

PETLAWO LUTER DOR KHADANG HIGAMU
LUGAR STRANG BANGKAL
CHANGI HIGAMU

[illegible]

[illegible]

၁၀၀ ပုညိယာယုဒကံဓာဒကံဂကု-ပိတိုဂကုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော
၇၀၀၀ ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော
၇၀၀၀ ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော
ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော ပုညိယာယုဒကမ္ဘာယုဒကုပိတော

[illegible]

၁။ ဤသို့ပြောဆိုသည်မှာ အဘယ်ကြောင့်နည်းဟူ၍ မေးရာတွင်
အကယ်၍ ပုဂံကိုသာမက ပုဂံနှင့်အတူ ကျား၊ လူ၊ သစ်၊
ပဲ၊ စပါး၊ ရွက်၊ ငှက်၊ တိရစ္ဆာန်၊ စသည့် အရာမျိုးစုံကိုလည်း
အကျဉ်းချုပ်၍ ဖော်ပြလိုက်ပါ။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့၏ အမည်များကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၂။ နတ်တို့၏ အသံများကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၃။ နတ်တို့၏ အရောင်များကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၄။ နတ်တို့၏ အနံ့များကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၅။ နတ်တို့၏ အရသာများကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၆။ နတ်တို့၏ အစွမ်းများကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၇။ နတ်တို့၏ အကျွမ်းကျင်မှုများကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၈။ နတ်တို့၏ အကျိုးများကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၉။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
 ၁၀။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း

ထေရ်တို့ကလွန်သောအခါ၌ နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း
နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း
နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း
နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း
နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း

၁၀၀၊ အထွေထွေ ဂုဏ်သိမ်းမှုများဖြင့် အားရစွာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။
အထွေထွေ ဂုဏ်သိမ်းမှုများဖြင့် အားရစွာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။
အထွေထွေ ဂုဏ်သိမ်းမှုများဖြင့် အားရစွာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။
အထွေထွေ ဂုဏ်သိမ်းမှုများဖြင့် အားရစွာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။
အထွေထွေ ဂုဏ်သိမ်းမှုများဖြင့် အားရစွာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

ကမ္ဘာကို မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည် မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည်
ကမ္ဘာကို မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည် မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည်
ကမ္ဘာကို မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည် မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည်
ကမ္ဘာကို မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည် မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည်
ကမ္ဘာကို မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည် မကုသိကုသိ ပြောလေ့ရှိသော အလွန် ပျက်စီးသော လူတို့သည်

မိမိ၊ ဟောပြောသော ဤသို့ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ ဟောပြောသောအခါ၊ ဟောပြောသောအခါ၊
၇၈၂ ဟောပြောသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊
ဟောပြောသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊
ဟောပြောသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊
ဟောပြောသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊ နှစ်ခု ပြောဆိုသောအခါ၊

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

မိုးတရ မိုးတရ ပြီးလျှင် မိုးတရ ပြီးလျှင် မိုးတရ ပြီးလျှင် မိုးတရ ပြီးလျှင်
၇ တရတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ
မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ
မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ
မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ မိုးတရ

၁၀၀၀ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၁။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၂။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၃။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၄။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၅။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၆။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၇။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၈။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၉။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။
 ၁၀။ ပုံနှိပ်ရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါ။

၁၂၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ နေရာ - မန္တလေးမြို့၊ မြို့နယ်၊ မြို့တော်၊ မြို့မိမိ
၁၂၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ နေရာ - မန္တလေးမြို့၊ မြို့နယ်၊ မြို့တော်၊ မြို့မိမိ
၁၂၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ နေရာ - မန္တလေးမြို့၊ မြို့နယ်၊ မြို့တော်၊ မြို့မိမိ
၁၂၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ၊ နေရာ - မန္တလေးမြို့၊ မြို့နယ်၊ မြို့တော်၊ မြို့မိမိ

