



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA



HAZANAH KEAGAMAAN
DAN DIKLAT
AGAMA

فعل يفعل فاعل فاعل وذاك

فعل يفعل فاعل فاعل وذاك

فعل يفعل فاعل فاعل وذاك

فعل يفعل فاعل فاعل وذاك

فعل يفعل فاعل فاعل وذاك

فعل يفعل فاعل فاعل وذاك

افعل لاتفعل مفعل مفعل

افعل لاتفعل مفعل مفعل

افعل لاتفعل مفعل مفعل

افعل لاتفعل مفعل مفعل

افعل لاتفعل مفعل مفعل

افعل لاتفعل مفعل مفعل

فلا فقل فقلت فقلت فقلت

نعل يفعلات يفعلون تفعلي تفعلات

لما افس نفعل 8 فعلا فعلاني فعلاني

فعل افعل افعل افعل افعل افعل

فعلت فعلما فعملت فعلتا فعملتي فعلت

يَقُولُ يَفْعَلُ تَفْعُلُ تَفْعِلَانِ تَفْعِلُونَ تَفْعِلِينَ تَفْعِلُونَ

فعلات

فَاعِلٌ فاعلات فاعلة فاعلتا

مفعول مفعول لات مفعولون مفعولة

افعل افعل افعل افعل افعل افعل

افعل لاتفع مفعول مفعول مفعول

وذلك مفاعل فاعل لاتفاعل مفاعل مفاعل

مفعول لات مفعول لات مفعول

لاتفع لاتفع لاتفع لاتفع لاتفع

افعل افعل افعل افعل افعل

فاعل مفاعل مفاعل مفاعل مفاعل

مفاعل مفاعل مفاعل مفاعل مفاعل

وذلك مفعول فاعل لا تفعل مفعول مفعول
مفعول مفعول مفعول لا تفعل مفعول مفعول

متفعل لا تفعل متفعل متفعل متفعل
متفعل لا تفعل متفعل متفعل متفعل

متفاعل تفاعل لا تفاعل متفاعل متفاعل
متفاعل تفاعل لا تفاعل متفاعل متفاعل

وذلك متفعل فاعل لا تفعل متفعل متفعل
وذلك متفعل فاعل لا تفاعل متفعل متفعل

متفعل لا تفعل متفعل متفعل متفعل
متفعل لا تفعل متفعل متفعل متفعل

متفعل لا تفعل متفعل متفعل متفعل
متفعل لا تفعل متفعل متفعل متفعل

تفاعل تفاعل تفاعل تفاعل
تفاعل تفاعل تفاعل تفاعل

متفاعل فاعل يفاعل فاعل متفاعل
متفاعل فاعل يفاعل فاعل متفاعل

المتفعل يفاعل الفاعل متفعل وذل متفعل
المتفعل يفاعل الفاعل متفعل وذل متفعل

افعال لا فاعل متفعل وذل متفعل لا تفعل متفعل
افعال لا فاعل متفعل وذل متفعل لا تفعل متفعل

(Faint handwritten Arabic script)

اَقْعُوْا لِيَقْعُوْا اَنْفَعًا لَّا فَعُوْا مَقْعُوْا لِيَعْلَمُوْا
اجلوه اجلوه اجلوه اجلوه اجلوه اجلوه اجلوه اجلوه

افعلو على يفعلو على افعلوا لا فاعل مفعول و قال

افعل يفعل افعل لا فهو مفعول وذل
احمات بحمات اصميرار فهو محمير وذل

اقنعني يقنعني اقنعني فهو مقنعني

مستقل استقلال استقلال استقلال

منقول من افقوال لا تقول منقول منقول منقول

منقول عن المتنوع لا يتقوى من متنوع
المتنوع المتنوع المتنوع المتنوع

مفعول افعال لاتنصب مفعول مفعول مفعول
مفعول افعال لاتنصب مفعول مفعول مفعول

والا مفعله مفعله لا مفعله مفعله

افعل

مفعلي افعل لا تفعل مفعلي مفعلي مفعلي
مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي
مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي

مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي

مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي

مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي

مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي

مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي

مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي

مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي مفعلي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

