

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the length of the palm leaf. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf.



BRITISH MUSEUM

၁၇

၁၇၅၅ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
၁၇၅၅ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
၁၇၅၅ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
၁၇၅၅ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
၁၇၅၅ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

[illegible]

3

အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिभ्यो नमः ॥ १० ॥
 श्रीरामाय नमः ॥ ११ ॥
 श्रीलक्ष्मणे नमः ॥ १२ ॥
 श्रीबाल्याय नमः ॥ १३ ॥
 श्रीसुग्रीवाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीजम्बवन्तये नमः ॥ १५ ॥
 श्रीकपिले नमः ॥ १६ ॥
 श्रीअंगदेवाय नमः ॥ १७ ॥
 श्रीअर्जुनाय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीभीष्माय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीद्रुपदाय नमः ॥ २० ॥
 श्रीकृपाय नमः ॥ २१ ॥
 श्रीसुमन्त्राय नमः ॥ २२ ॥
 श्रीउपशान्ताय नमः ॥ २३ ॥
 श्रीसुसुम्नसे नमः ॥ २४ ॥
 श्रीसुवर्णसे नमः ॥ २५ ॥
 श्रीसुहृदे नमः ॥ २६ ॥
 श्रीसुभद्रे नमः ॥ २७ ॥
 श्रीसुभद्रे नमः ॥ २८ ॥
 श्रीसुभद्रे नमः ॥ २९ ॥
 श्रीसुभद्रे नमः ॥ ३० ॥

५

१॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
१॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
५॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
५॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
५॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ထမ်းများသည်
အမှုကြီးကို စတင် စစ်ဆေးခဲ့သည်။ အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုကြီးကို
စစ်ဆေးရာတွင် အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင်
အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင်
အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင် အမှုကြီးကို စစ်ဆေးရာတွင်

၁၂

မုံၤ ဟိုၤခါၤ ၊ မၤကွၢ်ကွၢ်မၤ ဟိုၤမၤကွၢ်ကွၢ်မၤ
တၢ်မၤဟိုၤကွၢ်မၤ ဟိုၤမၤကွၢ်ကွၢ်မၤ
မၤကွၢ်ကွၢ်မၤ ဟိုၤမၤကွၢ်ကွၢ်မၤ
မၤကွၢ်ကွၢ်မၤ ဟိုၤမၤကွၢ်ကွၢ်မၤ
မၤကွၢ်ကွၢ်မၤ ဟိုၤမၤကွၢ်ကွၢ်မၤ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥ १० ॥

[illegible]

၂၂. - နဂါးတို့၏အိမ်ထောင်ရေးသည် အလွန်အမင်း စွဲလမ်းသော အရာတစ်ခုဖြစ်သည်။

ဦးစွာတောင့် - နဂါးတို့သည် အလွန်အမင်း စွဲလမ်းသော အရာတစ်ခုဖြစ်သည်။

နဂါးတို့သည် အလွန်အမင်း စွဲလမ်းသော အရာတစ်ခုဖြစ်သည်။

အလွန်အမင်း စွဲလမ်းသော အရာတစ်ခုဖြစ်သည်။

Handwritten characters in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the left column, consisting of approximately five lines of characters in a cursive script.

Handwritten text in the right column, consisting of approximately five lines of characters in a cursive script.

[illegible]

၁။ အကယ်၍ နေ့ပိုင်းအတွက် အသုံးပြုရန်
 မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရွာများ၊ ကျေးရွာများ
 တို့မှ လူထုကို စုစည်းကာ ပညာရေး
 သင်တန်းများ ပို့ချနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၂။ အခြားဘက်မှ လှူဒါန်းမှုများ
 ရရှိလာပါက ထိုလှူဒါန်းမှုများကို
 ပုံနှိပ်ရေးနှင့် ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၃။ အမျိုးမျိုးသော ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၄။ အမျိုးမျိုးသော ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၅။ အမျိုးမျိုးသော ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၆။ အမျိုးမျိုးသော ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၇။ အမျိုးမျိုးသော ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၈။ အမျိုးမျိုးသော ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၉။ အမျိုးမျိုးသော ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။
 ၁၀။ အမျိုးမျိုးသော ပုံနှိပ်ကုန်များ
 ထုတ်ဝေရာတွင် အသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်
 ရမည်။

