

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

အကျိုးရှိစေရန် အားပေးပါ။

කිසිකිසිවක් පිළිබඳව ප්‍රශ්න කළහොත්, ප්‍රශ්න කරන්නාගේ නම සහ ලිපිනය සඳහා පිළිතුරු ලබා දීමට සූදානම් වෙමු.

ප්‍රශ්න කරන්නාගේ නම සහ ලිපිනය සඳහා පිළිතුරු ලබා දීමට සූදානම් වෙමු.

ප්‍රශ්න කරන්නාගේ නම සහ ලිපිනය සඳහා පිළිතුරු ලබා දීමට සූදානම් වෙමු.

[illegible]

[illegible]

புதிதாய் நான் பார்த்தேன். அந்த நேரத்தில்
புதிதாய் நான் பார்த்தேன். அந்த நேரத்தில்



POLYMERISIERUNG UND VERLEBUNG BEI DER VERAN-
WENDUNG VON POLYMEREN

ပိတောက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊ အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊
အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊ အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊

အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊ အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊
အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊ အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊

အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊ အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊
အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊ အသက်သစ်ကိုးကွယ်သောအခါ၊

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines, with some characters written above the main lines. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing.

၁၇၇၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၁၇၇၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၁၇၇၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

LIBRARY OF THE
VIETNAM MUSEUM

ပထမဆုံးအခန်းကဏ္ဍ၊ အစောဆုံးပညာရေး၊ ကျေးလက်နေရာများတွင်
 ရှိသော အခြေခံကျန်းမာရေးနှင့် လူမှုရေးဝန်ဆောင်မှုများကို မြှင့်တင်ရန်
 ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားပါသည်။
 ဒုတိယအခန်းကဏ္ဍ၊ အားလုံး၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် ဆောင်ရွက်ရန်
 လိုအပ်သည့် စီးပွားရေးနှင့် လူမှုရေးဆိုင်ရာ အခြေခံများကို တွေ့ရှိရပြီး
 ထို့ကြောင့် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or record of items, possibly related to a collection or inventory. A vertical strip of white tape is visible near the center, used for binding or repair.

ကျေးဇူးတင်စွာ နာခံရသူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန်

အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန် အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန်

အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန် အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန်

ကျေးဇူးတင်စွာ နာခံရသူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန်

အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန် အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန်

အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန် အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန်

REUTERS & THE ASSOCIATED PRESS
BAGAN 5-3-1950

၁၀၇၇ ပုဇွန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့
မိမိတို့အား နာမည်ပေးရာ၌

မိမိတို့အား နာမည်ပေးရာ၌

မိမိတို့အား နာမည်ပေးရာ၌

မိမိတို့အား နာမည်ပေးရာ၌

၁၀၇၈ ပုဇွန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့

မိမိတို့အား နာမည်ပေးရာ၌

မိမိတို့အား နာမည်ပေးရာ၌

မိမိတို့အား နာမည်ပေးရာ၌

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာရှိသော သတ္တဝါတို့၏ အသက်အရွယ်အားဖြင့် အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။ အသက်အရွယ်အားဖြင့် အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။

အသက်အရွယ်အားဖြင့် အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။ အသက်အရွယ်အားဖြင့် အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။

အသက်အရွယ်အားဖြင့် အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။ အသက်အရွယ်အားဖြင့် အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။

အသက်အရွယ်အားဖြင့် အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။ အသက်အရွယ်အားဖြင့် အနည်းငယ်သာ ဖြစ်သည်။

သုတေသနအား အသစ်၌ ရွတ်ဆိုစေ၍၊ ကံအံ့အမ္ဘဲ အသစ်၌၊ ပျော်အံ့အမ္ဘဲ အသစ်၌၊ အာရံ၌ အသစ်၌၊ အာရံ၌ အသစ်၌၊

အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊

အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊ အသစ်၌ အသစ်၌၊

၁၁၅၅) ၁၁၅၅) - နိဗ္ဗာန်သို့တရားကိုသာလျှင် ရောက်နိုင်သည်။ အခြားတရားတို့ကိုသာလျှင် ရောက်နိုင်သည်။

၁၁၅၆) ၁၁၅၆) - နိဗ္ဗာန်သို့တရားကိုသာလျှင် ရောက်နိုင်သည်။ အခြားတရားတို့ကိုသာလျှင် ရောက်နိုင်သည်။

၁၁၅၇) ၁၁၅၇) - နိဗ္ဗာန်သို့တရားကိုသာလျှင် ရောက်နိုင်သည်။ အခြားတရားတို့ကိုသာလျှင် ရောက်နိုင်သည်။

பாதிப் பூதி சாபத்தி புதிதெய்தித் துற
பாதிப் பூதி சாபத்தி புதிதெய்தித் துற

பாதிப் பூதி சாபத்தி புதிதெய்தித் துற
பாதிப் பூதி சாபத்தி புதிதெய்தித் துற

பாதிப் பூதி சாபத்தி புதிதெய்தித் துற
பாதிப் பூதி சாபத்தி புதிதெய்தித் துற

பாதிப் பூதி சாபத்தி புதிதெய்தித் துற
பாதிப் பூதி சாபத்தி புதிதெய்தித் துற

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

122
[Faint handwritten text in a script, possibly Burmese or Thai, covering the main body of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]

Handwritten text in a South Asian script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes, one on the left and one on the right, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

အဘယျာရုံ အရမ်း သွေး ၁၇၇ နှစ်က နေထိုင်ခဲ့သူ

အဘယျာရုံ အရမ်း သွေး ၁၇၇ နှစ်က နေထိုင်ခဲ့သူ

အဘယျာရုံ အရမ်း သွေး ၁၇၇ နှစ်က နေထိုင်ခဲ့သူ

အဘယျာရုံ အရမ်း သွေး ၁၇၇ နှစ်က နေထိုင်ခဲ့သူ

အဘယျာရုံ အရမ်း သွေး ၁၇၇ နှစ်က နေထိုင်ခဲ့သူ

အဘယျာရုံ အရမ်း သွေး ၁၇၇ နှစ်က နေထိုင်ခဲ့သူ

பாடியுள்ளார். கவிஞர் பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

பாடியுள்ளார். கவிஞர் பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

பாடியுள்ளார். கவிஞர் பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

பாடியுள்ளார். கவிஞர் பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

பாடியுள்ளார். கவிஞர் பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

பாடியுள்ளார். கவிஞர் பாரதியார் பாடியுள்ளார்.

၁၂) အာရုံကလေးသို့ ကျွန်ုပ်တို့ အာရုံစိုက်ပို့သောအခါ
 သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏ အာရုံစိုက်မှုကို
 သိရှိစေရန် အာရုံစိုက်ပို့သောအခါ အာရုံစိုက်ပို့သောအခါ
 အာရုံစိုက်ပို့သောအခါ အာရုံစိုက်ပို့သောအခါ

ကမ္ဘာကိုစစ်သူဆို၊ ဆေးဆေးကုသသူဆို၊ စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊ စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊
ပေးသူဆို၊ စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊ စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊ စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊
စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊ စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊ စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊ စာရေးသူဆို၊ စာဖတ်သူဆို၊

၁၆၇

ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော... ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော...
 ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော... ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော...
 ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော... ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော...
 ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော... ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော...
 ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော... ပုဂံသို့ နာမည်ရှိသော...

THE UNIVERSITY OF CHANGCHUN
 LIBRARY
 CHANGCHUN, CHINA

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။

ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။ ဤသို့ ဆင်နွှဲနေကြသည်။

1. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. The script is finely inscribed and appears to be a historical or literary record. The leaf is aged and shows signs of wear, with two circular holes visible on the left side, used for binding multiple leaves together.

ထိုသို့သော အချက်အလက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
ထို့ကြောင့် အချက်အလက်များကို အတိအကျသိရှိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
အချက်အလက်များကို အတိအကျသိရှိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

REPRODUCED FROM THE
SACRA SCRIPTURA DE LA
BIBLIA

လှိုင်သာယာသို့ ရန်ကုန်မှ လာရောက်သော အထွေထွေ အချက်အလက်များကို
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

RESEARCH CENTER FOR THE HISTORY OF BURMA
BANGKOK LIBRARY

၁။ အရှေ့တောင်အာရှ - အရှေ့တောင်အာရှ

၂။ အရှေ့တောင်အာရှ - အရှေ့တောင်အာရှ

၃။ အရှေ့တောင်အာရှ - အရှေ့တောင်အာရှ

၄။ အရှေ့တောင်အာရှ - အရှေ့တောင်အာရှ

၅။ အရှေ့တောင်အာရှ - အရှေ့တောင်အာရှ

၆။ အရှေ့တောင်အာရှ - အရှေ့တောင်အာရှ

Handwritten text in Tamil script, likely a library label or inventory record. The text is arranged in several lines across the length of the palm leaf. The script is cursive and appears to be from the 19th or early 20th century. The leaf is light brown and shows signs of age and wear.