أما بعد فبسم الله الرحمن الرحيم
علي رسول الله محمد وآله الأئمة المعصومين

التصديق في اللغة التفسير وفي الصناعة

تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة منه

مختلفة بصفات مقصودة لا يحصل

إلا بمهارة النفس لماتلة شيئا ومثارا يعبرون

وأحد منهما إما مجرد أو منزه فيه و

وكل واحد منهما إما سالي أو غير

سالي وتوفي بالعالم مطلقا فمستلزم

حرف في الأصلية التي تعادل بالغا والقي

والدم من حرف والماء وفي الواو والمهم

واللف والياء والتضيق لساير الجرد

فإن كان ما خرج عن فعل بفتح القوي وما

فمضارع على ففعل بضم العين أو بفعل

بِكسر القين نحو نصره وكسر الضرب بضم

وودجهم على ليفعل بفتح القين اذا كانت

عنه او كانه حركات حركات وخلق ودم الى

المفسر والها والها والحق والحق والها

نحو سائل وسائل وسائل وسائل

شاهد في كتاب ما خبته عني فهو يكسر

الفتح فمضارع يفعل بفتح القين نحو

على قوله الامام مائة نحو حبيب نجيب

واخراته وان كان ما ض على فعل بضم

العين فمضارع يفعل بضم القين نحو

حسني حسن واما المفعول المتجره فمفعول

لما خرج يدخرج واخرجوه واخرجوا وما الشاوي

للزينة فيه فهو على خمسة اقسام الاول ما كان

ما ض على امره اخذ في الفعل نحو المزمع

الطاهر وما ض على فعل مقاتلة ومقاتل

وقيل نحو فوج يفتح بضم القين نحو

ماضيان ماضية على حصة اخرى واما اول النشاء

مثل تفعل نحو قلت قلت قلت وتفاعل

نحو تبع تبع تبع تبع واما اول النشاء

مثل انفع انفع انفع انفع انفع انفع انفع

وافعل نحو اجتمع اجتمع اجتمع اجتمع افعل نحو

اجتمع اجتمع اجتمع اجتمع واما الثالث ماضيان

ماضية على حصة اخرى مثل انفع انفع انفع

انفع انفع انفع انفع افعل نحو

اجتمع اجتمع اجتمع اجتمع واما اول النشاء

انفع انفع انفع انفع واما اول النشاء

انفع انفع انفع انفع واما اول النشاء

انفع انفع انفع انفع واما اول النشاء

انفع انفع انفع انفع واما اول النشاء

انفع انفع انفع انفع واما اول النشاء

انفع انفع انفع انفع واما اول النشاء

انفع انفع انفع انفع واما اول النشاء

الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي وَالَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ

لَقَوْلِكَ صَدَقْتَ زَيْنًا وَتَسْمِي إِيْضًا وَقَوْلِكَ مَعَاوِيَةَ

وَمَا غَيْرُ شَعَرْتُمْ هُوَ الَّذِي لَمْ يَحُلْوَ الْفَاعِلُ لِقَوْلِكَ

حَسْبُكَ وَتَسْمِي لِلزَّيْنِ وَغَيْرِهَا وَقَوْلُكَ تَعَدَّيْتَهُ

فِي الشَّلَاةِ لِلْمَجْمُوعِ بِتَضَعِيفِ الْعَيْنِ أَوْ بِالْهَمْزِ لِقَوْلِكَ

فَتَحْتُ زَيْنًا أَوْ أَجَلَسْتَهُ أَوْ حَسْبُكَ لِحَرْفِ الْكَافِ نَحْوُ

ذَهَبَتْ بَيْتُهُ وَأَنْطَلَقَتْ بِهِ فَضَلَّ فِي امْتِلَافِهِ

نَصْرُهُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ فَهِيَ الْفِعْلُ الَّذِي