Handwritten characters, possibly a date or identifier.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf is light brown and shows signs of age and wear, including two circular holes for binding. The text is written in a cursive style, characteristic of traditional Indic manuscripts.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमांश्च
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमांश्च
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमांश्च
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रोत्तमांश्च

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1874年11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴
11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴
11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴
11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴
11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴 11月11日 星期三 晴

ਸ੍ਰੀ

ਸ੍ਰੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮
੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮
੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮
੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮
੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮ ਅੰਗੀ ੧੦੮

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. The leaf is light brown and shows signs of age and wear, including two circular holes for binding. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical text, given the nature of the script and the material.

[illegible]

၂၂

သို့၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌
အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌
အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌
အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌
အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌ အသွယ်၌

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A central circular hole is visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.

७९

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

မိမိတို့သည် အဘယ့်ကြောင့် ယခုအခါ၌ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသနည်းဟူ၍ မေးမြန်းရာ၌
အဘယ့်ကြောင့် ယခုအခါ၌ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသနည်းဟူ၍ မေးမြန်းရာ၌
မိမိတို့သည် အဘယ့်ကြောင့် ယခုအခါ၌ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသနည်းဟူ၍ မေးမြန်းရာ၌
အဘယ့်ကြောင့် ယခုအခါ၌ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသနည်းဟူ၍ မေးမြန်းရာ၌

[illegible]

၁၈၈၄ (၁၈) ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
၁၈၈၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
ဥပဒေရေးရာဇာနည် နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
ဥပဒေရေးရာဇာနည် နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်

၇၅

မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။ မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။
မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။ မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။
မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။ မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။
မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။ မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။
မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။ မိမိတို့အား နာခံစားရအောင် ပြုစုပေးပါ။

一、...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

၇၃

၇၃ နှစ် နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က
၇၃ နှစ် နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က
၇၃ နှစ် နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က
၇၃ နှစ် နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က

၇၃ နှစ် နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က
၇၃ နှစ် နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က
၇၃ နှစ် နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က
၇၃ နှစ် နှစ်က နှစ်က နှစ်က နှစ်က

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or historical document.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a piece of aged paper with two circular holes punched through it. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be repeated or stylized. The overall appearance is that of a historical record or a personal note.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding.

68

ਅਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ।

१००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥
१००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥
१००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥
१००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥
१००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥ १००१ ॥

၇၀၂

၁။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၂။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၃။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၄။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၅။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၆။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၇။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၈။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၉။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
၁၀။ မဟာသွေးတရားတော်ကို နားလည်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

卷之六

一、...
二、...
三、...
四、...
五、...

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုလုပ်ရန် အရေးကြီးသည်။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုလုပ်ရန် အရေးကြီးသည်။
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုလုပ်ရန် အရေးကြီးသည်။
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုလုပ်ရန် အရေးကြီးသည်။
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူအတန်းများ ပြုလုပ်ရန် အရေးကြီးသည်။

ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਜਿ ਨੀਕ ਸਾਧਨਾ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥
ਜੀਨੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥
ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥
ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥ ਅਨੁਪਾਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ॥ ੧ ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

၈၄

ဗုဒ္ဓ၏ နာမ်တို့ကို နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင်
နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင်
နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင်
နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင်
နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင် နာမည်ပေးရာတွင်

...
...
...
...
...
...
...
...