PRINTED BY THE
SINGAPORE FREE PRESS
AND MERCANTILE PRESS
LIMITED
SINGAPORE

Handwritten text in Devanagari script, top line.

Handwritten text in Devanagari script, middle line.

Handwritten text in Devanagari script, bottom line.



STAMPS
STAMPED
STAMPED

25/12/1951 - 10/1/1952
 10/1/1952 - 25/2/1952
 25/2/1952 - 10/3/1952
 10/3/1952 - 25/4/1952
 25/4/1952 - 10/5/1952
 10/5/1952 - 25/6/1952
 25/6/1952 - 10/7/1952
 10/7/1952 - 25/8/1952
 25/8/1952 - 10/9/1952
 10/9/1952 - 25/10/1952
 25/10/1952 - 10/11/1952
 10/11/1952 - 25/12/1952



10/1/1952 - 25/2/1952
 25/2/1952 - 10/3/1952
 10/3/1952 - 25/4/1952
 25/4/1952 - 10/5/1952
 10/5/1952 - 25/6/1952
 25/6/1952 - 10/7/1952
 10/7/1952 - 25/8/1952
 25/8/1952 - 10/9/1952
 10/9/1952 - 25/10/1952
 25/10/1952 - 10/11/1952
 10/11/1952 - 25/12/1952

PUSAT JERAM DAN KAWASAN
 BANGUNAN DAN LINTAS
 KEMENTERIAN KEMAMPUAN

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the length of the palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be numbers or specific identifiers. The script is finely etched into the surface of the leaf.

PHOTOCOPIED BY
MAY 11 1965
LIBRARY OF THE
BIRMANIA MUSEUM

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the palm leaf.



Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the bottom center of the palm leaf.

၇၅၂ နှစ်ကတည်းက နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
၇၆၂ နှစ်ကတည်းက နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
၇၇၂ နှစ်ကတည်းက နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

RESEARCH INSTITUTE
MANUSCRIPTS

ကလေးတို့၏အားကိုး ဟူသောစကားကိုလည်း သိကြ
မိလိမ္မော်က ဘုရားရှင်၏အားကိုးကိုလည်း သိကြ
မိလိမ္မော်က ဘုရားရှင်၏အားကိုးကိုလည်း သိကြ

တစ်ခုခု - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း
တစ်ခုခု - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း
တစ်ခုခု - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း - စာတည်းတည်း

ကောသလသမ္ဘာတေ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတေ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတေ ၁၀
သမ္ဘာတေ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတေ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတေ ၁၀
သမ္ဘာတေ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတေ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတေ ၁၀

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning across the top and middle of the palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the handwriting is fluid.

RESEARCH CENTER FOR BURMESE CULTURE
BODHI GARDEN AND MONASTERY

အထူးအားဖြင့်မူ မာရ်ဗွဲအားလုံးလုံး

ကုသကုသကုသ လာဘ်လေးလေး

အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်



REPUBLIC OF THE UNION OF MYANMAR
NATIONAL LIBRARY
SARAYE, NAY PYI TAW

အထူးအားဖြင့်မူ မာရ်ဗွဲအားလုံးလုံး

ကုသကုသကုသ လာဘ်လေးလေး

အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်

၁၈၈၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၇ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို

RESEARCH LIBRARY
BANGKOK UNIVERSITY

၁၁

အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်...
အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်...
အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်...
အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်...
အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်... အဘယသုတ်သုတ်စာတော်...

သောတ္ထု နိဂါဓ်သိ၊ ပဏာမိတ္ထု၊ ဗဟုသိဇ္ဇာတ၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ အပ္ပဗဟု၊ နာ အပ္ပဗဟု နိဂါဓ်၊ ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ နာ နာ၊ နန္ဒာတိသန္တု

ဇာဝိ၊ ဗိဇ္ဇာသန္တုသန္တု၊ ပဏာမိတ္ထု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု

သောတ္ထု နိဂါဓ်သိ၊ ပဏာမိတ္ထု၊ ဗဟုသိဇ္ဇာတ၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ အပ္ပဗဟု၊ နာ အပ္ပဗဟု နိဂါဓ်၊ ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ နာ နာ၊ နန္ဒာတိသန္တု

ဇာဝိ၊ ဗိဇ္ဇာသန္တုသန္တု၊ ပဏာမိတ္ထု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု၊ နန္ဒာတိသန္တု

အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးစောင့်ရှောက်ပေးရန် အစိုးရက အရေးကြီးစွာ ဆောင်ရွက်ရမည်ဟု ဆိုကြသည်။

အထူးသဖြင့် အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးစောင့်ရှောက်ပေးရန် အစိုးရက အရေးကြီးစွာ ဆောင်ရွက်ရမည်ဟု ဆိုကြသည်။

အထူးသဖြင့် အိမ်ထောင်ရေးကို အားပေးစောင့်ရှောက်ပေးရန် အစိုးရက အရေးကြီးစွာ ဆောင်ရွက်ရမည်ဟု ဆိုကြသည်။

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး၊ သမုတေသနာတစ်ခုလုံး၊ အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော
ပြည်သူ၊ အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော
အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော အသက်ရှူသော

၁၃၂
အထွေထွေအားဖြင့် ပါဠိသုတ်များကို ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင်
သုတ်များကို ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင်
သုတ်များကို ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ခေါ်ဝေါ်ရာတွင်

၁၂၂
ထိုသို့ဆိုရာတွင်လည်း သူတို့၏အသံအသွယ်ကိုလည်း သိရသည်။ အသံအသွယ်ကိုလည်း သိရသည်။
အသံအသွယ်ကိုလည်း သိရသည်။ အသံအသွယ်ကိုလည်း သိရသည်။
အသံအသွယ်ကိုလည်း သိရသည်။ အသံအသွယ်ကိုလည်း သိရသည်။

ပျောက်ကွယ်သွားသောအခါမှာ အလွန်အမင်း
 ပျောက်ကွယ်သွားသောအခါမှာ အလွန်အမင်း
 ပျောက်ကွယ်သွားသောအခါမှာ အလွန်အမင်း
 ပျောက်ကွယ်သွားသောအခါမှာ အလွန်အမင်း

PUBLISHED UNDER THE
 AUTHORITY OF THE
 BOARD OF LITERATURES

[illegible]

ဘုရားကြီးကိုယ်တော်တော်၊ ကာကွယ်ရာယူဆွဲကာ၊ သောတာပန်၊
အာရဟံသာမဏိတို့ကဲ့သို့၊ ပါမဂ္ဂကုမ္ပဏီကုမ္ပဏီ၊ ပါမဂ္ဂ

புறநாடு நகரம் அமைந்திருக்கிறது. அங்கே
புறநாடு நகரம் அமைந்திருக்கிறது. அங்கே

புறநாடு நகரம் அமைந்திருக்கிறது. அங்கே
புறநாடு நகரம் அமைந்திருக்கிறது. அங்கே

புறநாடு நகரம் அமைந்திருக்கிறது. அங்கே
புறநாடு நகரம் அமைந்திருக்கிறது. அங்கே

ပြည်ထောင်စုတို့၏အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား ခွင့်ပြုချက်ပေးရန်
အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား
အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား အကျိုးခံစားခွင့်ရှိသူများအား

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
BERKELEY, CALIF.

၁၇၁၇ ခုနှစ် အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ

အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ

အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ အသက် ၁၀ နှစ် ဝါးတစ်ည နေရာမှာ

အစွဲလွန်အကုသုတ္တုဟူ၍ အစွဲလွန်အကုသုတ္တုဟူ၍
အစွဲလွန်အကုသုတ္တုဟူ၍ အစွဲလွန်အကုသုတ္တုဟူ၍
အစွဲလွန်အကုသုတ္တုဟူ၍ အစွဲလွန်အကုသုတ္တုဟူ၍

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf is rectangular and has two circular holes punched near the left and right edges, used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The background of the leaf is a light tan color, showing the natural texture of the palm bark.

အိကယုသမ္ဘိ၊ ကာသိကန္တ၊ ကာကမာရီပုဏ္ဏ၊ ကာသိကန္တ၊

အိကယုသမ္ဘိ၊ ကာသိကန္တ၊ ကာကမာရီပုဏ္ဏ၊ ကာသိကန္တ၊

အိကယုသမ္ဘိ၊ ကာသိကန္တ၊ ကာကမာရီပုဏ္ဏ၊ ကာသိကန္တ၊

အိကယုသမ္ဘိ၊ ကာသိကန္တ၊ ကာကမာရီပုဏ္ဏ၊ ကာသိကန္တ၊

အိကယုသမ္ဘိ၊ ကာသိကန္တ၊ ကာကမာရီပုဏ္ဏ၊ ကာသိကန္တ၊

အိကယုသမ္ဘိ၊ ကာသိကန္တ၊ ကာကမာရီပုဏ္ဏ၊ ကာသိကန္တ၊

တကယ်တော့၊ အပြစ်ကုသရာမှာ ဟို-
ကတည်းက အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ
အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ

အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ
အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ
အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ အပြစ်ကုသရာမှာ

PHOTODUPLICATION SERVICE
UNIVERSITY MICROFILMS
SERIALS ACQUISITION
300 N ZEEB RD
ANN ARBOR MI 48106-1500

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. There are two circular holes on the left side, used for binding multiple leaves together. The leaf is mounted on a dark background with a white strip in the center.

[illegible]

၁။ ဤသင်္ကေတ၊ သာဓကသိက္ခာစဉ်၊ အကျဉ်းချုပ်၊ ကျမ်းတော်၊ လာရာကို၊ အာဇာနည်တော်၊ အကျဉ်းချုပ်၊ ဤသင်္ကေတ၊

၁၇၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၇ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၂။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၃။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၄။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၅။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၆။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၇။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၈။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၉။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်၊ ၁၀။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

၇၇- မြန်မာပြည်တွင် အများဆုံးတွေ့ရသော အမျိုးအနွယ်များကို ဖော်ပြပါ။

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

တစ်ခု ၁၇၈၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၅ နာရီခန့် အခါ အမေ့အသေ နေရာမှာ ရောက်ရှိနေသောအခါ

အမေ့အသေ နေရာမှာ ရောက်ရှိနေသောအခါ အမေ့အသေ နေရာမှာ ရောက်ရှိနေသောအခါ အမေ့အသေ နေရာမှာ ရောက်ရှိနေသောအခါ

အမေ့အသေ နေရာမှာ ရောက်ရှိနေသောအခါ အမေ့အသေ နေရာမှာ ရောက်ရှိနေသောအခါ အမေ့အသေ နေရာမှာ ရောက်ရှိနေသောအခါ

BACK OF THE CARD

စာအုပ်အားလုံးကိုလည်း ပြုစုရန်အတွက် အားပေးအကူအညီပြုပါရန်
လုပ်ငန်းအား ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် အားပေးအကူအညီပြုပါရန်
အားပေးအကူအညီပြုပါရန် အားပေးအကူအညီပြုပါရန်

[illegible]

အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ

အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ

အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ

အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ အသံသယရှိသော အခါများမှာ

၁၇၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ကြီးရုံး၌ ရောက်ရှိပြီး

မှတ်တမ်းတင်ရန်အတွက်၊ အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို
အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို
အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို
အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို
အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို
အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို
အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို
အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို အောက်ပါအတိုင်းအချက်များကို

၁၅၇၂

အရှေ့တိုင်းအကျယ်အဝန်း
အရှေ့တိုင်းအကျယ်အဝန်း
အရှေ့တိုင်းအကျယ်အဝန်း
အရှေ့တိုင်းအကျယ်အဝန်း

အရှေ့တိုင်းအကျယ်အဝန်း
အရှေ့တိုင်းအကျယ်အဝန်း
အရှေ့တိုင်းအကျယ်အဝန်း
အရှေ့တိုင်းအကျယ်အဝန်း

တက္ကသိုလ်မှ ပထမဆုံး ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ရသူများ အဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း၌ ရောက်ရှိလာကြသည်။

၁၇-၁၈-၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

[illegible]

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သော မြန်မာလူမျိုး ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်သည်

ဦးစိုးလှိုင်သည် ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သော မြန်မာလူမျိုး ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်သည်

ဦးစိုးလှိုင်သည် ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သော မြန်မာလူမျိုး ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်သည်

၁၇၇၈

၁၇၇၈ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက်၊
မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ မိုးညှင်းမြို့၊
၁၇၇၈ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက်၊
မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ မိုးညှင်းမြို့၊

၁၇၇၈ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက်၊
မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ မိုးညှင်းမြို့၊
၁၇၇၈ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း ၁ ရက်၊
မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ မိုးညှင်းမြို့၊

UNIVERSITY OF
SINGAPORE

Handwritten text in Tamil script, likely a religious or philosophical passage. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical strip of paper or tape in the center.

Handwritten text in Tamil script, continuing the passage from the left side. The text is also written in a cursive style and is partially obscured by a vertical strip of paper or tape in the center.

Small printed text at the bottom center, possibly a library or archival stamp.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three horizontal lines. A faint rectangular border is visible in the center, containing a small 'X' mark. The script is written in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes on the left side and a small tear near the center.

STAMPED IN BURMA
STAMPED IN BURMA

၁၁၂၂
ကျေးဇူးတင်ပါသည်။ အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း
အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း
အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း
အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း
အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း
အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကိုလည်း

BUKANG LITUR DAN GAYAN TUGAS
BAGAN LITUR DAN GAYAN
BAGAN LITUR DAN GAYAN

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The leaf is light brown and shows signs of age and wear.

ပြက္ခန္ဓာဗျူဟာတို့၊ နာမရူပာသုတေသနဗျူဟာ၊ အာရုံစူးစူးပြုစာရန်၊ သိက္ခာသိပ္ပာနိယဗျူဟာတို့၊ သင်္ခါပြက္ခန္ဓာဗျူဟာတို့၊

ဗျူဟာသင်္ဂဟသိက္ခာတို့၊ နာမရူပာသုတေသနဗျူဟာ၊ အာရုံစူးစူးပြုစာရန်၊ သိပ္ပာနိယဗျူဟာတို့၊ သိပ္ပာနိယဗျူဟာတို့၊

ဗျူဟာသိက္ခာတို့၊ နာမရူပာသုတေသနဗျူဟာ၊ အာရုံစူးစူးပြုစာရန်၊ သိပ္ပာနိယဗျူဟာတို့၊ သိပ္ပာနိယဗျူဟာတို့၊

ကျွန်ုပ်တို့ ဟောပြောရာတွင် အဓိကအားဖြင့် အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။
အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။
အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။
အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဟောပြောရမည်။

RESEARCH AND
DOCUMENTATION
SERVICES
AND
CONSULTANCY

ဤသို့ အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။ အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။ အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။

အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။ အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။ အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။

အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။ အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။ အာရုံသာယာစွာ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပါ။

၁၂၇၈ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 (၁) နယ်လွှဲရာတွင် ရွာရွာလွှဲရာတွင် ရွာရွာလွှဲရာတွင် ရွာရွာလွှဲရာတွင်
 ရွာရွာလွှဲရာတွင် ရွာရွာလွှဲရာတွင် ရွာရွာလွှဲရာတွင် ရွာရွာလွှဲရာတွင်

ကလေးတို့သည် ကိစ္စအသစ်များကို လေ့လာ - အောင်မြင်စွာ လေ့လာ

နိုင်ကြပါက ဤကိစ္စအသစ်ကို လေ့လာနိုင်ကြပါသည်။

အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍

ကလေးတို့သည် အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍

အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍

အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍

ဟူ၍ ဆက်လက်လေ့လာ၍ ပထမဆုံးအကြိမ်အတွက် အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရေးသားခဲ့သည်။

အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရေးသားခဲ့သည်။

အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ရေးသားခဲ့သည်။

[illegible]

ဟူ၍လည်းကောင်း၊ သောတာပန်အရပ်၌ ဤသို့ ခံစားရကား အတိအကျ ဟောပြောရမည် ဟူ၍ ဟောပြောရမည် ဟူ၍

ဟူ၍လည်းကောင်း၊ သောတာပန်အရပ်၌ ဤသို့ ခံစားရကား အတိအကျ ဟောပြောရမည် ဟူ၍ ဟောပြောရမည် ဟူ၍

ဟူ၍လည်းကောင်း၊ သောတာပန်အရပ်၌ ဤသို့ ခံစားရကား အတိအကျ ဟောပြောရမည် ဟူ၍ ဟောပြောရမည် ဟူ၍

ဟောဆိုသောအခါအတွက် ဟောပြောရာတွင် အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

[illegible]

၁၀၀၀. ဤအရာတို့သည် ဤအရာတို့၏

၁၀၀၀. အားကိုးသော အရာတို့၏

၁၀၀၀. အားကိုးသော အရာတို့၏

၁၀၀၀. အားကိုးသော အရာတို့၏

၁၀၀၀. အားကိုးသော အရာတို့၏

၁၀၀၀. အားကိုးသော အရာတို့၏

[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in three lines across the palm leaf. The script is cursive and characteristic of traditional Tamil writing. The first line appears to be a title or a reference, the second line contains a date or a specific event, and the third line is a concluding statement or a signature. The text is somewhat faded and the leaf shows signs of age and wear.

တို့၏ အရပ်ရပ်သို့ ပြန်လည်ပြန်လည်
ပြန်လည်ပြန်လည် ပြန်လည်ပြန်လည်

တို့၏ အရပ်ရပ်သို့ ပြန်လည်ပြန်လည်
ပြန်လည်ပြန်လည် ပြန်လည်ပြန်လည်

တို့၏ အရပ်ရပ်သို့ ပြန်လည်ပြန်လည်
ပြန်လည်ပြန်လည် ပြန်လည်ပြန်လည်

[illegible]

၁၂၆) မှတ်တမ်းအရ လူမှုရေးဝန်ထမ်း၊ ပါဝင်သော အဖွဲ့အစည်း
သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်းအရပ်ရပ်တွင် အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင်
အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင် အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင်

အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင် အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင်
အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင် အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင်
အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင် အမှုအရာများ ပြုလုပ်ရာတွင်

EXAMUTANG DAN DULU
KEMENTERIAN KEMENTERIAN

၁၈၇၂ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

[illegible]

ဘုရားရှင်တို့အားလုံးကဲ့သို့ပင် ဘုရားရှင်တို့၏ အကျိုးကို လိုက်နာကြပါစေ။

၁၃၁။ သုဗ္ဗန္တိမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ဖာရုဏ်ကျိဝေဿန္တိမာနာပဗ္ဗာနာ၊ မာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ကုဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊
စွံမာနာမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ကုဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ကုဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ကုဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊
သုဗ္ဗန္တိမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ဖာရုဏ်ကျိဝေဿန္တိမာနာပဗ္ဗာနာ၊ မာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ကုဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊
စွံမာနာမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ကုဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ကုဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊ ကုဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာမာနာပဗ္ဗာနာ၊

သံဃာတော်တို့၏ ဘုရားရှိခိုးတော်ကို နားထောင်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန်
အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန်
အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန် အားထုတ်ရန်

အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့်
အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့်
အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့် အထွေထွေအားဖြင့်

[illegible]

ဒါဟူသော အရာကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို
သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ အထူးသဖြင့် အကျိုးအမြတ်ကို သိရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

၁၈၈၇

ကျွန်းသို့ ပထမဦးစွာ ရောက်ရှိသော

အရာရှိသည် အောက်ပါအတိုင်း

ကျွန်းသို့ ရောက်ရှိသော အရာရှိ

အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း

INDIA LIBRARY
UNIVERSITY OF DELHI

မြတ်ဗျာဏ်တရားတို့၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊
တရားတို့၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊
စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊
စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊ စာအုပ်တစ်အုပ်တည်း၊

အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။ အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။
အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။ အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။
အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။ အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။
အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။ အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။
အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။ အိပ်ရာကို မအိပ်ဘဲ နေထိုင်ကြလေ၏။

THE UNIVERSITY OF
SINGAPORE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ အသံသယရှိသောအခါ

RESEARCH CENTER FOR BURMESE HISTORY
SARAJITRANG SAN CHIT
CHITRANG SAN CHIT

၁၈၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

ထွက်သွားသောအခါ နေထိုင်ရာ
အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ

အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ
အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ

အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ
အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ

ထွက်သွားသောအခါ နေထိုင်ရာ
အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ

အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ
အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ

အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ
အခန်းကဏ္ဍတွင် နေထိုင်ရာ

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a central vertical crease and two circular holes. The script is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

[illegible]

လူကန္တုပျံ၊ တမာ-၁-ထိုမျှ ကပ်အဝေးမှာ ထွေသ-၁-ထိုမျှ
ညီမျှ-၁-ထိုမျှ၊ မဟာ-၁-ထိုမျှ မိစ္ဆာ-၁-ထိုမျှ မဟာ-၁-ထိုမျှ
ဗုဒ္ဓ-၁-ထိုမျှ၊ ဗုဒ္ဓ-၁-ထိုမျှ၊ ဗုဒ္ဓ-၁-ထိုမျှ၊ ဗုဒ္ဓ-၁-ထိုမျှ

[illegible]

အထူးသဖြင့် သူ၏ပညာကို ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံးက ခန့်မှန်းနိုင်ပါသည်။

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the width of the page.

၁၂၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်ပါ အရာများကို အတည်ပြုရန်

အောက်ပါ အရာများကို အတည်ပြုရန်
အောက်ပါ အရာများကို အတည်ပြုရန်

အောက်ပါ အရာများကို အတည်ပြုရန်
အောက်ပါ အရာများကို အတည်ပြုရန်

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional Burmese style, likely from the 19th or early 20th century. The leaf is light brown and shows signs of age and wear.

ပြည်သူတို့ ပျော်ရွှင်စရာကောင်းစေရန် နှစ်စဉ် ပြုလုပ်သော အထွေထွေ သဘောထားချက်များကို ဖော်ပြပါ

အထွေထွေ သဘောထားချက်များကို အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များဖြင့် ဖော်ပြပါ

အထွေထွေ သဘောထားချက်များကို အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များဖြင့် ဖော်ပြပါ

၁၂၂-ကလေးတို့ကို ၂-၂ ကျားကစားအောင်
ပေးရမည်။

၁၂၃-ကလေးတို့ကို ၃-၃ ကျားကစားအောင်
ပေးရမည်။

၁၂၄-ကလေးတို့ကို ၄-၄ ကျားကစားအောင်
ပေးရမည်။

၁၂၅-ကလေးတို့ကို ၅-၅ ကျားကစားအောင်
ပေးရမည်။

၁၂၆-ကလေးတို့ကို ၆-၆ ကျားကစားအောင်
ပေးရမည်။

၁၂၇-ကလေးတို့ကို ၇-၇ ကျားကစားအောင်
ပေးရမည်။

၁၂၈-ကလေးတို့ကို ၈-၈ ကျားကစားအောင်
ပေးရမည်။

၁၂၉-ကလေးတို့ကို ၉-၉ ကျားကစားအောင်
ပေးရမည်။

၁၂။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိစေရန် နှစ်ဦးနှစ်ဖက်
တို့သည် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရမည်ဖြစ်ရာ၊ ထိုသို့ ဆောင်ရွက်ရာတွင်
အချိန်နှင့်အမျှ တွေ့ရှိရပါက အခြားဘက်မှ မပြောဆိုနိုင်သည့် အခါ
တို့တွင် အချိန်နှင့်အမျှ တွေ့ရှိရပါက အခြားဘက်မှ မပြောဆိုနိုင်သည့် အခါ
တို့တွင် အချိန်နှင့်အမျှ တွေ့ရှိရပါက အခြားဘက်မှ မပြောဆိုနိုင်သည့် အခါ

၁၃။ အထက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို အခြေခံပြီး အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို
အခြေခံပြီး အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို အခြေခံပြီး အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို
အခြေခံပြီး အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို အခြေခံပြီး အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a script, likely a form of Malay or Indonesian, written on a piece of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including holes and a tear.

PUSUTERANG LECTUR DAN TRAZANAH REAGASIAN
SADAN UTANG DAN DAKU

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written in a cursive style.

[illegible]

၈၃၁၇၇ သိက္ခာပတ်၊ အသံကျွန်း၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဗဟိုအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊

ပြီလျှင်အသေမျှကျလိမ့်မည်၊ အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊

အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊ အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊

အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊ အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊

အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊ အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊

အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊ အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊

အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊ အသေမျှကျမှသာအသေမျှကျလိမ့်မည်၊

ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးမှာ ပျော်ရွှင်မှုတွေရှိနေကြောင်း သိရတာက အတော်ကြီးမားပါတယ်။
အခုလိုမျိုး ပျော်ရွှင်မှုတွေကို ခံစားရတာက အတော်ကြီးမားပါတယ်။
အခုလိုမျိုး ပျော်ရွှင်မှုတွေကို ခံစားရတာက အတော်ကြီးမားပါတယ်။
အခုလိုမျိုး ပျော်ရွှင်မှုတွေကို ခံစားရတာက အတော်ကြီးမားပါတယ်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning three lines across the palm leaf. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical crease in the center of the leaf.

PHOTODUPLICATION
SPECIAL SERVICES
SINGAPORE

ပြည်သူများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
မည်သည့်သူ့မျှ မကြံစည်ရန်နှင့် အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်နှင့် အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်နှင့် အကျိုးအမြတ်ကို

ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့

အာဟာရ ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့

အာဟာရ ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့ ပျံ့ပြန့်သော ဗဟိုဘက်သို့

တရားရတနာတို့ကို ခံယူရန် အလှူအတန်းများကို ပြုလုပ်ရန် အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

အလှူအတန်းများကို ပြုလုပ်ရန် အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

အလှူအတန်းများကို ပြုလုပ်ရန် အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

အိုက်လုံပရိသတ်တို့အား (အိုက်လုံသောအားဖြင့်) အိုက်လုံသောအားဖြင့်
အိုက်လုံသောအားဖြင့် အိုက်လုံသောအားဖြင့် အိုက်လုံသောအားဖြင့်
အိုက်လုံသောအားဖြင့် အိုက်လုံသောအားဖြင့် အိုက်လုံသောအားဖြင့်

ကောင်းကင်ရပ်ကွက်၊ ဗဟိုဌာန၊ ဝန်ထမ်းများအတွက် အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်၊ အသုံးပြုရန်၊ အသုံးပြုရန်၊ အသုံးပြုရန်၊ အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်၊ အသုံးပြုရန်၊ အသုံးပြုရန်၊ အသုံးပြုရန်၊ အသုံးပြုရန်

သို့သာမိ၏။ မာဠုကပြောရာသတ္တကဏ္ဍကား၊ ထေဝါမိ၏။ သို့သာမိ၏။

မာဠုကပြောရာသတ္တကဏ္ဍကား၊ ထေဝါမိ၏။ သို့သာမိ၏။

သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။

သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။

သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။

သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။ သို့သာမိ၏။

၈၈၈ နှစ်သို့ရောက်သောအခါတွင် နာမည်ကျော်သော နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားခဲ့သည်။
 နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားရာတွင် နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားခဲ့သည်။
 နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားရာတွင် နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားခဲ့သည်။
 နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားရာတွင် နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားခဲ့သည်။
 နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားရာတွင် နက္ခတ်ကျမ်းကို ရေးသားခဲ့သည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning two pages of a palm leaf manuscript. The text is arranged in horizontal lines across both pages, with two circular holes visible on each page for binding. The script is finely inscribed and appears to be a form of Pagan script.

မေတ္တာတရားတို့သည် အလွန် အကျိုးရှိကြောင်းကို သိရှိရန် အလွန် အရေးကြီးသည်။

အလွန် အကျိုးရှိကြောင်းကို သိရှိရန် အလွန် အရေးကြီးသည်။
အလွန် အကျိုးရှိကြောင်းကို သိရှိရန် အလွန် အရေးကြီးသည်။
အလွန် အကျိုးရှိကြောင်းကို သိရှိရန် အလွန် အရေးကြီးသည်။

BAHAN LITRASI
KEMENTERIAN
KULTUR DAN KEMASYARAKATAN
REPUBLIK INDONESIA

21

မည်သောကံ၏ကြီးမားသော အကျိုးသက်ရောက်မှုကို မြင်ရုံနှင့်သာ ဆွဲယူမည်။ ပျက်စီးမှုကို သူတို့၏ ငါးဆူနှင့် နှစ်ဆူကို။ မေတ္တာ
 ကံ၏အကျိုးသက်ရောက်မှုကို မြင်ရုံနှင့်သာ ဆွဲယူမည်။ မြင့်မိုဝ်းသောကံ၏အကျိုးသက်ရောက်မှုကို မြင်ရုံနှင့်သာ ဆွဲယူမည်။
 ပျက်စီးမှုကို သူတို့၏ ငါးဆူနှင့် နှစ်ဆူကို။ မေတ္တာ
 ကံ၏အကျိုးသက်ရောက်မှုကို မြင်ရုံနှင့်သာ ဆွဲယူမည်။ မြင့်မိုဝ်းသောကံ၏အကျိုးသက်ရောက်မှုကို မြင်ရုံနှင့်သာ ဆွဲယူမည်။

FUJIAN UNIVERSITY LIBRARY
 福建大學圖書館
 100100

၁၆၆
အိမ်ထောင်ရေးနှင့်ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကို
လေ့လာရန် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အချက်အလက်များကို

အာရုံကား ဤကဲ့သို့ နားလည်ရန် မဖြစ်နိုင်ပါ။
 ဤကဲ့သို့ နားလည်ရန် မဖြစ်နိုင်ပါ။
 ဤကဲ့သို့ နားလည်ရန် မဖြစ်နိုင်ပါ။

[illegible]

ကုသလသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊
သုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊
သုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊ နိကာယသုတ္တံ၊

[illegible]

စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုသူတို့သည် အဘယ်ကြောင့် ဤစာအုပ်ကို ရေးသားခဲ့သနည်း ဆိုရာတွင်
 ပညာရေးနှင့် ကမ္ဘာ့အဆက်အသွယ်များကို သိရှိရန် အထောက်အကူပြုရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်
 ရေးသားခဲ့ပါသည်။

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

பெயர்ந்த மூலமுள்ளிதான் காரணம். காரணமாக உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். அந்த காரணத்தால்
பெயர்ந்த மூலமுள்ளிதான் காரணம். அதுதான் காரணம். அந்த காரணத்தால்
பெயர்ந்த மூலமுள்ளிதான் காரணம். அதுதான் காரணம். அந்த காரணத்தால்

[illegible]

ပြေငြိမ်းစေရန်အတွက် နတ်သမီးတို့ကို ပြုစုပေးရန် အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
အထူးသဖြင့် နတ်သမီးတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ပြုစုပေးရန် အထူးဂရုပြုပါ။

နတ်သမီးတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ပြုစုပေးရန် အထူးဂရုပြုပါ။
အထူးသဖြင့် နတ်သမီးတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ပြုစုပေးရန် အထူးဂရုပြုပါ။

နတ်သမီးတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ပြုစုပေးရန် အထူးဂရုပြုပါ။
အထူးသဖြင့် နတ်သမီးတို့၏ စိတ်နှလုံးကို ပြုစုပေးရန် အထူးဂရုပြုပါ။

၇၈၈၅-၈၈၈၆ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊
မန္တလေးတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

၇၈၈၅-၈၈၈၆ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊
မန္တလေးတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or record of items, possibly related to a library or collection. A small label at the bottom center reads "PUSHTANG LITPERCAN OF THE UNIVERSITY OF BURMA".

၁၅- ဂိဇ္ဈာန်လပြည့်ကျော်တော်တော်လည်းကောင်း၊ နတ်သမီးတို့
 ပျော်ရွှင်နေကြစဉ်တွင် နတ်သမီးတို့သည် နတ်သမီးတို့
 ကိုယ်တိုင်ကလေးများကို နတ်သမီးတို့ကလေးများကို
 ကလေးများကို နတ်သမီးတို့ကလေးများကို နတ်သမီးတို့
 ကလေးများကို နတ်သမီးတို့ကလေးများကို နတ်သမီးတို့

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the length of the palm leaf. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The first line appears to start with a character that could be 'Om' or a similar religious symbol. The text continues across the leaf, with some characters being more distinct than others due to the texture of the leaf and the way it was inscribed. The second line seems to contain a longer word or phrase. The third and fourth lines continue the inscription, with some characters appearing to be part of a larger word or a specific phrase. The overall appearance is that of a traditional manuscript or a record of a specific event or teaching.

RESEARCH CENTER FOR HUMANITIES
AND CULTURAL STUDIES
UNIVERSITY OF CALicut
KALAMANGALAM



Handwritten text in a script, likely Indic, on the left page of the manuscript. The text is arranged in several lines across the page.



Handwritten text in a script, likely Indic, on the right page of the manuscript. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a library label or inventory record. The text is written in three lines across the top of the card. The bottom portion of the card contains faint, printed text in English, which appears to be a library stamp or a standard label format. The card is light-colored and has two circular holes punched on the left side.

LIBRARY OF THE
INDIAN LITERARY SOCIETY
MUMBAI

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on aged paper. The text is arranged in three lines across the page. The script is dense and characteristic of historical cursive. There are two circular holes punched through the paper, one on the left and one on the right, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The paper shows signs of age, including discoloration and slight wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the left half of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the right half of the page.

REKAM JEKUT DAN PELAKSANAAN KEMAH
MUDA LINTAS DAN SIKAP
KEMAH LINTAS

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a central binding strip.

PHILIPPINE ISLANDS
BUREAU OF LANDS
KINSHASIA

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the length of the slip. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

PERUTANG LUTING DAN PERUTANG KETAMUAN
DITING LUTANG DAN DITING
KEMILIHAN SELAMA

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and appears to be a form of Pagan script. The text is written on a light-colored, aged paper or parchment. The first line is partially obscured by a white strip of paper. The text is arranged in a single column, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

PRINTED BY THE SINGAPORE PRESS
AND SINGAPORE BOOK DEPOT

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or record. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized in columns or rows.

Handwritten text in Devanagari script, continuing the list or record. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in Devanagari script, continuing the list or record. The text is faint and difficult to decipher.

PRINTED AND PUBLISHED BY
THE GOVERNMENT OF INDIA
NEW DELHI

PUSPITAM LINTA DAN KAZANMI KERTANAM
BAND LITAM DAN DILAS

Handwritten text in Tamil script, likely a historical record or document. The text is written on a light-colored, aged paper or parchment. The script is cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The document is divided into two main sections by a vertical line, with text on both sides. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar dark pigment. The paper shows signs of wear, including small holes and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the majority of the slip. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the angle of the image.

POSTBANK-EDITOR DAN KANTOR HYEAGAMAM
BAGIAN LEMANG DAN DOLAT
KEMERITAN LEMANG



PUSITBANG IHTUDAS ENKITER & ENKITER
BAGIAN IHTUDAS DAN ENKITER
PEMERINTAHAN AGAMA

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans several lines across the page. A faint circular stamp is visible in the center of the document.

POSTERANG LINTUR DAN KUALITAS KEMAMPUAN
SADAM LINTUR DAN KUALITAS KEMAMPUAN

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning three lines across the palm leaf. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a central binding strip.

STAMPED IN BURMESE: မြန်မာနိုင်ငံတော် (Republic of the Union of Myanmar)

Handwritten text in Devanagari script, likely a library inventory or record. The text is arranged in several lines across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.



Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical strip of paper or tape in the center. The document features two circular holes on the left and right sides, suggesting it was once part of a bound volume or a folder.

RECEIVED
JAN 10 1901
LIBRARY OF THE
INDIAN OFFICE



အလှူငွေကိုလည်း ဂုဏ်ထူးရှိသူများကို ပေးအပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး
သို့သော်လည်း အလှူငွေကို အလှူခံရသူများကို ပေးအပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး
ပေးအပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး ပေးအပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး
ပေးအပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး ပေးအပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး

၁၉၇၆ ခုနှစ်ကတည်းက လုံခြုံရေးအရေးကြီးစွာ လုပ်ဆောင်ခဲ့ရပြီး နယ်လုံးလုံး
 ကာကွယ်ပိတ်ဆို့ထားရပြီး အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို
 အထူးသတိပြုရမည်။ အထူးသတိပြုရမည့်အချက်မှာ အချို့သော
 အချက်အလက်များကို အထူးသတိပြုရမည်။ အထူးသတိပြုရမည့်အချက်မှာ
 အချို့သော အချက်အလက်များကို အထူးသတိပြုရမည်။ အထူးသတိပြုရမည့်အချက်မှာ

PERUTANG LEXOR DAN THAIANWENSIAN
 BANG LUTANG DAN SWAT
 ၁၉၇၆ ခုနှစ်ကတည်းက

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top line of the left leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the second line of the left leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the third line of the left leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom line of the left leaf.

STAMPED TEXT: SUTANG LIT & DAN 1900
SUTANG LIT & DAN 1900

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top line of the right leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the second line of the right leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the third line of the right leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom line of the right leaf.

...
...
...
...
...
...
...
...

BRITISH LIBRARY
MUSEUM OF HISTORY

၇၀၆/၂၂ မှာ ဤအခန်းတွင် အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၁။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၂။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၃။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၄။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၅။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၆။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၇။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၈။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၉။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။
၁၀။ အောက်ပါ အချက်များကို ဖော်ပြပါမည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical strip of white tape or binding material in the center. The document is held open by two black circular fasteners on the left and right edges.

RESEARCH INSTITUTE FOR
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
UNIVERSITY OF TOKYO

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the middle half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the bottom half of the page.

၁၀၇။ စော-ကု-သ-ဇာ-၊ နံ-ဆွ-ယံ-ဇာ-လ-ဇာ-၊ သ-ဇာ-ဇာ-က-ဇာ-၊ ပ-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊
 က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊
 န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊ န-ဇာ-က-ဇာ-၊

၁၀၈။
 ၁၀၉။

သောတာပန်တို့၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိမှုကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အတွက် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိမှုကို ဖော်ပြရန်

ဤသောတာပန်တို့၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိမှုကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အတွက် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိမှုကို ဖော်ပြရန်

ဤသောတာပန်တို့၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိမှုကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အတွက် နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိမှုကို ဖော်ပြရန်

THE UNIVERSITY OF CHAMBERS
LIBRARY

၁၈၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
အောက်ပါအတိုင်း အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
အမိန့်ချမှတ်သည့် အမိန့်ချမှတ်ရန် အမိန့်ချမှတ်ရန်
အမိန့်ချမှတ်ရန် အမိန့်ချမှတ်ရန် အမိန့်ချမှတ်ရန်



PUSLITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
BADAN LITBANG dan IKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

[illegible]

တကမ္ဘာတို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊
အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊
အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊ အစွဲအနွယ်တို့၊

၇၄၃။ ဤသို့လျှောက်ဆိုရာတွင် လူကလေး၏ ငါးနှစ်ကို- အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက်
၇၄၄။ အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက်
၇၄၅။ အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက်
၇၄၆။ အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက်
၇၄၇။ အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက်
၇၄၈။ အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက်
၇၄၉။ အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက်
၇၅၀။ အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက် အသက် ၁၀ နှစ်လောက်

၁၄၇၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့် အခါ
အထွေထွေ အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ အမှုကြီးများကို
အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ
အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ အမှုကြီးများကို စစ်ဆေးရာ

RECEIVED
1972 JAN 11 10 11 AM
BANK OF AMERICA
NEW YORK

၍ ဟောတော့ စေတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ
ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ
ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ
ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ ဟောတော့မာ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

လိမ္မော်သစ် သို့မဟုတ် အနီရောင်
 ရွယ်ခြင်း၊ ပြာသာဒ်တံခါး
 ချိတ်ချိတ် ဆွဲချိတ်ဆွဲ
 မှည့်လေ့ရှိသည်။

[illegible]

သတ္တိဗျူဟာကဏ္ဍ၊ သုတ္တံအသုတ္တံသို့သို့ ပြောရာတွင် အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊
အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊
အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊ အာရုံစိုက်သောအခါ၌၊

POSITIVE LITHO COPY
BAGAN UTANG DAN DE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ဆိုလှည့်ကျပြောဆို၏။ ပါသောအခါ အာရုံစူးစိုက်မှုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ဤသို့ဆိုရာတွင် မိမိတို့၏ စိတ်ကောင်းမွန်နေကြောင်း သိရှိရသည်။
 ထို့နောက်ပို၍ လေ့လာဆည်းပူးခြင်းဖြင့် အားသာချက်များ ရရှိမည်။
 ဤသို့ဆိုရာတွင် မိမိတို့၏ စိတ်ကောင်းမွန်နေကြောင်း သိရှိရသည်။
 ထို့နောက်ပို၍ လေ့လာဆည်းပူးခြင်းဖြင့် အားသာချက်များ ရရှိမည်။

[illegible]

[illegible]

ဟေ့ဒါ့ဗွဲ နွံဆာသာလီု. သီဗုဗွဲ နုဗွဲဟဲဒါ့ နွံဆာသာလီု. နာဗွဲ နီုဆီဗွဲဒါ့ နာဗွဲ နီုဆီဗွဲဒါ့
နွံဗာဗွဲ. နွံဆာသာလီု နုဗွဲ နီုဆီဗွဲဒါ့ နာဗွဲ နီုဆီဗွဲဒါ့ နာဗွဲ နီုဆီဗွဲဒါ့
နွံဗာဗွဲ. နွံဆာသာလီု နုဗွဲ နီုဆီဗွဲဒါ့ နာဗွဲ နီုဆီဗွဲဒါ့ နာဗွဲ နီုဆီဗွဲဒါ့

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central binding strip. The script is finely inscribed and appears to be a historical or religious document. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. The text is written in a cursive style, characteristic of traditional Burmese palm leaf inscriptions.

အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။

အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။

အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။ အသံသရာ၌ရှိ၏။

THE SANS LEITUR DAN
BAZAN UTUNG DAN

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the entire length of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



UNIVERSITY OF MADRAS
LIBRARY
P. 1000
S. 1000
K. 1000

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning three lines across the palm leaf. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical binding strip in the center.

UNIVERSITY OF CHENNAI
LIBRARY
CHENNAI

PUSAT BANGUNAN DAN PERENCANAAN
SARANA LINGKUNGAN BANGUNAN

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three horizontal lines, written from right to left. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The leaf is light brown and shows signs of age and wear.

UNIVERSITY MICROFILMS
SERIALS ACQUISITION
300 N ZEEB RD
ANN ARBOR MI 48106-1500
USA

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the palm leaf. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing.

PHILIPANG CETERA DAN HAZEN
SACERDOTAL DAN DE

၁၂၆ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈
 မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈
 မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈
 မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈ မာရ်လွန်စံတီးတံးပာ် ၁၂၆၈

REUTHERS LITERARY AND HISTORICAL RESEARCH
 LONDON LITERARY AND HISTORICAL RESEARCH

[illegible]

[illegible]

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးများကို ချစ်ခင်၊ စောင့်ရှောက်၊ ပျော်ရွှင်စွာ ဖြစ်စေရန် အားထုတ် ဆောင်ရွက်ပါမည်။

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးများကို ချစ်ခင်၊ စောင့်ရှောက်၊ ပျော်ရွှင်စွာ ဖြစ်စေရန် အားထုတ် ဆောင်ရွက်ပါမည်။

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးများကို ချစ်ခင်၊ စောင့်ရှောက်၊ ပျော်ရွှင်စွာ ဖြစ်စေရန် အားထုတ် ဆောင်ရွက်ပါမည်။

[Faint handwritten Burmese script]

ပြည်သူတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်
အကြံပြု၍ အသုံးပြုရန် အကြံပြုရန်
အကြံပြုရန် အကြံပြုရန် အကြံပြုရန်

UNIVERSITY OF SINGAPORE
LIBRARY

၁၂၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွင်လပြည့်ကျော် ၁၂ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင် တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင်

တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင် တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင် တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင်

တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင် တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင် တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင်

တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင် တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင် တရားရုံးသို့ တရားစွဲဆိုရာတွင်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning three lines across the palm leaf. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical tear in the leaf.

PEMERINTAH SINGAPORE DAN KESEKUTUAN MALAYA
BADAN LITANG DAN SURvei

Handwritten text in Burmese script, likely from a manuscript or book.

Handwritten text in Burmese script, first line.

Handwritten text in Burmese script, second line.

Handwritten text in Burmese script, third line.



Handwritten text in Burmese script, fourth line.

Handwritten text in Burmese script, fifth line.

Handwritten text in Burmese script, sixth line.

LIBRARY OF THE
SARAWAK MUSEUM
KUCHING

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on a light-colored paper or parchment. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on a light-colored paper or parchment. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on a light-colored paper or parchment.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record.



Handwritten text in Burmese script, likely a list or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record.

RESEARCH LIBRARY OF THE NATIONAL LIBRARY
BANGKOK, THAILAND

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. The page is divided into two columns by a vertical line. The left column contains text, and the right column contains text. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. The page is divided into two columns by a vertical line. The left column contains text, and the right column contains text. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS
UNIVERSITY OF CHINA PRESS
UNIVERSITY OF CHINA PRESS

၁၇၇၇ ခုနှစ်တွင် ၁၇၇၈ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ
 (၁၇၇၇) ခုနှစ်တွင် ၁၇၇၈ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ
 ၁၇၇၇ ခုနှစ်တွင် ၁၇၇၈ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ
 ၁၇၇၇ ခုနှစ်တွင် ၁၇၇၈ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on a light-colored, possibly aged, paper. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on a light-colored, possibly aged, paper. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the page. The script is dark and appears to be ink on a light-colored, possibly aged, paper.

၂၇/၂၂
အထွေထွေသောအားဖြင့် ပြုပြင်ဆင်ခြင်မှုများကို အကဲဖြတ်ရာတွင် အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အထူးအသိပြုရမည်။
အထွေထွေသောအားဖြင့် ပြုပြင်ဆင်ခြင်မှုများကို အကဲဖြတ်ရာတွင် အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အထူးအသိပြုရမည်။
အထွေထွေသောအားဖြင့် ပြုပြင်ဆင်ခြင်မှုများကို အကဲဖြတ်ရာတွင် အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို အထူးအသိပြုရမည်။

RECHENKUNDE DER HANDELSRECHENKUNDE
BANKRECHENKUNDE

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the width of the strip. The script is dark and appears to be ink on a light-colored, possibly aged, surface. The text is written in a cursive style and is organized into several lines across the width of the strip. The script is dark and appears to be ink on a light-colored, possibly aged, surface.

ပုံစံများကို ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင်
ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင်
ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင်
ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင် ပုံစံများကို ပြုစုရာတွင်

PSUTSANG LUTHERAN CHURCH
BAGUIR

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the length of the palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The first line begins with a small circular mark on the left. The text continues across the leaf, with some variations in line length. The final line ends with a small circular mark on the right. The overall appearance is that of a traditional manuscript or record.

ANDHRA PRADESH
BAMUNIPATNA

အောက်ပါအတိုင်း နားလည်စေရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားထားသည်။
 ပထမဆုံး အချက်မှာ ကျန်းမာရေးနှင့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အကျိုးအမြတ်များကို
 ထည့်သွင်းစဉ်းစားရန်ဖြစ်ပြီး၊ ဒုတိယအချက်မှာ မြေပုံပြင်ဆင်မှုနှင့်
 ဆက်သွယ်နိုင်စွမ်းရှိရန်ဖြစ်သည်။

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style and appears to be a collection of verses or prose. A vertical strip of white tape is visible near the center, used for binding or repair.

SECRETOR DAN MUC
BADAN LITRANS DAN

၁၂၆၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် အောက်ပါအတိုင်း အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
 အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အောက်ပါအတိုင်း အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
 အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အောက်ပါအတိုင်း အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

၁၂၆၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
 အောက်ပါအတိုင်း အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning across the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical binding strip in the center. The script is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or community. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ပြည်သူ့အကျိုးကို ထိခိုက်စေရန်
အားလုံးတို့၏ အကျိုးကို ထိခိုက်စေရန်
အားလုံးတို့၏ အကျိုးကို ထိခိုက်စေရန်

FOR THE LITERARY AND HISTORICAL SOCIETY
OF THE CITY OF BANGOR

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the left page of the manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the right page of the manuscript.

POSTHANS, LEI CHU DAN OAHONGTANHAN
BACHN TITANS DAN OHLA

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document, showing several lines of text. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The first line is partially obscured by a binding strip. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the left half of the strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left half. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the right half of the strip.

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript, consisting of approximately 10 lines of text.

PRINTED AT THE BANGKOK
SARIN PUBLISHING CO.

[illegible]

Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three horizontal lines across the leaf. The script is a traditional Burmese style, likely from a historical document or religious text. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding.

PUSAT BANG LIAU DAN LIAU KESERMAK
BADAN LIAU DAN
KEMENTERIAN

၁၂၀

အိမ်တွင် အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးအမြတ်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

အိမ်တွင် အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးအမြတ်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

အိမ်တွင် အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးအမြတ်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

အိမ်တွင် အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးအမြတ်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

အိမ်တွင် အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးအမြတ်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

အိမ်တွင် အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးအမြတ်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

အိမ်တွင် အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးအမြတ်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

အိမ်တွင် အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးအမြတ်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

အသံကား ကိုယ်လုပ်သော အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း

အသံကား ကိုယ်လုပ်သော အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း

အသံကား ကိုယ်လုပ်သော အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း အသံကားလည်းကောင်း

PRINTED AT THE
SINGAPORE PRESS

၁၀၇၇
ပစ္စည်းတို့ကို အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

၁၀၇၈
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and densely packed. There are two circular holes visible on the left side of the leaf, used for binding. The leaf is aged and shows some wear.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the left half of the document.



Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record, spanning the right half of the document.

ပြည်ထောင်စုတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်ကို

တစ်ခုခုကလေးကိုလည်း အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး - အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး - အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး

အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး - အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး - အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး

အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး - အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး - အသုံးပြုသောအခါကလေးတို့ကလေး

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning across two joined palm-leaf fragments. The text is arranged in three horizontal lines. The first line contains approximately 15 characters. The second line contains approximately 15 characters. The third line contains approximately 25 characters. The script is finely etched into the surface of the dried leaves.

MADE IN BURMA
BY THE
BIRMA TRADING CO. LTD.

Handwritten text in Tamil script, likely a historical record or document. The text is written on a long, narrow strip of aged paper with two circular holes punched on the left side. The script is dense and covers most of the strip.

24/10/2019
Kelas: ...
Materi: ...

21/10/2019
Kelas: ...
Materi: ...
...
...
...

20/10/2019
Kelas: ...
Materi: ...

19/10/2019
Kelas: ...
Materi: ...
...
...
...

PUSAT PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
SASAK UTANG DAN ISLAT

Handwritten text on a piece of paper, possibly a letter or document, with a vertical crease visible in the center.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, followed by a date and some illegible text.

ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။

ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။

ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။ ကျေးဇူးတင်တော်မူပါ။



PEMUDHAAN LECTUR DAN KHADAM KENDALIAN
KADAM UTSANG DAN SIKAT



Handwritten text in Devanagari script, likely a list or inventory, covering the left half of the tag.



PRINTED AND PUBLISHED BY
THE GOVERNMENT OF INDIA
NEW DELHI



Handwritten text in Devanagari script, likely a list or inventory, covering the right half of the tag.



PUSAT KUTIPAN DAN PENGALAMAN KEMASAMBA
KEMASAMBA KEMASAMBA KEMASAMBA

FINCHES CENTER FOR THE
BASIC STUDIES OF

PHILIPPINE DISTRICT OFFICE
BAGONG HANGAR
BAGONG HANGAR



PELAKSANAAN KEGIATAN DAN PELATIHAN
BAGAN UTSANG DAN QURAN





MUSITRANG LESTARI DAN BUDAYA FLAGORIAN
BUDAY LITBANG DAN ORLAT



DISINTEGRATE
BOTH SIDES



PESITRANS LINTAS DAN KHATAMAN KEGAMAJAN
BADAN LITRANS DAN DBLAT



PUSAT PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN



PUSKARTAS SETILAH DARI 10 KARTAS KEASAMBAHAN
SAMA LEBIH DARI 10 KARTAS



KORPRI
BADAN LITBANG DAN DOKUMEN
KEMENTERIAN PERTANIAN



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA
 KEMENTERIAN PERTANIAN
 BADAN LITRANS DAN QILAT

Surat Keterangan
 Nomor: ...
 Tanggal: ...
 Tentang: ...
 Yang bersangkutan: ...
 Keterangan: ...

Handwritten text in Tamil script, likely a religious or philosophical passage. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a diagonal line.

Handwritten text in Tamil script, continuing the passage. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a diagonal line.

Handwritten text in Tamil script, concluding the passage. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a diagonal line.

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or inventory record, located on the left side of the tag.



Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or inventory record, located on the right side of the tag.

PUSITRANS LECTUS DAN KHAZANAH KENDAMAN
BAGIAN LITRANG DAN ENLAT



POSTER CENTER DAN PERAGAAN
BROAN LITRANG DAN SUD

FOR TRANSLATION AND OTHER REASONS
NOT TRANSLATED OR NOT



REKAM KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

PELITBANG LITBANG DAN CHAZAN HYEJAMAN
BADAS LITBANG DAN CHAZ

PELUTSANG LITURJIAN KHIDMATAN KENCAMANN
BADAN LITBANG DAN DILAT



Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, written in a cursive style. The text is arranged in several lines across the left half of the leaf.



STAMPED TEXT:
 BURMAH LIBRARY
 SINGAPORE
 1900



Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record from the left side. It is written in a cursive style across the right half of the leaf.



REKORDEK HANJALAH DAN LUKAI HANJALAH
KADAM HANJALAH DAN LUKAI



PUSPENS LENTUK DAN BERDAK
BANDUTANG DAN S



PUSKIBANK KERTAS DAN KULIT
BADAN LINGKARAN POLDA



PUSITRANG Lektor dan Khatam Ar-Ranjan
BADAN LITRANG DAN DUKU

— 25 —
— 26 —
— 27 —
— 28 —
— 29 —
— 30 —
— 31 —
— 32 —
— 33 —
— 34 —
— 35 —
— 36 —
— 37 —
— 38 —
— 39 —
— 40 —
— 41 —
— 42 —
— 43 —
— 44 —
— 45 —
— 46 —
— 47 —
— 48 —
— 49 —
— 50 —
— 51 —
— 52 —
— 53 —
— 54 —
— 55 —
— 56 —
— 57 —
— 58 —
— 59 —
— 60 —
— 61 —
— 62 —
— 63 —
— 64 —
— 65 —
— 66 —
— 67 —
— 68 —
— 69 —
— 70 —
— 71 —
— 72 —
— 73 —
— 74 —
— 75 —
— 76 —
— 77 —
— 78 —
— 79 —
— 80 —
— 81 —
— 82 —
— 83 —
— 84 —
— 85 —
— 86 —
— 87 —
— 88 —
— 89 —
— 90 —
— 91 —
— 92 —
— 93 —
— 94 —
— 95 —
— 96 —
— 97 —
— 98 —
— 99 —
— 100 —

— 101 —
— 102 —
— 103 —
— 104 —
— 105 —
— 106 —
— 107 —
— 108 —
— 109 —
— 110 —
— 111 —
— 112 —
— 113 —
— 114 —
— 115 —
— 116 —
— 117 —
— 118 —
— 119 —
— 120 —
— 121 —
— 122 —
— 123 —
— 124 —
— 125 —
— 126 —
— 127 —
— 128 —
— 129 —
— 130 —
— 131 —
— 132 —
— 133 —
— 134 —
— 135 —
— 136 —
— 137 —
— 138 —
— 139 —
— 140 —
— 141 —
— 142 —
— 143 —
— 144 —
— 145 —
— 146 —
— 147 —
— 148 —
— 149 —
— 150 —
— 151 —
— 152 —
— 153 —
— 154 —
— 155 —
— 156 —
— 157 —
— 158 —
— 159 —
— 160 —
— 161 —
— 162 —
— 163 —
— 164 —
— 165 —
— 166 —
— 167 —
— 168 —
— 169 —
— 170 —
— 171 —
— 172 —
— 173 —
— 174 —
— 175 —
— 176 —
— 177 —
— 178 —
— 179 —
— 180 —
— 181 —
— 182 —
— 183 —
— 184 —
— 185 —
— 186 —
— 187 —
— 188 —
— 189 —
— 190 —
— 191 —
— 192 —
— 193 —
— 194 —
— 195 —
— 196 —
— 197 —
— 198 —
— 199 —
— 200 —

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf is held open by a white cord or strip of paper in the center. There are two circular holes on the left side, likely for binding or display purposes. The background is dark blue.

[illegible]