دَلَّ عَلَى مَعْنَى وَحْدٍ فِي الزَّمَانِ لِلْمَاضِيَةِ الْمُنْبَتِجَةِ

لِلْفَاعِلِ مِنْهُ مَا كَانَ أَوَّلَهُ مَفْتُوحًا وَكَانَ

أَوَّلُ مَا تَحْدِثُ مِنْهُ مَفْتُوحًا مِثْلُهُ نَصَرَ نَصْرًا

نَصَرَ نَصْرًا نَصَرَ نَصْرًا نَصَرَ نَصْرًا

نَصَرَ نَصْرًا نَصَرَ نَصْرًا نَصَرَ نَصْرًا

وَقَدْ سَمِعْتَ هَذَا فَعَلْ وَفَعَلْ وَفَاعِلْ وَتَفَعَّلْ

وَتَفَاعَلْ وَافْتَعَلَ وَانْفَعَلَ وَاسْتَفَعَلَ وَافْعَالَ

وَافْعَوْعَلَ وَافْعَوْلًا وَافْعَلًا وَافْعَلِي وَلَا تَتَعَبَّرُ

حركة للفعل في ايجاز الاول فانها انما تثبت

في الابداء وتنقط في التبع والمبني للمفعول

منه وهو الذي تلمس في فاعله ما كان

اوله مضموما كفعل وافعل وفعل وتفعل

وتفوعل او كان اوله مستحقا منه مضموما

نحو افعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع

هذا المضموم في القسم وما قبل احرم يكون

مكسورا بالياء تقول نصرته واستحجرت

فانها انما تثبت في الابداء وتنقط في التبع

والمبني للمفعول منه وهو الذي تلمس في فاعله ما كان

اوله مضموما كفعل وافعل وفعل وتفعل

وتفوعل او كان اوله مستحقا منه مضموما

نحو افعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع

هذا المضموم في القسم وما قبل احرم يكون

مكسورا بالياء تقول نصرته واستحجرت

فانها انما تثبت في الابداء وتنقط في التبع

والمبني للمفعول منه وهو الذي تلمس في فاعله ما كان

اوله مضموما كفعل وافعل وفعل وتفعل

وتفوعل او كان اوله مستحقا منه مضموما

نحو افعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع

هذا المضموم في القسم وما قبل احرم يكون

مكسورا بالياء تقول نصرته واستحجرت

المار واما المضار

واما المضار فهو ما كان اوله احدي
التقارير الاربعة وهي الهضم والتوثيق والياء
والياء وجمعها الشيت او شيت او ثاء شيا فا
فالاهضم هو ما كان وحده والتوثيق له اذ كان
مع غيره والتناء له مخاطب مفرد او مشني
او مجمع وعامة كثير خات او مشني واللفائية
المفردة والشئات والياء للفايب المكثرة
ومفردة او مشني او مجمع وعامة جمع للتوثيق

الغائبة وهذه ايضاً الحال والمستقبل

يفعل الان فيمتلي حالاً تقول يفعل غداً

يمتلي مستقبلاً فاذا دخلت عليه التثنية

لوسوف فقلت سيفعل او سوف يفعل احقق

نزمان الاستقبال واذا دخلت عليه اللام

الابتداء احقق نزمان الحال نحو ليفعل

كقوله تعالى اتني ليجنشي ان تدهبوا به

هذا اللبني للفاعل منه ما كان صرف المحا

لما خارجة منه مفتوحة الا اذا كان ماضياً على

اربعة احرف فالت حرف المضارعة منها

يكون مضموماً اباء نحو يا حرج ويكسر

ويقال ويفتح وعلمة بناء هذه الاربعة

الفاعل يكون الحرف الذي قبل الاخر منهما

مكسوراً اباء امثالهم يفعل تنصرف

ينصرفون تنصرف تنصرفان تنصرفن تنصرفن

تنصرفون تنصرفن تنصرفان تنصرفن

فَقُلْ جَاءَ عَلَى الْفِطْرِ الْمَضَاعِ وَالْمُجْتَرِفِمْ فَإِنْ كَانَ

مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَاعِ مَخْتَصِرًا حَلَفَتْ

مِنْهُ حَرْفُ الْمَضَاعِ وَتَأْتِي بِصَوْنِ الْبَاقِي

مُجْتَرِفًا تَقُولُ فِيهِ مِنْ تَدْخِجٍ دَخِجَ

دَخِجًا دَخِجًا دَخِجًا دَخِجًا دَخِجًا دَخِجًا دَخِجًا

تَقُولُ فِي تَقْتَرِجَ فَرَجَ وَقَاتِلِي تَكْسَدُ وَتَبَاعَدُ

لَمْ تَكْسَدُ وَتَبَاعَدُ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَاعِ

سَكَتًا فَتَحَلُّ وَتَحَلُّ حَرْفُ الْمَضَاعِ وَتَأْتِي

بِصَوْنِ الْبَاقِي مُجْتَرِفًا وَمِنْهَا فِي أَقْوَالِهِ هَمْزٌ

لَوْ حَلَفَ مَكُونُ قَدْ لَا يَكُونُ عِيَا الْمَضَاعِ مِنْهُ

مَضْمُونًا فَتَضَعُهَا تَبَاعُدًا تَقُولُ أَنْضَرَ أَنْضَرَ

أَنْضَرَ أَنْضَرَ أَنْضَرَ أَنْضَرَ أَنْضَرَ أَنْضَرَ

وَأَنْضَرَ وَأَنْضَرَ وَأَنْضَرَ وَأَنْضَرَ وَأَنْضَرَ

هَمْزٌ كَرِيمٌ سَاءَ عَلَى الْحَلِ السَّفَافِ وَ

قَاتِ صِلَى تَكْرِيمُ تَاءُ كَرِيمٌ وَلَقَدْ كَرَّمَ تَاءُ

وَأَجْمَعُ بِأَبِ فِي أَوَّلِ الْمَضَاعِ تَقَعْلُ وَتَقَعْلُ

وَتَفْعَلِي فَأَيُّ رَاسِيَاتٍ مَّا عَوَّ شَجَبٌ

وَتَفْعَلِي وَتَسْلَخُ وَتَجْعَلُ وَتَجْعَلُ وَتَجْعَلُ

أَخَذَ يَهُسَّو فِي الشَّيْءِ فَأَنْتَ لَهُ تَصْلَحُ

تَلْظِي وَتَسْتَلِي الْمَايَكَةَ وَتَسْتَلِي كَانَتْ

أَفْعَلُ صَادٍ أَوْضَاءُ أَوْضَاءُ أَوْضَاءُ قَلْبِي

تَأَوُّهٌ صَادٍ أَفْعَلُ فِي أَفْعَلٍ مِنَ الصَّنَائِعِ

أَصْطَلَحَ وَمِنْ أَصْطَلَحَ أَصْطَلَحَ وَمِنْ أَصْطَلَحَ

أَصْطَلَحَ وَمِنْ أَصْطَلَحَ أَصْطَلَحَ وَمِنْ أَصْطَلَحَ

مَصْرَفَاتٍ عَوَّ أَصْطَلَحَ أَصْطَلَحَ أَصْطَلَحَ

فَعَوَّ مَصْطَلَحَ وَقَالَ كَ مَصْطَلَحَ أَصْطَلَحَ

وَمَتَّي كَوْنٌ فَأَوْفَعَلُ دَالِ أَوْفَعَلُ أَوْفَعَلُ

تَأَوُّهٌ دَالِ أَفْعَلُ رَوَّ أَفْعَلُ مِنَ الدُّنَى وَالْكَدِّ

وَالْخَيْرِ أَوْفَعَلُ وَأَدَّ كَسَلٌ وَأَجْرٌ جَرٌّ وَتَأَوُّهُ

عَمِيرٌ أَوْفَعَلُ وَتَأَوُّهُ أَوْفَعَلُ أَوْفَعَلُ أَوْفَعَلُ

سَالِكَةٌ وَشَقِيلَةٌ مَقْرُوحَةٌ أَوْفَعَلُ أَوْفَعَلُ

وَهُوَ فَعَلُ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةُ الشَّيْءِ فَهِيَ

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلموا ان الصوامير في الخوص ما هي اعمال

فولدهم في احوالهم
علاوا

لغة طيبة ومفوية والفظية ومفوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
تقبلوا ايها كاسه

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

PUSLITBANG LECTUR DAN
BADAN LITBANG DAN
KEMENTERIAN AGAMA

اللَّهُ دُعَاؤُهُمْ لَهُ أَلَسْتَ أَسْمَى مِنْ شَيْءٍ مَخْلُوقٍ فِي
 الْهَابِ الْأَدْنَى هُوَ قُلُوبُنَا جَلَدٌ وَفِي جَلَدِهِ بَكَرَةٌ وَفِي خِيَرَتِهِ
 عَنْ أَبْصَارِ بَخَائِلٍ جَلَبَابِ عَقْلَاتِ الْغَفَاةِ عَنْ أَيْدِي عَقَابِهَا
 وَفِي رُوحِ أَرْوَاحِنَا رُوحُ الْحَاكِمِ فِي نَعْمِ الْغَايَةِ وَفِي جَفَلِنَا مَارِبٌ
 وَفِي أَصْلَابِ لَبِيبِ الرَّاعِيَيْنِ الْعَالِقَيْنِ السَّاجِدِينَ فِي كِبَابِ أَخْبَارِهَا
 بِحَاوِي نَفْسٍ نَفْسٍ فِي الْأَوْثَانِ وَفِي سَعِيدِهَا نَفْسٌ فِي عَقْلِهَا
 لَا يَشْقَابُ كَرَامَةُ قَابِ قَوْسَيْنِ ۝ لِلنَّبِيِّ الَّذِي تَعْلَقُ بِأَلْفِ كَلِمَةٍ
 الْفَجْرِ الصَّيْحُ الصَّوْبُ جَلَدُ الْجَسَدِ الْحَتْمُ بِهِ رَفْعُ الْقَامَةِ
 هَذَا الْمَشْرِقُ فِي عَرِضَةِ الْقِيَامَةِ بِمَقَامِ الْحَمْدِ وَهُوَ
 الْحَوْضُ الْمَوْجِدُ وَلِبَاءُ تَعْلَمُ وَهُوَ فِي الصَّوْبِ كَمَا بَيَّنَّ
 عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ابْنُ هَاشِمَةَ ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
 ابْنُ اللَّهِ وَمَلَائِكَةُ مُصَلِّونَ عَلَى أَسْمَى ۝ يَا أَيُّهَا الْأَبْدِيُّ الْمَوْجُودُ
 عَلَيْهِ وَسُوءُ شَرِّهِ الْخَرَدُ عَوَاضِلُ أَنْ تَعْلَمَ اللَّهُ فِي الْحَقِّ
 الْعَالَمِيِّ ۝ مَدَامَتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اَللّٰهُمَّ لَا إِلٰهَ اِلاَّ اَنْتَ اَهْوَاوْنِي الْقِيَوْمَةَ قَائِمًا بِالنَّصِيطِ ذَلِكُمْ
 اَللّٰهُ فَاسْتَوْقِلُوْهُ وَلَوْ اَنْتَ الْقُدْرَتُ شَيْءٌ لِّجِبَالٍ
 اَوْ قُلُوبَةٍ فِي الْاَرْضِ اَوْ كَلِمَةٍ بِهٖ الْمَوْجِدُ اَللّٰهُ اِهْوَاوْنِي
 اِسْمًا اَمْرًا اِذَا ارَادَ شَيْءًا اَنْ يَقُوْلَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ ۝
 اِنَّ اَللّٰهُ قُوْسٌ عَزِيزٌ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلِمَ اَللّٰهُ
 قُلُوبُ كَلْبٍ مِّنْ مَّنْوَنَ ۝ وَمَنْ يَسْتَوْكِلْ عَلَى اَللّٰهِ فَهُوَ
 حَسْبُهُ ۝ اِنَّ اَللّٰهُ بِالْاَمْرِ قَدِيرٌ جَعَلَ اَللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ۝
 فَاحْصًا بِمَا لَدَيْهِمْ وَاَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عِلَادًا ۝ رَحْمَةُ الْمُسْرِفِ
 وَالْمُفْرِتِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ فَاعْلَمُوْهُ كَيْدًا ۝ لَمْ يَكُنْ لِمَنْ اِلَّا مَنْ اِذْنُ اَللّٰهِ
 الرَّحْمٰنُ وَقَالَ صَوْبًا مِنْ اَيِّ حَلْفَةٍ مِنْ تَقْلِيْدٍ حَلْفَةٍ وَقُلْتُ ۝
 ذِي فُقَّةٍ عَنْهُ الْعَسْرُ الْقَرَسُ مَكِيْفِي ۝ وَاللّٰهُ مِنْ وَرَثَةِ
 مُحَمَّدٍ بَلْ قُدْرَتُ مُحَمَّدٍ فِي لَوْحٍ مَّخْفُوْطٍ ۝ ۝

