم** نسبة علم دغندى سقر صفتى دان **ادالم** معني يغكد
 در فدر معني عقل ايت يات الطبيعة الربانية الروحانية يغ جسم
 يغ هالس يغد بغسا كى كذا فربواتن توهن دان دغسا كى كذا فربواتن
 توهن دان دغسا كى كذا روح يغتلم تردهول سبتر فدر معني هات

فادبى

اذا عرفت القلب فخر سبقت لك جنود ووليه جند
يشاهد بالبصر وهو اليك والرجل والعين وسائر الاعضاء
وتجد يشاهد بالبصرة وهي البصرة على ما سياتي ذكرها
الربن اقبل انك لو كنت في حقيقة هات يهون ادا لم يغتر سرت
دهور ايت هو دمثا لك اول علماء اهل الصوفي اكن هات ايت سغرة
راجا دان انك لو تا بغلاين ايت سغرة تنتران مكل سكران لان اكن كام
يتاكي تنتران ايت دان ادا لم يهات ايت دو تنتران **تام** تنتران
يغذافت دليمت دغن مات كمال دان ايت تاغن دان كاي دان هات
دانا سكلين انك لو تا بغلاين درفان سغرة ليك دان ليغا دان فرت
دان فرح دان برغساين سغرة يفاك كندانه كارن سكل معصية يغ
ظاهر دان طاعة يغ ظاهر ايت جادي كد واط ايت درفان سكل انك لو
يغ ظاهر ايت سغرة كات امام الغزالي رحمه الله تعالى دالمهديت الهدية
واعلم انك انما تعص الله عز وجل بموجر حلك وهي نعمة من الله عليك
واما انك لو تترك فاستغاضت بغيره الله على قصصه عناية
الكفران وحياتك في امان او رعيك الله غايه الظفان
فاعضاك كرعائك فانظر كيف رعاها فكل كراع وكل قصص
مسؤل عن رعيته الربن دان كستوه اولهم يهون انك لو هات سرت
بربوع معصية كني الله تعالى عز وجل هات سرت دغن سكل انك لو تام
ايت دان انك لو تام ايت نغمه درفان الله تعالى التسم دان لان انك لو تام
ايت فتاوهن الله تعالى قدام مكل انك لو بربوع معصية دغن سوات
درفان انك لو تام ايت سغرة انك لو متنا تولع دغن نغمه الله اسر بربوع
معصية مكل يغدا مكن ايت كهفكاه كغريك نغمه الله تعالى ميلاهي انك يغ
دجد يكن الله تعالى دغن دي لارن سكل انك لو تام ايت دجد يكن انك دي

كارن بربوع عبادة كند الله تعالى مكل تنك انك لو بربوع معصية دغن دي
مكل يغدا مكن ايت ميلاهي انك يغدا يكن دغن دي انك لو معصية كغرد سني
يايت دغاكي كغري نغمه دان يوكن معصية كغرد سني كغرا كام دان لان سكل
انك لو تام ايت فتاوهن درفان الله تعالى قدام دان سكل انك لو بربوع معصية
دغن دي تسجي اي انك لو خيانت دان خيانت فدا ووهن يغ متان كغري
اولم الله تعالى قدام ايت يايت سهفكاه معصية دان سبسم كلام مكل
انك لو تام ايت سغرة رعيتم مكل تيلك اولهم بتا فاعلو مكله مكن انك دي
مكل سكلين كام ايت فون فلهان تيف كام ايت دتياي فدا هاري قيامه
درفان ايت يغ كام فلهان ايت مكل واجب اسر تيف اورغ مكله
ايت مكله انك سكل انك لو تام درفان بربوع معصية **دان كدو** تنتران
يغذافت دليمت دغن مات هات يايت سكل صفة يغدا كام باطن
يغ دالم هات كارن سكل معصية يغ باطن دان طاعة يغ باطن ايت
يايت جادي درفان سكل صفة يغ دالم هات ايت اسر يفاك انك لو
سبتم ايت مكل واجب اسر تيف اورغ مكله ايت ميو جيكن هات
درفان سكل معصية يغ باطن دان ميا يكن انك دي دغن طاعة يغ باطن
يايت سكل صفة يغ كغوجين دالم هات سغرة اخلاص دان زهد
دان تواضع دان صبر دان حليم سغرة يفاك كندانه سغاي جادي
يايت سكل انك لو يغ ظاهر ايت سغرة سيد نبي صلي الله عليه وسلم
انك لو جسد ابن آدم معصية اذا صلحت صلح لها سائر الجسد
الاوه القلب الربن يهون دالم جسد انا قدام ايت كند انك
مكل فيل يايكي اي تسجي يايكي يايكي سكل جسد ايت دن يايت هات
مكل تيا دكيت سوجيكن هات ايت درفان سكل معصية يغ باطن دان تيا د
كيت يايكن انك دي ايت دغن بربوع سكل طاعة يغ باطن تسجي يفاك