၁၅၄ နှစ်၊ ကာလ၌ ဘုရားကြီးက ဘုရားကြီးက ပြောခဲ့သည်။
၁၅၅ နှစ်၊ ကာလ၌ ဘုရားကြီးက ပြောခဲ့သည်။
၁၅၆ နှစ်၊ ကာလ၌ ဘုရားကြီးက ပြောခဲ့သည်။
၁၅၇ နှစ်၊ ကာလ၌ ဘုရားကြီးက ပြောခဲ့သည်။
၁၅၈ နှစ်၊ ကာလ၌ ဘုရားကြီးက ပြောခဲ့သည်။
၁၅၉ နှစ်၊ ကာလ၌ ဘုရားကြီးက ပြောခဲ့သည်။
၁၆၀ နှစ်၊ ကာလ၌ ဘုရားကြီးက ပြောခဲ့သည်။

၁၆၈
ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင်
ဆရာတော်တို့၊ ဆရာတော်တို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင်
ဗုဒ္ဓကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင်
ဆရာတော်တို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင် ယခုကဲ့သို့ ပြောရာတွင်

[illegible]



PERPUSTAKAAN NASIONAL DAN PERKUTIPAN KEADARAN
KEMENTERIAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN KEBUDAYAAN

၁၅၅၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခွဲတွင်
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊ နေပြည်တော်
တက္ကသိုလ်၊ အထက်တန်းကျောင်းတွင်
ကျင်းပသော အထွေထွေဆရာမများ
ပညာသင်တန်းတော်တွင် ပါဝင်
ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

၁၀၀၀ ပြည့် နှစ်ကျော် နေပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့ နေထိုင်ရာ နေရာမှာ
 ပြန်လည် နေထိုင်ရာ နေရာမှာ ပြန်လည် နေထိုင်ရာ နေရာမှာ
 ပြန်လည် နေထိုင်ရာ နေရာမှာ ပြန်လည် နေထိုင်ရာ နေရာမှာ
 ပြန်လည် နေထိုင်ရာ နေရာမှာ ပြန်လည် နေထိုင်ရာ နေရာမှာ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the entire length of the tag. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is cursive and appears to be a historical form of the language. The tag is made of a light-colored material, possibly wood or bamboo, and has two circular holes punched through it for binding.

PRINTED AT THE BURMESE PRESS
NO. 1, MARKET STREET, SINGAPORE

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines, written from right to left. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese handwriting. The leaf is light brown and shows signs of age and wear, with two circular holes visible for binding.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The leaf is light brown and shows signs of age and wear. There are two circular holes punched through the leaf, one on the left and one on the right, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text is written in a cursive, flowing style. The first line begins with a small character that could be a date or a reference mark. The overall appearance is that of a historical document or a piece of literature.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document, showing several lines of text. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and fills most of the page.

မိမိတို့ကလေးငယ်များသည် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်ရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို
အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို
အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို
အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို
အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို အသုံးပြုရာတွင် အသုံးပြုသော အရာများကို

၁၇၅။ ဘုရားပြုပါက၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ဘိက္ခုနီတို့သည် ခုနစ်ဆယ့်ရှစ်ပါးတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊
သိတို့ကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊
ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊
ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊
ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊ ပါရမီတို့ကို၊ ကာသုပါရမယကုသရာမှတစ်ဆင့်၊

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was part of a bound volume.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript.

မိုးကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက
၇၀/၇၀၇၀ကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက
ကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက
ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက ငါးကိန်းကုဗြေက

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document, showing several lines of text with some characters underlined or highlighted.

၁၀၀

အဘိုးအဘွားတို့သည် အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန်
အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန် အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန်
အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန် အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန်
အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန် အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန်
အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန် အဘိုးအဘွားတို့၏ အသက်အရွယ်ကို သိရန်

၁၇၇၂ ခုနှစ်တွင် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော အရေးကြီးသည့် ဘေးအန္တရာယ်များကို ဖော်ပြရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။
ဤစာတမ်းသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော အရေးကြီးသည့် ဘေးအန္တရာယ်များကို ဖော်ပြရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။
ဤစာတမ်းသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော အရေးကြီးသည့် ဘေးအန္တရာယ်များကို ဖော်ပြရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။
ဤစာတမ်းသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော အရေးကြီးသည့် ဘေးအန္တရာယ်များကို ဖော်ပြရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