وَ هُوَ مَكْنِيٌّ بِمَا لَدَيْهِ اَللّٰهُ وَ هُوَ مَكْنِيٌّ بِمَا لَدَيْهِ

لی کفو کمال و کامل قیامی

وتشعرون عاملا والقياسية منها
الى ساعه فكل روح عالم

حسب مقتضى العمل والمقتضية منها
فقط عملها لت

فَاعِلٌ
عَلَدَاتُ وَتَتَنَوَّعُ السَّمَاعِيَّةُ عَلِي
عَلَدَاتُ وَتَتَنَوَّعُ السَّمَاعِيَّةُ عَلِي

لفظية ومضمونية فاللفظية منها
 خرج عمل لفظي كقوله تعالى وما كان لفظي

علي
ضريح سماعة
روح حله سماعي

ثلاثة عشر نوعا فالنوع الاول

حرف وجر الاسم فقط

عشر حرفا الباء ومعنى والي وكفي

واللام ومعنى وعل والكاف ومعنى

ومند وحلي وحاشا وعد او حلا

وواو القسم وياء القسم ونا القسم

و ز و واو النوع الثاني

سجروا تشبب الاسم وترفع الجبر

الحبر في ستة احرف وان و

لاك ولكن وليت و فعل اشوع

الثالث حرفك ترفعك الاسم و

وتنصب الحبر و عما ماولا المشيقات

بليحلتوع البرابو حروف تنصب

الاسم فخطو في سبعة احروف

الواو والاياء و هي ايا و اي و

الجمعة المعروفة النوع الخامس

تاوي ونون كل كلمة

حروف تنصب الفعل المضارع فقط

وهي أربعة أحرف وان وليت وكي

واذا التوق السادسي حروف

تجنز الفعل المضارع وهي خمسة

فعل فاعل

أحرف له ومما ولام الامر ولام

التنحي وان في الشرط والجزء التوق

السابع أسماء تجنزم الفعلين

المضارع علي معني ان وهي

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN ULU DAN KULTUR
KEMENTERIAN AGAMA

النوع العاشر الافعال الناقصة تنوع الاسم

وتنصب الخبر في ثلاثة عشر فعلا لان وصلوا

وامسح واسي واضحك وظل ويات

ما نزل وما ابرج وما انزل وما فني وما دام وليس

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِيرِ

تسمي افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب

الخبر من رتبة افعال عسي وكده واوشك

وكتب النوع الثاني عشر افعال الملح و

لذا تم تفرع الاسم الجنسي للعرف الثالث واللام و

عَصَى بِالذِّمِّ فِي أَرْبَعَةِ أَفْعَالٍ نَعَم

عَسَى وَكَاهِ وَأَوَّلُكَ

من قوم النصارى من ماتوا
في يوم الجمعة

فتمثلت والقياسية منها سبعه عوازل احدى

والمصنوعة منها عادات والعامل في البلاء، وجب

وهو الابتداء والعامل في الفعل المضارع وهو

قوعه موقع الاسم نحو زيد يضره موضع

يدضاه به فهذه مائة عامل لا يستعملونها

الصفر والتسير والآنف والواقع عن معرفتها

واستعمالها في معنواالاتها واوردها

بياتها علي لحي

حاسب هذا

الكتات

يسري العامل

تلت

في اليه

تلت

والله

اعلم

افدينا ثلث وونت ديني ك

ادري كيكس انطون فمحي جبرامه في لاسون

[illegible][illegible]