سئل انكوت ايت كن ستهوي نفسون امان بالسوء سعة
 كاسه اي ان دنيا دان سعة قوت مان امانو بار غسبا كن در فرس
 سعة يتكلمان بقدر الهات دان سكل معصية يقباطن دان اقبال
 معصية يتكلام باطن ايت تشيع اي معكوت قول سكل انكوت في نظام
 ايت دن بر بوع معصية يتكلام قول دان ادم يتكلم ايت بر باق بعينه
 فذكيك ايت جديلم راج بعينه هات انكوت يك نفس اماره دان جديلم
 هوب بعينه نفس اماره ايت راج دان يتكلم ايت مياوه كفت بناس
 كرجان هات ايت دان سبب ايتو در سولاي ملواني انكوت كفت
 ايت بعينه جاشن دايكوت انكوت كفت ايت كفت جادي بايك كرجان لغت
 كفت انكوت فظ باب رياضية النفس ان مجاهدة هوي نفس ايت
شهر ١١ كفتوي اولهم طالب بعينه مشيلان انكوت
 اور شمع مقربين بعينه اختيار ظهور ادعنى معصية بعينه باطن ايت يتكلم
 اوله الله تعالى ميوچيكن انكوت در فوات ايت يايت سكل صفة يتكلم
 دان سكل قرآني بعينه هات يايت امة ياق تشاف بستن اوله امام
 القرآن رحمه الله تعالى دالم اربعين في اصول الدين ايت يتكلم
فر ١٢ شرا لقطعاه بعينه سعة مكر كند ميا بكن مان دان لك انكوت
 بيارات ايت انشاء الله تعالى فدياب بعينه كفت **كرو** شرا السلام بعينه سلمت
 مكر كند ميا بكن كند بر كان ردة لك انكوت بيارات ايت انشاء الله تعالى
 فدياب بعينه كامفت **كفت** غضب بعينه قوت ماسر دان لك انكوت بيارات
 ايت انشاء الله تعالى فدياب بعينه **كامفت** حسد بعينه دشمني
 انكوت اور شمع دافت نعمه در فر ايت دان لك انكوت انشاء الله تعالى
 فدياب بعينه قول **كرو** مثل وحت المال بعينه ككر دان كاسه انكوت
 دان لك انكوت انشاء الله تعالى فدياب بعينه **كامفت** حب الهواه بعينه

كاسه

كاسه انكوت كاهن دان لك انكوت انشاء الله تعالى فدياب
 يتكلم ولاقن **كرو** حب الدنيا بعينه كاسه انكوت دنيا دان لك
 انكوت انشاء الله تعالى فدياب بعينه **كرو** دنيا دان كاهن
 ميسر كند بر يوان لك انكوت انشاء الله تعالى فدياب بعينه
 كسميلين **كسميلين** عجب بعينه خيران انكوت عملد بر يوان دان
 انكوت ان شاء الله تعالى فدياب بعينه كسقول **كسقول**
 ربا بعينه بر بوع عبادة تباد كارن اسم تعالى انكوت انكوت
 ان انشاء الله تعالى فدياب بعينه **كرو** ولاقن **كرو** مراد دعوى
 طاعة بعينه باطن ايت يايت سكل قرآني بعينه كجيك دان سكل
 دان سكل صفة بعينه كجيك يايت امة ياق تشاف بستن
 اوله امام الغزالي رحمه الله تعالى دالم كتاب اربعين في
 اصول الدين ايت سقول **كرو** فراق قوت توبه در فر سكل
 معصية بعينه ظاهر دان بعينه باطن **كرو** خوه بعينه تاك انكوت
 اسم تعالى **كفت** زهد بعينه بيجي انكوت دنيا دان تباد سكل
 فدياب بعينه سقول **كرو** حاحه بعينه **كرو** صبر در فدياب دان
 در فر سكل كسولاهن **كرو** شكور بك اسم تعالى قيصي
 فدياب بعينه خلاص بعينه بر بوع عبادة سمات مكارن اسم
 تعالى تباد كارن لايتش **كرو** نوح عليه السلام بعينه بر فقه
 هارثي ايت اسم تعالى **كرو** ولاقن **كرو** حجة اسم بعينه كاسه
 انكوت اسم تعالى دان لازم در فدياب كاسه انكوت سكل مالاكوت
 دان سكل انبياء دان سكل اولياء دان سكل مسلمين **كسميلين**
 رضا انكوت سكل قضات دان فدياب دان **كسقول** ذكر الموت
 بعينه معيشتن مات فدياب وقت دان فدياب ماس