[illegible]

၁၇၆၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၇၆၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၇၆၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၇၆၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၇၆၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The leaf is light brown and shows signs of age and wear. There are two circular holes punched through the leaf, one on the left and one on the right, used for binding multiple leaves together. The text is written in a cursive, flowing style. The first line appears to start with a character that could be 'သို့' (dō), and the last line ends with a character that could be '၏' (thi), suggesting a possessive or descriptive phrase. The overall content is a continuous passage of text.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is cursive and densely packed. There are two circular holes visible on the left side of the leaf, used for binding. A small, faint rectangular stamp or watermark is visible near the bottom center of the leaf.

၁၇၇၈ ခုနှစ် ၇-၈ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက် နံနက် ၅ နာရီခန့်
၇-၈ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက် နံနက် ၅ နာရီခန့်
၇-၈ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက် နံနက် ၅ နာရီခန့်
၇-၈ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက် နံနက် ၅ နာရီခန့်
၇-၈ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက် နံနက် ၅ နာရီခန့်

Handwritten text in Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A large, stylized checkmark or flourish is visible on the right side of the leaf. The script is cursive and typical of traditional Burmese writing.

ကမ္ဘာတစ်ခုတည်းရှိသောကြောင့် ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဤသို့ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

မည်သို့မှ ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား
ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား
ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား
ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား ဗုဒ္ဓ၏အား

၁၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်
၁၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်
၁၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်
၁၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်
၁၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅
၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉
၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄
၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉
၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅
၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉
၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄
၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉
၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 अथ श्रीभक्तिसूक्तम् ॥
 यदा यदा ध्यायेत् तदा तदा प्राप्नुयान्
 सर्वं कुरुष्व श्रेष्ठं विनाशकं हि मृत्युम् ॥
 अथ श्रीनारायणस्तोत्रम् ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၀၀. ပါးစပ် ခြောက်ခုလုံးကို ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ခြောက်ခုလုံးကို ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့်
၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့်
ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့်
ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့်
ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့် ပါးစပ် ၇ ပုံ ၁ ပုံ နှင့်

[illegible]

၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
မိုးကြိုးသည် အလွန်ကြီးမားစွာ ရွာသွင်းခဲ့သည်။
ရွာသူများသည် မိုးကြိုးကြောင့် အလွန်
ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြသည်။ မိုးကြိုးကြောင့်
ရွာသူများသည် အလွန်ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြသည်။
မိုးကြိုးကြောင့် ရွာသူများသည် အလွန်
ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြသည်။ မိုးကြိုးကြောင့်
ရွာသူများသည် အလွန်ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြသည်။
မိုးကြိုးကြောင့် ရွာသူများသည် အလွန်
ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြသည်။ မိုးကြိုးကြောင့်
ရွာသူများသည် အလွန်ပျော်ရွှင်ခဲ့ကြသည်။

မဟာဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊ ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊
ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊ ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊
ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊ ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊
ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊ ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊

ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊ ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊
ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊ ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊
ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊ ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊
ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊ ဗြဟ္မာဏသမ္မာဓိ၊

၆၆. ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌
ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌
ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌
ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌
ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌ ဤကဏ္ဍ၌

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document.

[illegible]

[illegible]

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style across several lines.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၆။ အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော
အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော
အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော
အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော အိန္ဒြိယသတ်မှတ်သော

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in three horizontal lines across the page.

The first line contains approximately 10-12 characters, starting with a large initial character. The second line continues the text, also starting with a large initial character. The third line concludes the visible text, again beginning with a prominent initial character.

The handwriting is fluid and characteristic of traditional Burmese calligraphy. There are some ink blots and signs of age on the paper, particularly around the central binding area where two holes are visible.

[illegible]

97



REPRODUCED FROM THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
NATURAL HISTORY



PHOTOMONTAGE DER ERGÄNZENDEN BEGRIFFE
BACHS STRASSE 141 CHL
VERGLEICHEN MIT