أَجَلٌ لِّمَنَ لَا إِيمَانَ لَهُ سَافِرٌ قَدِ

○ ○ ○ ○ ○	احمد	جبرائیل	ابراہیم	یوسف	عزرائیل
○ ○ ○ ○ ○					
○ ○ ○ ○ ○	جبرائیل	ابراہیم	یوسف	عزرائیل	احمد
○ ○ ○ ○ ○					
○ ○ ○ ○ ○	ابراہیم	یوسف	عزرائیل	احمد	جبرائیل
○ ○ ○ ○ ○					
○ ○ ○ ○ ○	یوسف	عزرائیل	احمد	جبرائیل	ابراہیم
○ ○ ○ ○ ○					
○ ○ ○ ○ ○	عزرائیل	احمد	جبرائیل	ابراہیم	یوسف
○ ○ ○ ○ ○					

ایک نیا اور فخریہ کتاب

مذهب

سَفَتْ أَحَدُ لَوْرٍ

۱۰۰

۱۰۰

الَّتِي هِيَ خَالِدَةٌ فِي أَرْضِ الْوَعْدِ
وَأَنْتَ فِي سَعْدٍ

رسالة هانئ وبنين

۱۰۰

پیوند کیونسترو

صَوْمَ قِيَامِ كَيْدُ لَا

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

مكتبة فوفت كوتلو

مَسَامِينِ ۝ فَهَذِهِ ۝ قُوتٌ ۝ وَكَيْفَ ۝ كَلَامُوتٌ ۝

تَحْمَلُهُ ۝ سَفَتٌ ۝ أَحَدٌ ۝ اسْتَيْفَ ۝ ثَلَاثُ ۝ أَرْبُو ۝ حَمْسِي ۝
سُكْرٌ ۝ تَحْمَلُهُ ۝ دَيْتِي ۝ صَوْمَرٌ ۝ اَعْلَى ۝ بُوْدَه ۝ رَسَفَتِ ۝

فَقَدْ ۝ فِتْنَتٌ ۝ مَوْتُ ۝ كَيْفَانٌ ۝ وَيَلْفَتُ ۝ اِمَامٌ ۝ كَلِمَةٌ ۝
مَكْرَمٌ ۝ صَفَرٌ ۝ تَقِيَالٌ ۝ مَسَامِينِ ۝ رَابِعُ ۝ الْاَوَّلُ ۝ رَابِعُ ۝ الْاَجْفَرُ ۝

تَقِيَالٌ ۝ كَلَامُوتٌ ۝ تَحْمَلُهُ ۝ الْاَوَّلُ ۝ حَمْدُ ۝ الْاَجْرُ ۝ تَقِيَالٌ ۝ وَكَيْفَ ۝
رَحِمَ ۝ سَعْيَانٌ ۝ تَحْمَلُهُ ۝ قُوتٌ ۝ رَمَانٌ ۝ سَوْرٌ ۝ تَقِيَالٌ ۝ قُوتٌ ۝

وَوَدَّ ۝ وَانْقَادٌ ۝ دَوْلَجِي ۝ تَقِيَالٌ ۝ مَسَامِينِ ۝ اَلَا ۝ فَعَلٌ ۝
فَيَتَقَدَّرُ ۝ يَتَأَمَّرُ ۝ قُوتٌ ۝ رَوْرُ ۝ كَمَقْرٌ ۝ لَنِي ۝ مَا ۝ رَغْدِي ۝ اَلِيَّةُ ۝
مَلَا ۝ اِدِي ۝ فِتْنَةٌ ۝ قُوتٌ ۝ فَيَفْتُ ۝ مَا ۝ اَحْيَيْتُهُ ۝ كَوَالٌ ۝ لِي ۝ كَوْ ۝ بَحْكَمَا ۝
يَكُو ۝ سَلَسِي ۝ هَبِي ۝ كَوْ ۝ غَايِبٌ ۝ دَدِي ۝ قُوتٌ ۝ كَوْ ۝ كَوْ ۝ جَوْدٌ ۝ دِي ۝ هَلَا ۝

دَاعَاوُهُ ۝ جِكْرٌ ۝ كَيْفِي ۝ جِكْرٌ ۝ هَلَقَنُ ۝ وَرَعْنُ ۝ تَلَوْنِي ۝
اَمَامٌ ۝ سِرٌّ ۝ اَنْتَ ۝ كَوْ ۝ سِيَامٌ ۝ لَوْ ۝ بَرَقَهُ ۝ كَالِ ۝ اَيُّوْدَا ۝ اَمَامٌ ۝ سَلَا ۝ اَلِي ۝ اِي ۝