ရွှေရွှေ နဂါးကို နှိပ်ကွပ်၊ မိမိတို့ နှစ်ဦးစွာ ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ကြသည်။
ထို့နောက် နဂါးကို နှိပ်ကွပ်၊ မိမိတို့ နှစ်ဦးစွာ ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ကြသည်။
ထို့နောက် နဂါးကို နှိပ်ကွပ်၊ မိမိတို့ နှစ်ဦးစွာ ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ကြသည်။
ထို့နောက် နဂါးကို နှိပ်ကွပ်၊ မိမိတို့ နှစ်ဦးစွာ ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ကြသည်။
ထို့နောက် နဂါးကို နှိပ်ကွပ်၊ မိမိတို့ နှစ်ဦးစွာ ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ကြသည်။

50

ਮੀਰਤਾ ਦੇ ਅਭਿਮੁਖਿ ਮਾਭਾਤਾ ਭਾਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ
ਮੀਰਤਾ ਦੇ ਅਭਿਮੁਖਿ ਮਾਭਾਤਾ ਭਾਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ
ਮੀਰਤਾ ਦੇ ਅਭਿਮੁਖਿ ਮਾਭਾਤਾ ਭਾਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ
ਮੀਰਤਾ ਦੇ ਅਭਿਮੁਖਿ ਮਾਭਾਤਾ ਭਾਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ
ਮੀਰਤਾ ਦੇ ਅਭਿਮੁਖਿ ਮਾਭਾਤਾ ਭਾਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਭਾਤਾ

၁၇

၁၇၁၂ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ထမ်းများသည် အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၁။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၃။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၄။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၅။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၆။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၇။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၈။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၉။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။
၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a circular stamp or seal in the center. The text appears to be a mix of Sanskrit and Hindi, possibly a religious or philosophical text. The stamp in the center is circular and contains some text, but it is mostly illegible due to the handwriting and the quality of the image. There are also some small, dark marks or stains on the page, particularly near the bottom right corner.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपद उवाच ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ १ ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ १ ॥
 अथ द्रुपद उवाच ॥ १ ॥

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. A vertical strip of white material is visible near the center, possibly a binding or repair.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and small holes. A vertical strip of white material is visible along the left edge, possibly a binding or repair.

55

...
...
...
...
...

မ္ဗုဒ္ဓံ - စာမဂ္ဂ ၃ ခု ဖြစ်ကာ ၁၂၀၀ နှစ် အတွက် ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင်
ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊
ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊
ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊
ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊ ၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင် ဗုဒ္ဓကွယ်လွန်သည့်နေ့၊

၄၂

သို့မဟုတ်၍ - နာမည်ရှိသောသူတို့သည် နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ -
နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ -
နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ -
နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ - နာမည်ရှိသူတို့၏အားကိုးကိုး၍ -

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वदा ॥ २ ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वपापहर्त्रा ॥ ३ ॥
सर्वकलहहर्त्रा सर्वमोक्षददा ॥ ४ ॥
सर्वमङ्गलमाय ॥ ५ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वदा ॥ ६ ॥
सर्वदुःखहर्त्रा सर्वपापहर्त्रा ॥ ७ ॥
सर्वकलहहर्त्रा सर्वमोक्षददा ॥ ८ ॥
सर्वमङ्गलमाय ॥ ९ ॥
सर्वभूतहितं कुरु सर्वदा ॥ १० ॥

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. A faint, geometric diagram, possibly a Sri Yantra, is visible in the background, centered behind the text. The leaf has two circular holes for binding.

1. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

မိမိ
၁။ မိမိတို့ကဲ့သို့သောသူတို့သည် မိမိတို့၏အကျိုးကိုသာ
စဉ်းစားကြသည်။ မိမိတို့၏အကျိုးကိုသာ စဉ်းစားကြသည်။
မိမိတို့၏အကျိုးကိုသာ စဉ်းစားကြသည်။ မိမိတို့၏အကျိုးကိုသာ
စဉ်းစားကြသည်။ မိမိတို့၏အကျိုးကိုသာ စဉ်းစားကြသည်။
မိမိတို့၏အကျိုးကိုသာ စဉ်းစားကြသည်။ မိမိတို့၏အကျိုးကိုသာ
စဉ်းစားကြသည်။ မိမိတို့၏အကျိုးကိုသာ စဉ်းစားကြသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy, written on a strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including three circular holes along the left edge.