كامفت

وان كان الكندي قد اطلع على طائفة من اهل طائفة اهل
المنجيات بايت يهاكي بقا مفت در قد كتب اين ان شاء الله
تعالى **برمول** طائفة يعقبا طين اين يايت تزلبي بهر فدايت
ايت در قد طائفة يعقبا طين كان الاستاد الاعظم
مولانا السيد عبد الرحمن السيفي قدس الله روحه
او **من اعلم الباطن** **خبر من يها من عمل الطاهر**
وذلك مثل الصبر والرضا والوفاء والتواضع
لقد الله تعالى اربعين برمول سات وقتيه يعني سات تاهل
در قد عمل يعقبا طين ايت تزلبي بايك در قد بهر در قد عمل
يعقبا طين دان زمين ايت سفره صبر دان رضا دان و همد
دان توكل دان كاسه بر توكل الله تعالى يعني كاسه كن مانا
يقدر عتدي بر دافت دهن الله تعالى **دان كات** مولانا السيد
عبد القادر العبد روي قدس الله سره **درة من**
من اعلم الغلوت خب من امثال الجبال من لعلوا
اربعين سات دن كمت يعقبا طين در قد عمل يعقبا طين دان هان ايت
يايت تزلبي بايك در قد سهو فدايت كون در قد عمل اهل
يعقبا طين ايت سفره فرمان الله تعالى **انما في الصابرين**
اجر **هذه** **حساب** اربعين هات سون دهن دان
الله تعالى كن اور خب صابر ايت كن فدايت امر كيت دهن
نياد دافه دكبر كن كن بايق ايت كارن صبر ايت ستع
در قد عمل يعقبا طين بر داهن عمل يعقبا طين **مك ايت**
دافت دكبر كن كن فدايت ايت **دان كات** سيد نبي صلي الله
عليه و سلم **جذب به من جذبان الحق نوار** **عمل التعلين**

اربعين سات جذب به در قد بهر اف جذب به الحق ايت
مهماني كن اي كن عمل عبادة سكل جن دان مانتي كارن
جذب به ايت ستع در قد عمل يعقبا طين دان معني جذب به ايت
يايت شهود كن الله تعالى يعني ممد كن الله تعالى
دان كن صفتي دان كن افعاين دهن سكره فنا اي در قد
در برين دان در قد فرين دان در قد سكل صفتي **انبه**
معني فر كن دان شين كيت الوبي الله الكامل المكل سدي شين
محمد السيمان يعقبا الله به **نظر من العارف بالله**
في الملكوت بعد عند الله عبادة التعلين اربعين
سات سكل منجات در قد اور خب عارف بالله ايت
در الد عالم مكله يايت مهماني اي قد الله تعالى كن عبادة
سكل جن دان سكل هاشي **دان كات** سيد نبي صلي الله عليه و سلم
كعبان من عالم بالله افضل من الف كعب من جاهل به
اربعين برمول دور كعب در قد اور خب عالم بالله يعني اور خب
عارف بالله ايت يايت تزلبي افضل در قد سرب ركعة
اور خب جاهل كن الله تعالى يعني اور خب ستاد معرفه
كن الله تعالى كارن معرفه كن الله تعالى ايت در قد عمل يعقبا طين
يعقبا طين افضل در قد سكل عمل دان دن كن معرفه ايت اوله
ستع قوم اهل الصوفي كن حنة المعجزة يعني بشركا بعد
سكل كن در الد دنيا سفره كات سيد نبي الشيخ ابن عبيد
در الد شرح حكم ابن عبيد بالله **قال بعضهم في الدنيا**
جنة من دخلها لم يشق الى جنة الاخرة ولا الى شيء
ولم يستوحش من قبل وما هي قال معرفه الله تعالى

اوتین کات ستمه مرکت اهل الصوفی الاله ددالم دنیا شرک
 بار خشیاف مانسق کدالمون ایت نسجای تباد یعن کدالمون
 یقند دالم اخر داند تباد ایتقن کدسوات یقند این در فدان
 ایت دان تباد دلم ددالم دنیا مکر دکات اوله سرخ افی شرکا
 یقند دالم دنیا ایت مکر منجواب ای دغن کشف بایت معرفت
 الله تعالی واللہ اعلم **الکتاب الثانی فی ربنا جنبه البغیض**
فصل فی بیان فوائد الجوع
وافات الشبع این سوات فصل قد میت کن بیرواف
 غایده لاف داند میت کن ای کشفان کشف برمول فایده
 لاف ایت بایت سفول فرکار نام صیو جین هات دان من نمکند
 دان نمکون مات هات دان کشف ایت مغفور غنک عقل
 دان ممبونان مات هات دان ماننکند بی بدنی صلی الله
 علیه وسلم **احبوا قلوبکم بقله الضحی والشبع وظلم**
وهما بالجوع تصفوا اوتین هیدق کن اولیم کن هات
 کام ایت دغن لیلیمک ترناور دان سدیکه کشف دان سو جین
 اولیم کن هات کام ایت دغن لاف نسجای جادی سوچ دان لیم
 ای کد و ملیو کن هات دان دغن بی حاصل لذت مناجه
 کن توهنی دان دغن بی حاصل لذت ددالم بر بوع عباد
 کن توهنی دان لذت ددالم ذکر الله تعالی کات ابوسلمان
 رحمه الله تعالی **احبوا ما تكون العبادة الى ان الصق ظلم**
بیطنی اوتین برمول یقندر لم مانس کادان عباد کدالم
 اقبیل بر دغنت بلا کفکوا ایت دغن فریکو دان لاک ای برکات
 القلب ان اجاع وعطش صفا ورف واد اشبع همی

اغظ

وغلظ ونام اوتین برمول هات ایت اقبیل لاف دان دهکا
 نسجای سوچ دان لیمت ای دای اقبیل کشف نسجای بیوت دان
 کر کن دان سدر ای **کتیک** ممجک کن هات دان مغن کندی
 دان مغن کن نگم دان مقیل کن کسوکا کن ددالم دنیا برمول
 نکم ایت اصل کل ظالم دان اصل یغ ملو وکن الله تعالی دان تباد
 سوات یقندر لم ممجک کن هات دان مغن کن نفس ایت ملنکو
 دغن لاف دان کتیک ایت کبالی ای کد توهنی دان توتو ای
 کد توهنی دغن خشموع کندی سر تملیمت دبرین ایت
 هینا دان ملیمت ای کن توهنی ایت یغ امه ملیدان درکار
 انیلیم سوچ الاله نبی صلی الله علیه وسلم قد سات ماس ایت
 ساعه لاف هفکا ای ممجک کن بات دانس فریق مکر داسخ
 کندی سید با جبر ایل علیه السلام قد حال درو اوله
 الله تعالی منجیل یکن دو بیکم یقندر مکم ایت کن اسن غای
 جاد بلنجات مکر اعکن ای کن یقندر مکین ایت مکر برسد ای
 دغن کشف **لا یل اجوع یوما و اشبع یوما فان اجعت**
صبر و بصر غت و ان اشبعت بکرت اوتین تباد اک
 بر کد و کن کلیمان دنیا ایت تناف بیر اک لاف کساری
 دان کشف دالم کساری مکر اقبیل اک لاف نسجای اک صبر دان
 موهن کبالی کد الله تعالی سیر مرند هکن فریکو دان اقبیل اک
 کشف نسجای اک کبالی کد الله تعالی سرخ مقوجق شرک
 کندی دان کات امام القری الی رحمه الله تعالی مدین در فدا ایت
 مسبوت کن حدیث ایت **فالبطر والغر باب من ابواب**
الفر واصل الشبع الدال والانکسار باب من ابواب

الجنة واصد الجوع ومن اغلق بابا من ابواب النار
فقد فتح بابا من ابواب الجنة بالنظر و **لا** نهما متقابل
وان لا تشرف والمغرب والقرب من احد هما بعدد الاخر
ارثي مكن محسب كند بري دان كوك هات كن دشا ايت سات فنت
در قد بيراف فنت نر كا هان اصلن ايت كنسغ وان مغه كن
كنسغ بري دان محسب كن هات يعني دو كاجتا ايت سات فنت
در قد بيراف فنت شر كا دان اصلن ايت لاف دان بر غسبا في
منتوف فنتوت مكن ساي محسب كن فنت شر كا دش لا مزم
و شيا دشك كارن بهوش كد و ايت بر لاف ان سفر مشرق
دان مغرب مكن جكلو هينم در قد سالت سوات در قد كد و ايت
نسجا ي جاوه در قد بغل ايت **ثيقا مانت** ثيا دلو فا كن
بللا الله تعالى دان ثيا دلو فا كن شكسات دان ثيا دلو فا كن
كن اور غنيغ كسا باج كسا دان ثيا دلو فا كن اور غنيغ كسا دان
مك بهوش كنسغ ايت ملوفا كن كن اور غنيغ لاف دان لوفا كن
در برين ايت لاف كارن ايت كن بللا و دالم دنيا ايت مغه كن
بللا الله تعالى و دالم اخر يعني ايت شكسات و دالم اخر
دان لاف و دالم دنيا ايت مغه كن لاف و دالم اخر دان كسا
و دالم اخر انبله دناث اول اور غنيغ كن يوسف عليه السلام
دغا كسات لم **شعوع وفي يدك خمر ابن الارض قال اخاف**
ان اشبع فاشي الجائع ارثي مغاف اكلو لاف دان و دالم تاغني
ايت بيراف ارثيغ و دالم فنت دان و دالم يوم يعني و دالم دنيا
مك بيلد كد تالوف جكن اك كنسغ مكن لوفا كن كن اور غنيغ
لاف و دالم اخر دان اور غنيغ لاف و دالم دنيا كارن ايت لاف

دالم

و دالم اخر ايت ميا و ناكث كن الله تعالى دان ايت لاف و دالم
و دشا ميا و كند كاسر باغ كن مخلوق الله تعالى بقده من
ايت دان دشندي ميا و كند ميعكن محسب صاقر اور غنيغ
لاف دان دشندي ايت دانف فها باغ امه يسر سفر كند بري
صلي الله عليه وسلم من اطعم اخاه حتى يشبعه و **عاه حتى**
يريد بعدد الله من النار سبع خندا في مابن كل خند
قبي منير خمس مائة عام ارثي بل غسبا في محسب
مكن مكن كن سود راث يع مسلم هفك كنسغ اي دان محسب مينم
الكنسغ هفك فوايس دهكاث نسجا منجاو هكن الله كند
در قد اف نر كا دش نوحه دندغ در قد فارق دان تيق سات
فارق ايت انتارا فر جلا نيم رتس تا هن لماث **يقليم**
دان ايت شر لمه بسر در قد فاند لاف ايت بايت محسب
شعوع مصلية دان دشندي دافت مغايس كن
يع امار دان دشندي دافت مغايس كن كنش
مغايس كندي كارن بهوش كنسغ ايت اصل كد
دان كات ذوالنون ركه الله تعالى
او ايت معصية ارثي ثيا دلو فا كن
كو بر بوع معصية اتوجا دي كن
دان كات امام الغزالي ركه الله
الاعضاء السبعة سميتها القوة للم
مك كليل معصية ٢ عكون يع توجه ايد
يع خاصر در قد كنسغ ايت
تيد و دان مغه كن كن بر

بایق تیدلایت

بار غسیاف بایق کنج شیخای بایق میثم دان بار غسیاف بایق میثم
شیخای بایق تیدلایت دان مغیلقن عمرت دان مدو فتنن سمیه
تفجد دان مغیلقن عقل دان مغیلقن هات دان ممیقن تیدلایت
ایت بایت میسکن هات دان بایت اصل کل کینسان **دانه کات**
اصل الغرالی رحم الله نکالی **واجتمع رای سبعین صد بقا علی**
ان کثر لوم کثر الشرب وفي کثر النعم ضیاع العبر ارشاد
دان بر هفتون بجار التوجه قوله اورغ یغ صد یقین بشوون بایق
تیدلایت جادی در فد میثم دان ممیقن تیدلایت مغیلقن
عمر دان عمر ایت بایت سبیل بر مودل فکر جان اخره **فایده** یغلقن
بشوون لاف ایت مودل مغلکی مغلکی اتس بر یوع عباده کارن بشوون
ممیقن ماکن ایت مغلکی بر یوع عباده کارن بایق ماکن ایت
مدو کغد موشسکن بر اف ماس یغ مشغول دغندی
تر کشند موشسکن بر اف ماس دال ممشغول
ماسق دغندی دان ممیاس مدهی دان باس تافتن
غسیا کین مکین **مک** بر اوله کغد تیدلایت
اس یغ مغیلقن بر یوع عباده
هت حک مسد یکمکن ماکن مکاتبا
پیامه دان کات امام الغرالی
بعض الشیوخ انه کان یستق
الان حسبت فیما بین المصغ
فما اقصفت عند رعیین
رحم الله تعالی در فد تفت مشایخ
تفع یقتل دماسق



PUSITBANG LENTUR DAN KHAK
BADAN LITBANG DAN
KEMENTERIAN AG



PUSLITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
Badan Litbang dan Diklat
Kementerian Agama