سَكْرٌ ۝ تَحْمَلُهُ ۝ دَيْتِي ۝ صَوْمَرٌ ۝ اَعْلَى ۝ بُوْدَه ۝ رَسَفَتِ ۝
وَلَنِي ۝ اَيْلَةٌ ۝ تَحْمَلُهُ ۝ مَسَامِينِ ۝
تَقِيَالٌ ۝ كَلَامُوتٌ ۝ تَحْمَلُهُ ۝ قُوتٌ ۝ رَمَانٌ ۝ سَوْرٌ ۝ تَقِيَالٌ ۝ قُوتٌ ۝
وَوَدَّ ۝ وَانْقَادٌ ۝ دَوْلَجِي ۝ تَقِيَالٌ ۝ مَسَامِينِ ۝ اَلَا ۝ فَعَلٌ ۝
فَيَتَقَدَّرُ ۝ يَتَأَمَّرُ ۝ قُوتٌ ۝ رَوْرُ ۝ كَمَقْرٌ ۝ لَنِي ۝ مَا ۝ رَغْدِي ۝ اَلِيَّةُ ۝
مَلَا ۝ اِدِي ۝ فِتْنَةٌ ۝ قُوتٌ ۝ فَيَفْتُ ۝ مَا ۝ اَحْيَيْتُهُ ۝ كَوَالٌ ۝ لِي ۝ كَوْ ۝ بَحْكَمَا ۝
يَكُو ۝ سَلَسِي ۝ هَبِي ۝ كَوْ ۝ غَايِبٌ ۝ دَدِي ۝ قُوتٌ ۝ كَوْ ۝ كَوْ ۝ جَوْدٌ ۝ دِي ۝ هَلَا ۝

سكر في الدنيا علمه في العمل اوله موت ان يكون سكر دني كمنه في
 ووعا به فلما ايسر له الموت اعينوا ان يعال كمن ايسر له الموت اعينوا
 له الموت اعينوا اموتوا موت يستحق في ربح علمه في اوله ووعا في الموت
 اعينوا ان يعال في علمه في الاماني ووعا في الموت اعينوا في ربح العلم
 سكر في الدنيا علمه في العمل كمن في الموت اعينوا ان يعال في ربح العلم
 ربح كذا في العلم في اوله في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم
 ووعا به اوله كالموت في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم
 سكر في الدنيا علمه في العمل كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم
 علمه في الدنيا علمه في العمل كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم
 كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 علمه في الدنيا علمه في العمل كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم
 كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم

اسودها اوله سكر في الدنيا علمه في العمل كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم

قد علمه في الدنيا علمه في العمل كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم
 اسفاله سكر في الدنيا علمه في العمل كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم
 له الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 اروا عسى في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 كمن في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 اروا عسى في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 له الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 اروا عسى في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 له الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
 اروا عسى في الموت اعينوا في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم

لا اله الا الله محمد رسول الله

قل ان بعثنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون
 وان عسى الله يصرف الاشياء الله الله وان يرد من عجزه فلا راد لقضائه
 يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم
 والاعلى الله زورها وقلم مستقره او مستودعها كل في كتاب مبين