100

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is written on aged paper and is somewhat faded. It appears to be a list of items or transactions, possibly related to a shop or a business, as indicated by the word 'दुकान' (Dukan) visible in the text. The entries are written in a cursive style, typical of handwritten notes from that era.

THE NATIONAL ARCHIVE

Handwritten text in Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The leaf is light brown and shows signs of age and wear, including two circular holes for binding. The text is written in a dark ink, possibly from a quill or a similar traditional writing instrument. The lines of text are somewhat irregular in length, following the natural shape of the leaf. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ६. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 १०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes for binding.

10

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page. A circular library stamp is visible in the center, partially overlapping the text. The stamp contains the text "MUSEUM OF THE UNIVERSITY OF DELHI" and "1954".

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

မိမိ

အိမ်ထောင်ရေးအတွက် အရေးကြီးသော အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
- အိမ်ထောင်ရေးအတွက် အရေးကြီးသော အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
- အိမ်ထောင်ရေးအတွက် အရေးကြီးသော အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
- အိမ်ထောင်ရေးအတွက် အရေးကြီးသော အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
- အိမ်ထောင်ရေးအတွက် အရေးကြီးသော အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf is light brown and shows signs of age and wear, including two circular holes for binding. The text is written in a cursive style, characteristic of traditional Burmese manuscript writing.

105

ਅੰਤ੍ਰਿਕੀ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ
ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ
ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ
ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ
ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰਾਦਿ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page.



BRITISH LIBRARY

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the width of the palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A circular library stamp is visible in the center, partially overlapping the text. The stamp contains the text 'MUSEUM' and 'P. 100'.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and small holes visible. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical record.

Handwritten Burmese script across five horizontal lines.

[illegible]

[illegible]

၁၂၅

၁၂၅ ဟူ၍ နှစ်သက်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ
 အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ
 အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ
 အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ
 အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ အသက် ၁၂၅ နှစ် ဖြစ်သွားသော အခါ

ਪੰਨਾ

ਅਭਿਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ - ਅਭਿਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

ੴ

ਪ੍ਰਸੰਨ੍ਹ - ੧੫ - ੧੬ - ੧੭ - ੧੮ - ੧੯ - ੨੦ - ੨੧ - ੨੨ - ੨੩ - ੨੪ - ੨੫ - ੨੬ - ੨੭ - ੨੮ - ੨੯ - ੩੦ - ੩੧ - ੩੨ - ੩੩ - ੩੪ - ੩੫ - ੩੬ - ੩੭ - ੩੮ - ੩੯ - ੪੦ - ੪੧ - ੪੨ - ੪੩ - ੪੪ - ੪੫ - ੪੬ - ੪੭ - ੪੮ - ੪੯ - ੫੦ - ੫੧ - ੫੨ - ੫੩ - ੫੪ - ੫੫ - ੫੬ - ੫੭ - ੫੮ - ੫੯ - ੬੦ - ੬੧ - ੬੨ - ੬੩ - ੬੪ - ੬੫ - ੬੬ - ੬੭ - ੬੮ - ੬੯ - ੭੦ - ੭੧ - ੭੨ - ੭੩ - ੭੪ - ੭੫ - ੭੬ - ੭੭ - ੭੮ - ੭੯ - ੮੦ - ੮੧ - ੮੨ - ੮੩ - ੮੪ - ੮੫ - ੮੬ - ੮੭ - ੮੮ - ੮੯ - ੯੦ - ੯੧ - ੯੨ - ੯੩ - ੯੪ - ੯੫ - ੯੬ - ੯੭ - ੯੮ - ੯੯ - ੧੦੦

੧੦੧ - ੧੦੨ - ੧੦੩ - ੧੦੪ - ੧੦੫ - ੧੦੬ - ੧੦੭ - ੧੦੮ - ੧੦੯ - ੧੧੦ - ੧੧੧ - ੧੧੨ - ੧੧੩ - ੧੧੪ - ੧੧੫ - ੧੧੬ - ੧੧੭ - ੧੧੮ - ੧੧੯ - ੧੨੦ - ੧੨੧ - ੧੨੨ - ੧੨੩ - ੧੨੪ - ੧੨੫ - ੧੨੬ - ੧੨੭ - ੧੨੮ - ੧੨੯ - ੧੩੦ - ੧੩੧ - ੧੩੨ - ੧੩੩ - ੧੩੪ - ੧੩੫ - ੧੩੬ - ੧੩੭ - ੧੩੮ - ੧੩੯ - ੧੪੦ - ੧੪੧ - ੧੪੨ - ੧੪੩ - ੧੪੪ - ੧੪੫ - ੧੪੬ - ੧੪੭ - ੧੪੮ - ੧੪੯ - ੧੫੦ - ੧੫੧ - ੧੫੨ - ੧੫੩ - ੧੫੪ - ੧੫੫ - ੧੫੬ - ੧੫੭ - ੧੫੮ - ੧੫੯ - ੧੬੦ - ੧੬੧ - ੧੬੨ - ੧੬੩ - ੧੬੪ - ੧੬੫ - ੧੬੬ - ੧੬੭ - ੧੬੮ - ੧੬੯ - ੧੭੦ - ੧੭੧ - ੧੭੨ - ੧੭੩ - ੧੭੪ - ੧੭੫ - ੧੭੬ - ੧੭੭ - ੧੭੮ - ੧੭੯ - ੧੮੦ - ੧੮੧ - ੧੮੨ - ੧੮੩ - ੧੮੪ - ੧੮੫ - ੧੮੬ - ੧੮੭ - ੧੮੮ - ੧੮੯ - ੧੯੦ - ੧੯੧ - ੧੯੨ - ੧੯੩ - ੧੯੪ - ੧੯੫ - ੧੯੬ - ੧੯੭ - ੧੯੮ - ੧੯੯ - ੨੦੦

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ १ ॥
 द्रुपद उवाच ॥ १ ॥
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥
 मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सज्जनाः ॥
 १ ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged paper and is partially obscured by a circular binding hole in the center. The script is dense and appears to be a form of historical record or administrative document.

၂၀၂

သို့၊ ဟိုကိစ္စမှာ နှစ် ဝါးခန့်လောက် အထိ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။
အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။
အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။
အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။
အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။ အကဲဖြတ်ချက်ချမှတ်ရမည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf is light brown and shows signs of age and wear, with three circular holes visible along its length. The text is written in a cursive, flowing style characteristic of traditional Burmese palm leaf inscriptions.

[illegible]

၁၄၅၂ ခု ဝါ ပါးသာယာယာ ဝါးပွဲ ခု ၁၄၅၂ ခု ဝါ ပါးသာယာယာ ဝါးပွဲ
ခါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ
ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ
ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ

၁၄၅၂ ခု ဝါ ပါးသာယာယာ ဝါးပွဲ ခု ၁၄၅၂ ခု ဝါ ပါးသာယာယာ ဝါးပွဲ
ခါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ
ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ
ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ ဝါးပွဲ

• ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးသောအခါ ဘုရားရှိခိုးသောအခါ ဘုရားရှိခိုးသောအခါ
• ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးသောအခါ ဘုရားရှိခိုးသောအခါ ဘုရားရှိခိုးသောအခါ
• ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးသောအခါ ဘုရားရှိခိုးသောအခါ ဘုရားရှိခိုးသောအခါ
• ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးသောအခါ ဘုရားရှိခိုးသောအခါ ဘုရားရှိခိုးသောအခါ

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and dense. There are three circular holes visible along the left edge of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The ink is dark, and the leaf itself is a light tan color with some natural texture and minor blemishes.

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines across the palm leaf. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The leaf is rectangular and has two circular holes punched through it, one on the left and one on the right, for binding purposes. The background of the leaf is a light, natural color.

10

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. There are three circular holes visible along the left edge, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

५५

१॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

100

...
...
...
...
...
...

[illegible]

॥ ० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

200

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1701-1702 ਖ਼ਾਸੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1703-1704 ਖ਼ਾਸੀ
ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1705-1706 ਖ਼ਾਸੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1707-1708 ਖ਼ਾਸੀ
ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1709-1710 ਖ਼ਾਸੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1711-1712 ਖ਼ਾਸੀ
ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1713-1714 ਖ਼ਾਸੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1715-1716 ਖ਼ਾਸੀ
ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1717-1718 ਖ਼ਾਸੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਿਖਤ 1719-1720 ਖ਼ਾਸੀ

170

... 171 ... 172 ... 173 ... 174 ... 175 ... 176 ... 177 ... 178 ... 179 ... 180 ... 181 ... 182 ... 183 ... 184 ... 185 ... 186 ... 187 ... 188 ... 189 ... 190 ... 191 ... 192 ... 193 ... 194 ... 195 ... 196 ... 197 ... 198 ... 199 ... 200 ...

504

...
...
...
...
...

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in five lines, with a central hole visible. The script is cursive and appears to be a form of Pagan script.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf is light brown and shows signs of age and wear, with two circular holes visible for binding. The text is written in a cursive style, characteristic of traditional Indic manuscripts.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged paper and is partially obscured by a vertical strip of tape or binding material in the center. The script is dense and appears to be a form of historical record or administrative document.

227

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are three circular holes visible along the top edge, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear.

240

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical strip of paper or tape in the center.

Handwritten text in Devanagari script, continuing the list or account. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical strip of paper or tape in the center.

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
INDIAN HISTORY

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the leaf. There are two circular holes visible on the left side, used for binding multiple leaves together. The script is finely inscribed and appears to be a form of Pagan or early Burmese script.

214

...
...
...
...
...
...
...

UNIVERSITY OF CHINA LIBRARY
BEIJING LIBRARY

မကမ္ဘာသို့သွားသောသူတို့သည် နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း
သွားသောသူတို့သည် နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း သွားသောသူတို့သည်
နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း သွားသောသူတို့သည် နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း
သွားသောသူတို့သည် နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း သွားသောသူတို့သည်
နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း သွားသောသူတို့သည် နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း
သွားသောသူတို့သည် နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း သွားသောသူတို့သည်
နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း သွားသောသူတို့သည် နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း
သွားသောသူတို့သည် နတ်တို့၏အမိန့်အတိုင်း သွားသောသူတို့သည်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. The script is finely inscribed and appears to be a form of Pagan script. The leaf shows signs of age and wear, with two circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a cursive style, characteristic of traditional Southeast Asian manuscripts.

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

Handwritten characters, possibly a date or identifier.

Main body of handwritten text on the left side of the palm leaf, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the right side of the palm leaf, continuing the script from the left.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

၁၀၀

၁။ ပထမဦးစွာ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌
 နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

ပြုပြင်၍ အစားအလဲ ပြုလုပ်၍ အသုံးပြုနိုင်ရန် အစီအစဉ် ပြုလုပ်ထားသည်။
 အထူးသဖြင့် အစားအလဲ ပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် အစီအစဉ် ပြုလုပ်ထားသည်။
 အထူးသဖြင့် အစားအလဲ ပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် အစီအစဉ် ပြုလုပ်ထားသည်။
 အထူးသဖြင့် အစားအလဲ ပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် အစီအစဉ် ပြုလုပ်ထားသည်။
 အထူးသဖြင့် အစားအလဲ ပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် အစီအစဉ် ပြုလုပ်ထားသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Indic script (e.g., Devanagari or Grantha). The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the palm leaf. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be ligatures. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding.

20

...
...
...
...
...

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

2005

~ 4月 1日 午前 10時 30分 ~ 4月 2日 午前 10時 30分

TH-2005 2 午前 10時 30分

PRELIMINARY LIST OF ORIENTAL MANUSCRIPTS
AND BOOKS RECEIVED