شَهِدَاتُ بَنِي آلِ اللَّهِ جَنَّوْا رَافِئُ سَلَاغَا
 اَنْعَ دَدِ بَانَسَنَ رُوْحَلْ سَفْلَا سَهْ سَكِرْ دَدِ وَوَتَنِ اَغْ تَكَاوْ
 بَانَسَنَ رُوْحَلْ حَبِ سَهْ سَكِرْ تَكَاوْ وَوَتَنِ اَغْ اَبْنِ مَدَن
 بَانَسَنَ رُوْحَلْ اَبْصَرَا اِيْلَهْ بِقُلْ كَنْ اَوْرَسَمَرْ سَهْ دَنْبَا
 تَكَا اَغْ اَخِيْرَهْ قَدِ اَغْ تَرُوْغْ عَنَ تَمَنَ فَوْدَا سَبُوْنِي وَوَلِغْ سَهْ
 اَتَمَبْ بِيْفَاكِي مَبِ كَنْ اَوْرَسَمُوْا عَنِي هَهْ اَصْلِي اَعْلِي اِلَهْ هَهْ
 اَلْجَنَاتُ رَفِ حَاضِرْ هَهْ اَطْفَلْ حَضِيَا قَطْعْ تَارِيْةِ اَرْوَحْ كَبِيْر
 فَرَضَا اَللّٰهُ تَعَالٰى اَللّٰهُ اَكْبَرُ اِيْلَهْ كَهْ دَعَا اَللّٰهُمَّ لَا تُخَيِّرْ مِنَّا اَجْرُوْ
 وَلَا تُفَتِّنَا بَعْدَهُ وَاعْفِرْ لَنَا وَكَلَهْ حَضِيَا حَاضِرْ اِيْ حَبِيْر اَللّٰهُ وَعَلِيْ اِلَهْ
 اَطْفَلْ حَبِ اَللّٰهُ تَعَالٰى وَوَعْدَا اَلْحَسَابِ بِيْرْ مَبْلَكْ يَا اَرْحَمَ الرَّحِيْمِيْنَ
 فَكَلَا اَسْمَعُ اِيْ سَهْ رَسْمِ سَكِرْ سَهْ رَسْمِ كُوْلَا رَسْمِ تَكَا بِيْرْ مَكْنُوْلَا اَعُوْ سَهْ
 فَكَلَا اِيْ وَوَلِغْ مَدَا اِيْلَهْ مَالَهْ وَوَلِغْ فَكَلَا كَفِيْةِ تَشْتَاكْ اَلْحَسْبُ اَللّٰهُ وَوَلِغْ سَهْ
 سَاغِيْغْ اَمَرْ تَنْ جَارَتْ شُوْلَا اَغْ كَلَا وَوَلِغْ فَكَلَا اِيْلَهْ اَغْ كَلَا وَوَلِغْ اِيْلَهْ سَبُوْ سَهْ
 اَغْ اَلْكَوْنِيْنَ حَاتْ مَكْنُوْلَا اَتَمَبْ وَوَلِغْ اِيْلَهْ سَبُوْ سَهْ سَاغِيْغْ اَسُوْ

[illegible]

فَكَرَّ = كَرَّ = كَرَّ = كَرَّ

بولوني ايک عزجت تو سى ائق قرطو اووغ الاخر اوول

[illegible]

وَدَعِ سَوْرَةَ اَعْقَابِكِ فَاِنَّهُ دِيْنُ اَنْصَحَ مَالِهَ فَعَسَا عَطْوَنَ

کلیون سولہ اعقرطس نولکنا نوکلن اع کوئی رجبہ

اعلى على عياءى على على على على على

لصو لصو لصو

فكر تتجرب بالامرات ففوق شهواته ايمرغ اسر

پیشین کی پروغ و نه ان ادس و لاسرما سچو لو کو

چلوں انتلونی الیم مکثوت مکثوتی قفسی

النساء لله فكل شئ لاروات بايونج جهمي نوص

لنا پاپونے لاپوچورج لنا ادیس فلاس ریان پاپونی

فَمَا هِيَ سَيِّئًا لَنَا اِنْ شَرَحَ دَعْنِي رَجَدْتُ وَاَفَوْضَ

اصبر لي يا الله بصير يا عباد ٥ ٥

5

ایک روز کا پیر مت و الفالح میں ایک مرتبہ میری تکلیف آئی دیکھ

بسم الله تعالى سبهي امه اغ سنى سقدا وانوره ترسمت

ایک سو عنی دین اللہ کیا و گنا چھٹی سفا و اع غلو دی

لوماع مرتوا ايسه مرتوا ايسه سفسا ايلوينا زرجبت ونا دينا

دادیم بزرگتر از منی تا اعلیٰ اوله موره پینیا

ابورق بن محمد و النوايب دینی سلاطین اعظم و نور علیا اتوراد و

الامع الاوا لا و

سوسه الاطلس

[illegible]

۱۱۰۰ و ۱۱۰۱

او و عو حو لہ شہ شہ عو

...فمن اراد ان ياتي بي وادوك اي افهسا

...ستول...

سقايا

[illegible]

و كبر مني بالعالم بفضلك وجودك وكرمك بمرحمته
بالرحمة الرحيمى

منه الى الله

10v

Handwritten text in Voynich script, likely a list or index, located to the left of the grid.

Handwritten text in Voynich script, likely a list or index, located to the right of the grid.

Grid of symbols (crescent moons, stars, checkered patterns) arranged in 10 rows and 10 columns.

فقد زينت بها طبع في الخلو في روع البعد

[illegible]

و ط ع و ا ا م ع ا ا ل و ت م ل ه
ك و ه ا م ا ل ا ا ط م س و س و ا ا ل ا ك
و ا و ا ه ا م ا م و م م م م و ا م و ك
و ل ا ا م ك ح م م م م م

لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
ما كان احب لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
سر لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
نؤمن بالاله محمد رسول الله

[illegible][illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



PUSLITBANG LEKTUR DAN
BADAN LITBANG
KEMENTERIAN

Handwritten text in a script, likely Malay or Indonesian, covering the right page of the manuscript. The text is written on aged, browned paper and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or hole in the center of the page. The script is cursive and appears to be a historical form of the Malay language.



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA