LKK_CRB.ADQ_21

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين الحمد لله الذي نور مطالع المنطق بطوالع الاشارة
وعطر مسامع اهل العيان بالشمة المفتوحة لارباب المعاني والعبارات
وجعل المنطق شفاء للعاطل القطبي عن امراض الجهالات وجلاء لملاية قلبه
من كدورات الضلالات والشكر لله العاطل بالملكيات والجنبيات المنزه علاه
التصورات والتصديقات الخالق للشمال الارض والسموات المدبر لقضايا
البريات من العلويات والسفليات القادر الذي لا تنقضا تحلل بيني النفي
والاثبات اولا تتضاد الا لديه بني المنطق والايجابات عالما بالسرائر والخفيات
من الكليات والوجبات والمطلق والصلاة على النبي المبعوث الى الخلق بالمعجزات
الباهرات وعلى اصحابه المخصوصة بالسعادات والكرامات وعلى آله المنطوية
على اسمائه ومراتب الولايات واما بعد فيقول العبد الفقير الحاني الحقير الغني
اعتوانش والدليل المعاني الفهداني بلغه الله اياه مطالبه الهناني ومرغوبه
العلي

PUSAT BAHASA DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
PUSAT PERPUSTAKAAN DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

العليل محمد العاني محمد علي طيب البيجمعة التي بالغة الآي مطلوبة للجناني ومر
ومرغوبة للجناني وغاية الاماني قد تقرر عند ارباب الطباع السليمة والاذهان
القويمة المستقيمة الآمن شيمة النفوس المناطقة بتقرير بتغير الاديان و
لا تتبدل بتبدل الاعصار والازمان خصوصا الانسانية وتسليمها ان تشتمل
الا على امور اليقينية والمعارف الحقيقية التي تتغير بتغير الاديان ولا تتبدل
الاعصار والازمان خصوصا العلوم الميزانية الآلية التي هو معدل احوال الاذهان
وكامل احتياج المتعلمين وعلى حكماء يونان الهادي الى قانون النطق بالقول
الفاصل بين الحق والباطل لفصل الخطاب والمعرى ان خوايده اكثر من
ان تحصى او عوايده اوفق من الرقيق والحصى وان هذه المحققين لما عمارة
قد تقاصرت وقد قلت واقل اني عن ايفاء المحصلين لما استحضار به قد
تقاعدت وزلت لسانهم التحقيقية قد اختلت وطباعهم عن تحصيل السر
اسر الكتب المشكلة المطولة قد ملت والنفس ارشدها بين ذلك العلم قد
لفت لاستيلاء الكدر على الايمان وامثال امر الفجر على تعليم طبع امير تيمور
كوركان فاخترقني هذا المعنى في جلابيب الاهمال ان نروي هذا القش في زوايا
الخمول وطاران تنطوي هذا العلم البرزاخ المنير وقريالان تظلم لوامع انوار

هذا امر الخطير وان كتاب التحفة الشمسية على فوايد خمسة للامام العلام والحبر
القمقام مولانا ومولى جميع الائمة سمي الملة والدين الشهير بالشمسي
فلانتسى الآبرحمه روحه وبرد ولينا فتوجه فان صغر الحجم حوى وكبر المعنى و
كثيرة الخوت ثمينة وفات الطلاب فيه حيارى والعطاش من جرعة سلسالة
سكارى فمهمت التماسهم كفنه بلشان الحاوي وشرحه من غير توسط الرواعة
والمقال فنظمته في سلك شرح اظهر مقاصده وابنات مقاصده خير متوخى
في الايضاح موفقة الاقطاب الاختراعات المشهورات مع الجواب وسميته
بنفحة الرايحة في شرح المشجمة واسأل الله تعالى ان يعصمني عن الباطيل
بحمد يتجلى الى البتول وبالبلاغات ولي التوفيق ربيدة الزلفة الرياسة العلمية

بسم الله الرحمن الرحيم جملة حال من الضمير المتكلم في متعلق
الباء اي ابتدي بسم الله ابتدائي جملة اخباية دالة على الجملة الاسمية و
الفعلية لان حاصل التسوية بين التسمية والحمد عملا باحد شقي المشهور بين
كما ذكر الفاضل التفتازاني في التلويح الله تعالى هو اسم الذات الالهية الجامع
لجميع صفات الكمال المنزه عن النقص والزوال هو اسم الذات الالهية

وصلى وسلم اي ناديا الصلوة والسلام على حبيبه اي محبوبه اله

او نحو عمدي عطف تبيان لجنسه وما بعده اي المعلوم وارتقاء الى تصورية فقط او نحو
وهمي وحسي ونحو جمع صاحب طارتب جمع مركب اجمعين اي الآتين بحيث
محترزا وما معه فاستقاما على الايجاز وبعد من الخلل والمنقطعة عن
الاضافة اي بعد الحمد والصلاة فهذا المختصر في الميزان اي المنطق وهو
آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر وانما سمي به لكونه
ميزان الآدمي كالميزان التصريفي وميزان اللفظ لابد منه اي من علم المختصر و
لطالب العلم اللائم فيه للمفعول اي لمطالب علم الميزان او الجنس للاتقان اي
لاجل اتقان هذا العلم وايقانه ومن ما ينفع من القليل كثيره هذا المختصر
لمرتبة العليا اي للعلم الجملي واعلم انه لما كان المنطق تسمى التصور والتصديق
والتصديق قال ش لما كان كل واحد منهما قسما من العلم احد مدركي النفس و
بتقسيم العلم الى التصور والتصديق وقال العلم المراد في المطلق التصور ونحو فصول
حوز الشيء في العقل اما تحقيقا فقط ان كان ادراكا جازما من غير ان
يكون هناك حكم بنفي او اثبات كتصور اللانسان مع قطع النظر عن كونه
موجودا او معدوما او غير بهما من الاحكام والاول ان يزيد عليه فيه قيد
محقق كما فعله صاحب الشمسية ليلا يرد عليه الاعتراض المشهور الآتي

ان يقال لقائل التصديق مع التصور بما ينفي عن ذهابه الزيادة او تصديق
ان لم يكن مع حكم ونحو استدامة امر اخر ايجابا او سلبا كتصور الطالب وحكمنا بانه
حادث ما اولي بتقدير والتحقيق فيوان هنا ثلاثة امور التصور المطلق وهو
الماهية لا بشرط الشيء ونحو والتصور الساذج وهو الماهية بشرط الشيء والتصديق
وهو الماهية بشرط الشيء وهو الحكم نحو زيد عالم او ليس بعالم فخلا بذهبي عن ملاحظة
اربعة امور الاول ادراك زيد وهو المراد بتصور المحكوم عليه والثاني ادراك
العالم وهو المعني بتصور المحكوم به والثالث ادراك نسبة ثبوت العالم
لزيد اي المحكوم عليه او سلبه عنه وهو المسمى بتصور النسبة الحكمية وله
والرابعة ادراك نسبة العالم واقعة على زيد او ليس بواقعة وهو المعبر بالحكم
فيكون التصديق مجموع الادراكات الاربعة على مذهب المتقدمين ثم ان الآلات
التصور المطلق باعتبار اخر منقسما الى نظري وهو الآتي لا يتوقف
حصوله في العقل على الآلات والكسبي ويراد في البداهي والخفي والنظري
والاول والى فكري وهو الآتي يتوقف حصوله فيه على ويراد فيما الا
فالاول والى فكري وهو الآتي يتوقف حصوله فيه على ويراد فيما الا
النظري الكسبي قال وطرقه اي من التصور التصديق اما بديهي
او نظري فتحصل لهذه الاربعة اقسام كتصور العقل والحس والتصديق

PERPUSTAKAAN BADAN LITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

الفطري في الحكميات الاربعة منقسمة بحسب الوجود والتصديق الفكري الى احكم
بوجود الصانع والمحتوى وانها اولية وهذا التقسيم المتبين على ان العلوم طائفة من
التصورات والتصديقات بعضها بديهي بعضها نظري فان لو كانت الادلة
المقدمات بديهية فقط لما احتجنا في تحصيل اليقين والنظر ولو كانت نظرية لا ادى ذلك
كما تقرر في المطولات واعلم ان الاكثرين انما اوردوا هذا التقسيم لبيان الحاجة الى المنطق
فالاولى للمنطقي ان يبدأ بذلك لا حاجة الى ما ذكروه وبيانه ان نظر
المنطقيين مقصور على المعلوم التصوري والتصديقي بحثوا عن الالفاظ من حيث دلالتها عليها
ليتوصل بتعريف الدلالة وتقسيمها الى ذلك الى معرفة احوالها على الوجه الاكمل فنقول
الدلالة فهم شيء من شيء او كون الشيء بحالة اي بكيفية غير
راسخة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر او بالملة لو لم تتكرر
مثل حالات الداخل بعتبة يلزم من العلم بالتعجب العلم بشيء آخر او بالملة لو لم تتكرر
ثلاثة فيفقي لها للدلالة الاربع قد تكون قصدية والكون غير مقصودة او
اولا الاولى كدلالة لفظ الانسان على ذات محكوم عنه بشواهد النقص وهي
اي الدلالة اللفظية ثلثة اقسام الوضعية والطبعية والعقلية لانها ان لم تنسب
جعل بها على اي وضع واضع فوضعية اي الدلالة الوضعية كدلالة الخرس على

الحيوان الصهال الفرس وضع واضع فوضعية اي دلالة سببها اقتضاء
الطبع فطبعية كدلالة آه على الوجع وآخ على الاستخفاف وضع واضع فالفرق بالقيد
بواسطة وضع الواضع على مقتضى الطبيعة الانسانية من غير سابقة وضع والا
اي وان لم تكن بجعل جاعل والا اقتضاء الطبع فعقلية كدلالة اللفظ المسموع
على وجود حي على وجود لافظه ثم شرع في تقسيم الدلالة الوضعية الدلالة
الثلثة عليه والاولى هو المقصود في هذا الفن فقال والوضعية ان طابقت دلالتها على تمام
ما وضع له كدلالة الانسان على تمام الحيوان الناطق فمطابقة اي تسمى الدلالة
المأخوذة من طابق النعل بالنعل اذا وافقه والمراد بالموافقة كون اللفظ بحيث متى
وان تضمنت دلالتها على جزء ما وضع له اي على جزء المعنى الموضوع له كدلالة الانسان على الحيوان
او تطابق متضمن اي فهي الدلالة التضمنية لان جزء المعنى الموضوع له حاصل في
ضمنه وان دلت لازمة على امر خارج عن المسمى كدلالة الانسان على الضاحك بالقوة
فالدلالة اي فهي الدلالة التزامية سميت لان اللفظ استعمل على امر خارج عن الموضوع له
لانه لازم له وانما قيد اللازم بالذهني ليدخل فيه دلالة الاعمى على بصاحته
فان العمى مثلا يدل على عدم البصر دلالة في بيان التزامية مع ان الملازمة بينهما
في الخارج فشرح المصنف في بيان اقسام الدلالة المطابقية

PUSAT PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

للدال بالمطابقة على المعنى بالمطابقة اى يدل بجزء منه اى من اللفظ الدال دلالة
على جزء معناه كزيد فى قولك زيد كاتب فان هذه الجملة الدالة بالمطابقة على قيام زيد بها يمكن ان يقصد
بجزء منها كالقائم مثلا وهى الدلالة على ذات ما من لها القيام وتسمى تركيبا اى مثل الدال الا ان مركبا
خرج لان الدال بالمطابقة قد يكون جزء منه دلالة بجزء ما لا بجزء ما لكن لا بجزء ما يصح الاستقلال به
به لجزء الكل لا دالا على معنى كزيد من زيد وما لا جزء له دال على معنى مقصودة اى لا يكون
ذلك المعنى مرادا كلفظ الله حال كونه علما لكن لا يكون دلالته مقصودا كما طيوان
الناطق اذا سمى به رجلا اى ان يريد بجزء منه الدلالة على جزء معناه فهو مفرد
المفرد ما يدل جزء عن جزء المركب كما مر انفا وهو اى المفرد ثلثة اقسام اسم وكلمة
وفعل لانه ان تعرض لاسناده الى الغير فيقع السكوت عليها فكلمة والا
ان يراد به ذلك وان لم يعتبر اسناده فان دل المفرد بهيئته اى بصورته نوعا
لحاصلة له من ترتيب الحركات والسكنات والتقديم والتأخير على معنى من المعانى
الاربعة الثالثة كضرب ويضرب واضرب فعامة عند اهل المنطق وجمهور عند النحاة
والقائمة بالهيئة يخرج المفرد الدال على الزمان بحسب مادته نحو سير وقعد والا
والامس والصبوح والغبوق وبالهيئة يخرج ما دل بحسب الطارئة عليه بحسب الهيئة
بالدال اختلافا فى الاربعة عند اختلاف الهيئة بقاء المادة بحالها والا فيكون

وان يراد به ذلك فاسم عيانا كان كزيد فليس عينا كان كرجل او معنى لعلم وهو اى الاسم
المفرد على قسمين طائى وجزئى لانه ان يتقل اما ان يكثر اللفظ والمعنى اى الاسم
المفرد على قسمين طائى وجزئى لانه ان يتقل اما ان يكثر اللفظ والمعنى اى الاسم
لفظا كالاسم ومعنا كالانسان فيصح بدل عن المضاف اليه ويتصور اى يتصور ذلك
الاسم المحتمل لفظا ومعنا كالانسان اى ما يصلح ان يطلق على كثيرين
فكلى عند النحاة وجزئى عند المنطقيين كزيد علما وفيه نظر لانه الانسان
ان كلى ما يمتنع تصوره عند وقوع الشركة فهو على كيفه وقوله عدم النحاة
ان كلى ما يمتنع تصوره عند وقوع الشركة فهو على كيفه وقوله عدم النحاة
عمم عن الشركة وليس بعلم والا اى وان لم يمتنع تصوره عن الشركة بل فالكلى
كالممكن وواجب الوجود والعلم ان واجب الوجود طائى اى يقتضى يقبل
بحسب مجرد ادراك معناه ان يتصور على كثيرين لكن البرهان لعطفا
دل على استحالة التعدد فيه وان معناه حاضر لمولانا جل وعز
فقط حق والجزئى ان استوت افراده الذاتية والخارجية فى مفهوم صدقا
بينهما اولية والا فان لم يتناول الا واحدا اى متواطئة كالانسان فان افراده
وهو زيد وعمرو وغيرهما فى مفهوم صدقا اولية والا فان تفاضل الافراد بالاولية الاحترازية
عما يختلف بالتقدم والتأخر وهى الاشياء الا ان المعتبرة المتواطئ انما هو الافراد الذ
الذاتية مع قطع النظر عن خارجية والا اى وان لم تستو افراده الذاتية والخارجية

فمنقول سواء كان التشكيل بالأولوية او بالاولية او بالشكل او بالضعف والوجود والعلم
والقدرة وانما سمي مشكلا لانه يشكل الناظر فيه انه هو من المشترك او من المتواطئ
التفاوت معناه وتشاركه لو معناه الاصلي وان كان اللفظ اللغوي ومعناه الانسان
الفرس والسماء والارض فمتباينة اي غاير ذوات متباينة من التباين وهو الاختلاف
وان اتحد اللفظ اي كلفظة الحية وتعدد المعنى اي ان لها معاني كثيرة فان وضع ذلك اللفظ
لكل واحد من تلك المعاني الكثيرة على التوية التسوية فمشترك اي فذلك
اللفظ مشترك بين تلك المعاني الكثيرة كالمعنى الموضوع للشمس والبصر والذهب
الركب والركبة والفحل والعضو الذي على السواء وان لم يوضع لمجموع المعاني
الكثيرة على التسوية بل وضع لمعنى واحد اولا ونقل الى غيره اي ثم نقل ذلك اللفظ
لغير المعاني الموضوع له اولا لمناسبة بين الاول والثاني وهو المسماة بالعلاقة
عند اهل البيان فان اشتهر استعماله اي استعمال اللفظ فيه اي في غير المعنى
الموضوع له اولا بحيث صار المعنى الاول مجهولا او مهجورا فمنقول اي فهو منقول وهو
لفظ اسمي لانه منقول عرفي ان نقله اي ذلك اللفظ العرف العام اذ هو
المفهوم من اطلاق العرف وذلك كالدابة الموضوعة اولا لكل ما يدب
الا انها نقلت في عرف الشرع المنقول لها اخيرا لذوات القوائم الاربع كالفرس
والبغل والحمار دون البقر والغنم فانها من ذوات القوائم الخ اي عن منقول شرعي
ان نقله الشرع كالصلاة الموضوعة في الاصل للدعاء المنقولة الى الاركان المخصوصة
من القيام والقعود والركوع والسجود ومنقول اصطلاحي ان نقله جمع خاص
من القراء والفقهاء والنحاة ومنقول اصطلاحي خاص ان نقله جمع خاص
الى المعنى الخاص وضع الموضوع ما يصدر عن الفاعل فنقلته النحاة الى الحاصل دلت على معنى
في اللفظ خاص وضع الموضوع ما يصدر عن الفاعل فنقلته النحاة الى الحاصل دلت على معنى
بالوضع واقترنت باحد الازمنة الثلاثة والا كواو عمرو يشتهر استعمال اللفظ المنقول
في المعنى الثاني وهجر معنى الاول فاللفظ الاول بالنسبة الى المعنى
الثاني حقيقة لغوية بالنسبة الى الكواكب لخصوصه بها بالنقل الاول والاسد
الاول حقيقة لغوية بالنسبة الى السبع المخصوص وبالنسبة الى المعنى الثاني مجاز لغوي
بالنسبة الى السبع المخصوص وبالنسبة الى المعنى الثاني مجاز لغوي بالنسبة الى
الوجه الملحوظ التشكيك والاسد بالنسبة الى الرجل الشجاع التشكيك وكذا المجاز
من مجاز اذ تعدد فيه فان اللفظ المجاز فيه تعددي من موضوعه الاصلي وان كان
الحقيقة المكس اي متكثر اللفظ ومتحد المعنى كالعين والوقت والاجل والا
والالوان والايات فمشترك لفظي اي فهي اللفظ الفاظ متعددة متحدة من التواطؤ
والالوان والايات فمشترك لفظي اي فهي اللفظ الفاظ متعددة متحدة من التواطؤ
وهو كون لفظ خاص لمعنى مركب وتكاثر الفاظ تركيبه عليه
وهو كون لفظ خاص لمعنى مركب وتكاثر الفاظ تركيبه عليه
والعلم اللفظ الخاص الموضوع من اقسام المفرد شروع في اقسام المركب فقال والمركب اما ذكر
تعريفه اي افاد معنى يصح السكوت عليه كزيد قائم او فعل اي افاد فعل

مركب تام لانه لا يحتمل في اذاته الصدق والكذب بخلاف المفرد والمركب الناقص
بليكون تصديقا لانه اما ان يكون احتمل لذاته الصدق والكذب بان يصح ان يقال
لقائله انه صادق او كاذب كزيد قائم فيخبر اما فيحتمل خبريته وانشائيته عند المحاكم
بالاول عند اهل المنطق فان قلت تعريف الخبر باحتمال الصدق والكذب
يستلزم الدور لان الصدق مطابقة الخبر للواقع اقول اعلم مطابقته له فاخال
الخبر في تعريفهما فلا دور قال التفتازاني ويرد على من فسرهما
بما ذكرت قولنا اذ افسر بمطابقة النسبة الايقاعية والانتزاعية للواقع او
لاعتقاد مطابقة بقولها لذا خلا مرمور ولا دور بما لا يخفى وان لم يحتمل الصدق
والكذب فانشاء وايضا الانشائي فان افاد بالوضع طلب الفعل فامر فعل ما
واخر فاعل ان كان ذلك الطلب مقرونا بالاستعلاء اي بمعنى طلب الامر على نفسه حالة
الطلب والتي فيه بالوضع ليخرج عنه النهي الآتي يدل على طلب الفعل لكن لا بالوضع
مثل العالم الذي يحدث بعد ذلك امر افانه يدل على الطلب بواسطة الترجي والتمني
ان افاد ذلك الطلب مع التساوي نحو اعطني الماء ودعاء ان كان مع الخضوع
نحو اللهم اغفر لي ويراد به السؤال او افاد بالوضع طلب الترك اي الكف عن الفعل
فنهي نحو لا تخرج او طلب الغسل فاستفهام مثل ازيد قائم والا فلا واعلم

ايا وان ما يفيد الانشاء بالوضع طلب الفعل او الترك او الفهم فتبيه عاشر بنية
على ما في خمير المتطلع ويدخل فيه ايا يتناول في التنبيه الامور الخمسة التمني ممكنا
نحو ليت زيدا قائم وممتنعا نحو ليت الشباب يعود ذلك لان التمني تارة يتعلق
بالممكنات واخرى بالممتنعات بخلاف الترجي فانه مخصوص بالاول والتي الاستفهام بتحوله
في المحكمات واخرى في الممتنعات بخلاف التراجي فانه مخصوص بالاول والتي الاستفهام بتحوله
في الجملة ويدخل في التراجي ممكنا نحو لعل الملك يجيئ ويدخل في التوقع نحو والله
لافعلن كذا والله لأفعلن كذا فيه بحث لانه بمعنى ادعو الله احلفك من قبيل
الاخبار بالانشاء والكلفة الصوتية نحو بعت واشتريت فانهما حال الانعقاد بالانشاء وبعده
للاخبار فهما ادخلا في بعض موارده انشاء وفي بعضها للاخبار والي ما ذكرناه ذهب سا
شارح المطالع فاعتمده والتي نحو ما احسن زيدا والتعجب ان يدخل ايا ما يفيد
بمعنى يصح السكوت عليه نحو المركب الناقص فان لان اللفظ الواحد او يقوم مقامه
من المركب الناقص فيه الاخير فسيأتي لا الحيوان الناطق والانسان الكاتب
يكتب والا اي وان لم يكن اللفظ الواحد او ما يقوم مقامه فيه الخبر فغير ايا غير تفيد
كقولك اجعل علي في الدار او ضرب من وغيرها مما لم تشرع المصنف في
بيان الاحكام الخمسة التي هي النوع وجنسي والخاصة والعرض

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

العلم للصحابة باسم الجوهر على اللغة اليونانية وقسم السلاني باعتبار آخر اليها معه
نفسه وقال السلاني الملكوتي تعريفه اما تمام حقيقة تحتها ما تحتها من جزئياته
والنوع الحقيقي للانسان فاتمام حقيقة زيد وعمرو وخيرهما من جزئياته
وهذه الجزئيات قد تكفي حقيقتها بعوارض زائدة عليها خارجة عنها كالطول
والقصر والزنجية والرومية وغيرها وانتما قلنا خارجة عنها لانها غير داخلة
في السؤال بما هو وكما يجب ان ما هو انما هو سؤال عن حقيقة الشيء التي هي
بها هو هو وهي النوع انه الحيوان المقول على متفقات الحقائق في الجواب
ما هو اي على افراد متفقة الحقائق سواء كانت تلك الافراد فرضية كافراد
الشمس وافراد واجب الوجود او حقيقية كافراد الانسان فالحيوان جنس
ومتفقات الحقائق يخرج الجنس كما سيجيء وفي جواب ما هو يخرج الفصل و
الخاصة والعرض والعام واعلم ان السؤال بما هو انما هو عن تمام ماهية
الشيء وحقيقته فاذا كان السؤال عن الشيء واحد فان طلب لتمام الماهية
المختصة به واذا كان السؤال عن الشيء او الاشياء فان طلب لتمام الماهية
المشتركة بينهما او بينها فان عملت على القاعدة فاعلم ان اي اسائل
شخص شيء الى زيد مثلا وقال ما هو فيجب ان يقال في جوابه انه انسان

فان سائل عن تمام حقيقة زيد المختصة به كما من والانسان كذلك وله اكل سجاد
فرعون موسى عليه السلام حيث سأل عنه وقال وما رب العالمين فاجابه موسى
عليه السلام الاسلامي وقال رب السموات والارض وما بينهما فقال فرعون ان
المجنون يعني اني سألت حقيقة ربك وما هيته وانما اوجابني بعوارضه
حاول عنها فكان موسى مجنونا اي جاهلا وياعلم فرعون ان موسى استجهل
الخفية حيث علم انه لا يفهم جواب ما سأل عنه فاجابه بما يفهمه او جزئي
عطف على قوله اما تمام اي الحيوان اما تمام حقيقة جزئياته او هو النوع كما من الوسو
او جزء حقيقتها داخل فيها والكل وهو الانسان اي الجزء الداخل في الانسان
بحيث لا يمكن تعقلها بدونه كالحيوان او الناطق بالنسبة الى الانسان فانه
داخل في حقيقته بحيث لا يتعقل الضاحك فانه من اللوازم التي تتمام المشترك بانها تكون
مشتركا بين الحيوان فانه تمام المشترك بين الانسان والفرس وغيرهما لانه المشترك
بينها فيميز الحيوان الناهي عن الجسم النامي والحساس او المحرك بالارادة
فالحيوان اذا جمعها وبينها فالانسان حيوان هو الجسم النامي الحساس المحرك
بالارادة فيكون الحيوان تمام المشترك بينهما اذ لا مشترك بينهما اخر جنسا
بل المشترك بينهما انما نفسها او جزء فيها والمعنى ان فان اللوازم التي تتمام المشترك

بينهما النوع كالانسان فجنس للحيوان المذكور بعده وهو اي الجنس هو الكلي
المتفق في كثيرين مختلفين بالحقائق اي على اشياء كثيرة مختلفة بالحقيقة في الجواب
ما هو كالانسان والفرس والبقل والحمار فانه يقال في جواب ما هو وما الان مراتب الاجناس
متفاوتة في القرب والبعد والتوسط بينهما مشروع في بيانها بقوله فان كان الجنس
عاما للمشترك بين انواعه المتباينة تحته كالحيوان غاية تعم المشترك
بين انواعه المتباينة تحته كالحيوان للانسان والفرس وغيرهما فقريب اي
جنس قريب كما مثل والا اي وان لم يكن تعم المشترك بين انواعه المتباينة تحته فبعيد
سواء كان جنسا متوسطا كالحيوان او جسما مطلقا او الجوهر
واعلم انه ههنا خمسة امور وهو الانسان والحيوان والجسم النامي والجسم
المطلق والجوهر فالانسان نوع والحيوان جنس قريب للانسان والجسم النامي جنس
للحيوان والنبات والجسم المطلق جنس للنامي والجماد والجوهر جنس للجسم المطلق
والمجردات بمعنى اتم وجوزلا في موضع ولا شك ان جنس الشيء جنس لكل
الشيء ان جنس الحيوان جنس لكل الشيء ولو لاثنتين بهذا الشيء فيكون الحيوان
جنسا للانسان بلا واسطة ويكون النامي جنسا له بواسطة الحيوان فيكون الحيوان

بعيدا منه بمرتبة واحدة والجسم المطلق جنس له بواسطة النامي والحيوان فيكون
بعيدا منه بمرتبتين والجوهر جنس له بواسطة الحيوان والنامي والمطلق فيكون بعيدا
منه بثلاثة مراتب والاجنس فوق الجوهر احد الامرين فوقيته الموجود الشامل للجواهر
والعرض وهو لا يجوز ان يكون جنسا لهما لانه ليس بداتي لهما كما عرفت
او الجنسية ذاتي فيكون في الجوهر جنسا عاليا والحيوان جنسا سافلا والجسم المطلق والجسم
النامي جنسا متوسطا وهو ما اضافي او قد التقوم والجنس الذي لم يكن واحد منهما
هو الجوهر متنزع بعد الكسر وكيفية انتزاعه انهم لما تفكروا في الامور الجمهورية وجدوا
اول ما وجدوا من الافراد مثل افراد الانسان والاسد وافراد الفرس وافراد الحمار ثم
تفكروا في الاولى وجدوها جميعا مشتركة في الحقيقة الواحدة وهي الحيوان الناطق
والثانية اختلفت افرادها في العوارض لما تفكروا وستميلها نوعا واذا لم تفكروا
في الثانية المشخصة المميز فجرد ذلك الحقيقة عن تلك العوارض وستميلها نوعا واذا لم
تفكروا في الثالثة وجدوا لها مشتركة في الحيوان الصهال فجردوها عن العوارض وسموها
نوعا اخر واذا تفكروا في الثالثة مشتركة في حقيقة الحيوان الناطق فجردوها نوعا اخر
حقيقة عن العوارض المشخصة المميز فسموا تلك الحقيقة المجردة نوعا اخر وهلم
وهلم جرا من انواع الدواب والانعام والسباع وغير ذلك ثم لما تفكروا في جميع هذه

الحيوان
لانها وجدت مشتركة في الحيوان مجردة وبها عن فصولها المقومة وجعلوا جنسا لها
تارة باعتبار النبات وجدوها مشتركة للحيوان في الجسم النامي مجردة وبها عن الحس
المحض
فجعلوا الجسم النامي جنسا للحيوان والنبات ثم لما تفاوتوا في اقسام الجماد على اتحادها مشتركة
الحيوان والنبات في مفهوم الجسم مجردة بعد ما بها عن المحالفة وهو قولنا الإرادة بالتفاوت
وجعلوها جنسا للثلاثة ثم لما رأوا حركة الجسم النامي بفعل امر ممكن في نفسه ووجدوها
بعض الاجسام متحركة منفعلا على الاتصال متحيزة وفي ممكن آخر غير الجسم قابل بنفسه متحيزا وجدها
ذلك الممكن مشتركا للجسم بمفهوم الجوهر بالمعنى الاعم الذي ذكرناه وهو ان لا يوجد لا في موضوع
ابعد جزئي الاول لا يتجزى لانه جزء الجسم وان كان ما يتألف في التركيب والتجزئ جوهرا
بخلاف ما بها المباين وجعلوا جنسا للجوهر والجسم والجسم الجوهر فانهم مفهوم ان
الجسم هو الطالبة المشترك بعد الكشر اي بعد النظر في الخواص الا الطالبة بعد الكشر او قبلها
وان وردت تحقيق الاخرين فاطلب الكتب الحكمية واذا عرفت هذه الماهيات الجسم الجنس العليا
من السافل والسافل جزء من اخراد العالي فالحيوان جزء من الجسم والجسم جزء من النامي
والنامي جزء من الحيوان وكذلك كل حيوان جزء للانسان وهو فرد من اخراد الحيوان وهو
والحيوان فرد من النامي والنامي فرد من الجسم المطلق وهو من الجوهر وان شئت
ذكرت لك ازالات التي تحمل المشترك وان لم يكن تمام المشترك بين الماهية وبين

PUSTAKA BANGSA DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

نوع آخر بان لا يكون مشتركا اصلا بين ماهية ونوع كالناطق ونحو الفصل القريب او يكون
بعضا من تمام المشترك صيوانية كالحساس بالارادة ونحو الفصل البعيد كالمتحرك
فان لم يكن الذي اتحاد المشترك فصلا وهو المقول على شيء اي الفصل
فان يحمل على الشيء في جواب اي هو في ذات اي اذا اردت ان تعرف جوهر ما ممن فان الطالب
باي يحمل على الشيء في جواب اي هو في ذات اي اذا اردت ان تعرف جوهر ما ممن فان الطالب
باي يطلب اتحاد ما لا يكون تمام المشترك بين الماهية وبين آخر تميزها عنها
يشاركها في الجملة فكل ما يميز يصلح للجواب فالجواب لطلب المميز الذاتي
اتحاد هو الفصل والعرضي الخاصة لانك اذا سئلت عن زيد او عن الانسان باي شيء هو
في جوهر فالجواب ناطق او حساس وهو المميز الجوهري واذا سئلت عن اي شيء
في عرضية فالجواب ضاحك وهو المميز العرضي فالمحقق قسم الفصل الى الفصل
القريب والبعيد كما ذكرناه وقال فان ميز الفصل النوع عن آخر مشاركة في الجنس
القريب فقريب اي فصل قريب كالضاحك مثلا فانه يميز الفرس من الحمار في
البغل المشاركين له في الحيوان الذي هو الجنس القريب للجموع والا اي وان لم
يميز النوع عن مشاركة في جنس القريب فبعيد كالحساس مثلا فانه
اي وان لم يميز النوع عن مشاركة في جنس القريب فبعيد كالحساس مثلا فانه
لا يميز الانسان عن الفرس المشارك له في الجسم النامي الذي هو الجنس البعيد
الانسان اي جارة عنها عطف على قوله في الجسم اما تمام اي الطالبة اما تمام عن

حقيقة جزئية او جزؤها او خارج عنها فان اختص الخاصة بحقيقة جزئية
بحقيقة واحدة كالضاحك المختص بحقيقة الانسان فقط فان الضاحك يصدق
عن التعجب الانفعال والانتعال المختص بالانسان فيكون الضاحك مختصا به فخاصة
كما تلو ناه وبقي اي الخاصة الذاتي العرضي المقول على طبيعة واحدة او اي على حقيقة
واحدة فقط فالاول اي الذاتي الخارج عنها اما يختص بحقيقة ما كالماشي والمتحرك بالارادة
الانسان والفرس وغيرهما فعرض عام وهو الذاتي العرضي المقول على الكثير مختلفة
اي من الطبيعة الواحدة كالماشي الذي هو الكون في كل واحد من الاعراض الخاصة
والعرض العام على قسمين عرض لازم وعرض مفارق فان امتنع ان ينفك عن
منها عن الماهية اي الماهية المقول هو عليها كالماشي والضحك بالقوة بالنسبة
الى الانسان فلازم والا اي وان لم يمتنع ان ينفك عن الماهية بل يمكن ان تعرى الماهية
عنه وهو كالماشي والضحك بالفعل في الانسان فمفارق بالنسبة الى الانسان
فهذه ثلاثة وكما حصل ان الكليات خمس نوع وجنس وفصل وعرض خاصة
وعرض عام ووجه الضبط ان الكلي ان لم يكن نفس ماهية ما تحته فهو
النوع وان كان داخلا فيها فاما ان يكون تمام المشترك بين الماهية ونوع اخر فهو
الجنس والا يكون تمام المشترك بينها ونوع اخر فهو الفصل وان كان خارجا

عنها فان اختص بواحدة فهو الخاصة والا فهو العرض العام وكل ان تقول انها
سيأتي ان اعتبرت اللازم والمفارق ظاهرا بقي اعلم انه لما خرج المحض عن الكليات وعرف
وتعريفها شرع في بيان البيان التي بين الكليات وهي التساوي والتباين
والعموم والخصوص والمطلق والعموم والخصوص من وجه وقال والكليتان اذا نسبا
اذا انتسب احدهما الى الاخر اما متساويان ان حمل كل واحد منهما على ما يصدق عليه الثاني
الاخر كالانسان والناطق فان الانسان يصدق على كل ما يصدق عليه الناطق
وبالعكس فيكون مرجع التساوي بالايجاب الى موجبتين كليتين او متباينان تباينا
كليا ان لا يصدق على احدهما شيء مما يصدق عليه الاخر كالانسان والفرس
فان الانسان لا يصدق على كل ما يصدق عليه الفرس وبالعكس ومرجعه الى
سالبتين كليتين اعم من الوجه الاخص مطلقا ان صدق كل واحد منهما على بعض افراد الاخر
الاخر وهو الاعم مطلقا فحيوان في الاخر لم يصدق على كل افراد الاخر وهو الاخص
مطلقا والى هذا اشار بقوله كالانسان وحيوان فان الانسان لا يصدق على
الفرس مثلا مع انه يصدق الحيوان عليه والحيوان يصدق على جميع ما يصدق
عليه الانسان من زيد وبكر وغيرهما وهو المراد بالعموم والخصوص
المطلق وهو رجعه الى موجبة كلية من احد الطرفين وسالبة جزئية من

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

من الطرفين او يكون احدهما اعم من الاخر من وجه ان صدق كل منهما على بعض
ما صدق عليه الاخر فقط على غير كالانسان والابيض فان الانسان والابيض يجتمعان
في انسان الروم والابيض يصدق على العالم مثلا بدون الانسان والانسان
يصدق على الانسان الزنجي بدون الابيض فيكون كل واحد منهما اعم من الآخر
من وجه واخص منه من وجه ومرجعه الى سالبتين جزئيتين وموجبة جزئية
وسيجئ بيان هذه القضايا انفا مما تقدم ان عبارة عن اجتماع الكليتين دون
افتراقهما والتباين الكلي عبارة عن افتراقهما مع قطع النظر عن اجتماعهما
والتباين الجزئي لا عبارة عن مجرد افتراقهما مع قطع النظر عن اجتماعهما
اولا اجتماعهما والعموم من وجه عبارة عن افتراقهما مع اجتماعهما و
العموم المطلق عبارة عن اجتماعهما مع افتراق احدهما على تأمل في الامثلة
المذكورة ان تأملت لوجدت حقيقة ما ذكرناه وما فرغنا من بيان
النسب بين الكليين شرع في بيان النسب بين النقيضين وقال ونقيض الاعم
اي القسم الاول من الاقسام الاربعة المذكورة ونعني ان نقيضين الكليين
الكليين المتساويين لما الانسان ولا انسان مطلقا متساويان كملازمة في العين
والعينية بمعنى ان كل ما يصدق عليه نقيض احدهما المتساويين

PUSHTBANG LEKTHU DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN HTBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

صدق عليه نقيض الاخر فانه يصدق لا انسان على كل ما يصدق عليه الناطق
يا لعكس ولا ينعكس بعض ما يصدق عليه احد النقيضين بل يصدق عليه النقيض
الآخر بل عينه فيصدق احد المتساويين من العين بدون الآخر وهذا الحلاق
وفيما ضع مشهور مما لكون في المطولات ونقيض القسم الثالث يعني العموم
والخصوص المطلق بالعكس اي بعكس العموم والخصوص المطلق الذي
هو الاعم مطلقا يعني ان نقيض الاعم من شيء مطلقا كالحيوان مثلا اخص
من نقيض الاخص مطلقا كاللانسان مثلا فانه يصدق لا انسان على كل ما
يصدق عليه لا حيوان وليس كل ما يصدق عليه لا انسان ان يصدق عليه لا حيوان
لصدق لا انسان على الفرس مع عدم صدق لا حيوان عليه وانما قدم القسم
الثالث لان الثاني والرابع مشتركان في حكم واحد كما سنتلو عليك ولما كان فيهما
زيادة بحث ومن ومزيد حكم وتذكير فلذلك قال نقيضا الثاني اي المتباينين
متباينان والخصوص من وجه متباينان جزئيا وقد عرفت المعنى الثاني الجزئي
ان حد كل واحد من المفهومين بدون الآخر في الجملة فيشمل الثاني من
وجه الكلي والعموم من وجه وانما لم يقل ونقيضا المتباينين متباينان
ونقيضا العموم من وجه العموم من وجه لان قواعد المنطق قواعد كلية

عامة على قال كما ذكرنا لوجب ان يكون في جميع الموارد كذلك والامر ليس كذلك العالم
القابل طلبية لكن هل العالم تصدق على بعض الموارد دون بعض قالت به
نقيض المتباينين قد يكون بينهما عموم من وجه كالانسان والافراسي لان
الحد تنهما على الحمار وحده في الانسان بدون الافراسي في الفرسي وحده في
الافراسي بدون الانسان في الانسان بدون الافراسي وقد يكون بينهما
تباين كلي كالوجود والعدم لعدم اجتماعهما في شيء واحد احترازا
امتناع ارتفاع النقيضين الموجب لاجتماعهما فاذا كان بين نقيضين عموم
من وجه واخر تباين كلي لا يمكن الجزم وحكم باحدهما ووجدت جزئيا لموجود
في جميع المفردات لكونه اعم والكل نقيض الخصوص من وجه فانه قد يكون
بينهما عموم من وجه كالانسان والابيض لاجتماعهما في الجسم الابيض مثلا
وحدة في الانسان بدون الابيض في الفرسي الابيض مثلا وحدة في الابيض
بدون الانسان في الجسم مثلا وقد يكون بينهما تباين كلي كالحيوان و
الانسان لعدم صدق احدهما على شيء واحد اصلا اما ان يبين عليهما وهو الاعم
والحيوان خصوصا من وجه على الفرسي وحدة في الانسان بدون الحيوان على
الفرسي مثلا وحدة في الحيوان بدون الانسان في الانسان فحينئذ يمكن

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

الجزم باحدهما وما نجد شيئا يعمهما سوى التباين الجزئي فقلنا ان بين نقيضي الم
الخصوص من وجه تباينا جزئيا مما ذكرنا ان النسبة بين نقيضي المفهوم من
وجه ونقيض المتباينين تباينا جزئيين لانه يعمهما معا قال رحمة الله والباقي
متباينان تباينا جزئيا فافهم تنبيه اعلم ان العرض من المنطقي استظهار
المجهولات التصورية والتصديقية فالموصل القريب الى المجهول التصوري يسمى
قولا شارحا ومعرفا كالحد الناقص مركبا بسيطا مفردا كالجنس والفصل القريب الى المجهول
التصديقي يسمى حجة ودليلا لان من تمسك به حجي على الخصم في غالب فتسلم
القسم الاول على الثاني وضعف التقدم عليه اليوافق اللوح لطبعي وانما قيل
انه مقدمة طبعا لان التصور جزء التصديق والجزء مقدم على الكل طبعا كما
لا يخفى وانما كان المصنف ايها هنا مقدمة للقسم الاول والا كان شروع فيه قال

معرفة الشيء ما تكون معرفة معرفة سبب المعرفة ذلك الشيء كالحيوان
الناطق مثلا فان تصور سبب تصور الانسان فيكون الحيوان الناطق
معرفا للانسان معرفا فان قلت معرفة الحد والرسم معرفة للمحدود فيجب
ان يكون الانسان مثلا معرفا للحيوان الناطق وليس كذلك قلنا معنى السببية
ان تكون تصورة هو المقتضي لتصور ذلك الشيء فيجب

تعلق بالعرفة وليس تعلق الانسان مقتضيا لتعلق الحيوان الناطق بل الامر
بالعكس وفيه ما فيه لم لا يكون بعض التعلق ليلا يعتبر خوض عليه احد اياته غير
مانع لو خلى الليل فيه لانه يصدق عليه انه ما عدا معرفة معرفة المدلول
ان الليل من التعليقات فلا يدخل فيه التعلق لان انما قال معرفة الشيء
طريق معرفة المعرف احترازا عن الامور التي انما يحصل المعرفة عند الى التعريف
والمراد من المعرفة ههنا اعم من المعرفة بالحقيقة او بوجه ما لكي يشمل
ليشمل الحد والرسم فانه مما ذكرنا يجب ان يكون العلم بالمعرفة سابقا على العلم
العلم بالمعرفة فيكون المعرف غير المعرف للمتباينين كون الشيء معلوما قبل نفسه
فيكون المعرف متساويا لا اي المعرف في العموم والخصوص وفي ذكر العموم
ههنا استغناء عن ذكر الخصوص لان الشيء لما كان متساويا للشيء في العموم
بحيث لا احدهما اعم من الاخر كان متساويا له في الخصوص ايضا لانه حينئذ لا يكون
احدهما اخص معرفا بالضرورة وانما وجب ان يكون المعرف متساويا
للمعرف فيهما لان معرفة الشيء لو كان اخص منه لم يشتمل جميع افراده
ولو كان اعم منه لم يتميز افراده عن غيره غالبا لان مساويه فيهما
ليشتمل جميع افراد المعرف ويتميز تلك الافراد عن غيرها ويكون

المعرفة المعرف اجلى منه اي من المعرف فان قيل والغالب انه لا حاجة الى
هذا الشرط لانه ما قالوا ما يكون معرفة منه سبب المعرفية فلم انه يجب ان
يكون السبب وهو المعرف سابقا على المسبب وهو المعرف ان يكون معلوما قبله
كما مر فلا حاجة الى هذا الشرط لان المعرف يجعل الشيء طالبا اجلى منه بالضرورة
قلنا ان المصنف رحمه الله في حل وذلك لانه التعريف بالليل هو له مساويا له
فصحيح يكون هذا المقدمة وافيا فعرضنا ما قال منا ان الشيء لا يعرف
بالمساوي له في الجلاء والخفاء بنفسه وبالاخفى منه سواء كان بمرتبة
وينبغي ان يقال الاعم في التعريف لشهوته ويحترز عن الالفاظ الغريبة و
المجازية وعن التكرار الا عند الضرورة او الحاجة واذا علمت ان التعريف
الماهية من جهة تميزها عما عداها فالمميز فيه اما في المعرف ان كان ذاتيا
اي داخلا في الماهية كالناطق في تعريف الانسان انه حيوان ناطق او داخلا في الحقيقة
الانسانية متميزا عن سائر الحيوانات فحد تام وان كان لازما لا يختص القريب
فحد ناقص وان كان لازما يختص البعيد فرسم تام قيل قد يكون
في تعريف الحيوان الناطق حدا تاما وحدا ناقصا ان يكون ان لم يكن لجنس القريب
لجنس الحيوان الناطق حدا تاما وحدا ناقصا ان يكون ان لم يكن لجنس القريب
الغريب مذكورا فيه مع المميز سواء كان لجنس البعيد او مذكورا في جسم

النّاطق ولا لما ليس بناطق فقط ولا لغير ان لم يكن حاصلا ايجاد حتى يدخل فيه الماهية والاضافات
فرسم تامّ ان لم يكن الجنس القريب مرادفا لكلّ الماهية وحدّ ناقص ان لم يكن كذلك
والرسم الناقص ان لم يكن الجنس القريب مرادفا لكلّ الماهية بل كان فيه سواء كان
الجنس البعيد مرادفا لكلّ الماهية او لبعض الماهية او لا يكون فيه بعض الماهية فقط او هذا او قال
الآخر هو من القول الشارح فلهذا اشترط في المصنّف في المباحث المتوقفة
عليها الحجة وقال القضية المذكورة تعريفها في تقسيم المذكور انتهى ثم ذكر ان
يقال لقائل انّه صادق او كاذب انها حمليّة ان كان طرفاها مفردين بالقوة
او بالفعل موجبة ان حكم فيها بان احدهما هو الآخر لزيد ما كاتب او سالبة
ان حكم فيها بان احدهما ليس هو الآخر كزيد ليس بكاتب وطرفاها
اعني طرفا قولنا زيد كاتب وهما زيد وكاتب موضوع ومحمول ولا يليق
ان يقال وطرفاها ليرجع الضمير الى الجملة ويسمّى واحدهما بسمّى الموضوع
المحمول بهما لان الاوّل انّما وضع لان يحكم على شيء والثاني انّما وضع
لان يحمل على الشيء شيء وانّما قال الزاي لكون نفسها مفردين بالقوة او بالفعل
ليدخل مثل قولنا زيد ابوه قائم او شرطية اي القضية اما حملية
كما مرّ او شرطية ان لم يكن طرفاها مفردين كقولنا ان كانت الشمس

طالعة فالنهار موجود فان طرفيها جملتان وطرفاها اي الشرطيّة المذكورة وهي
الملزوم وهو القضية الشرطية والاولى ان يقال وطرفاها اليكون اظهر
اظهر الّا ان يقال تسامح بالاعتبار الجزء يعني انّ طرفي القضية الشرطية
مقدّم لتقدّمه في الشرطية حقيقة وتالي لتلوّه اي لتبعيّته في المعلوميّة
ان كانت الشمس طالعة والتالي فيه قولنا فالنهار موجود وهي اي القضية
الشرطية اما متصلة لزومية ان حكم فيها بصدق قضية على تقدير صدق اخرى
على تقدير صدق قضية اخرى فهو متصل لزومية موجبة مثل ان كان الشمس
طالعة فالنهار موجود فانّه حكم فيها بصدق وجود النهار الحقيقي على تقدير
تقدير صدق طلوع الشمس حقيقة واتما قيدنا النهار والشمس بالحقيقة
احترازا عن لطيفة الشاعرة ما الليل الذي لا زال مشهر الانطفي بخسر على اء
تشديد امام او وجه من الثنايا طرفه فالشمس طالعة والنهار موجود
او متصلة لزومية سالبة مثل انه ليس ان كان الشمس طالعة فالنهار موجود
موجود فانّ الحكم فيها بسلب صدق ووجود النهار على تقدير صدق طلوع الشمس
او شرطية متصلة اتفاقية ان حكم فيها بمجرد صحة التالي عند حصول المقدم
الملازمة توجب ذلك كقولك ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق

PERPUSTAKAAN NASIONAL
PUSAT PERPUSTAKAAN DAN LITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

واتما سميت اتفاقية لان ناطقية الانسان ليست لازمة لوجوده لتا لقوة خياله بالفعل
وبالعادة فلا يكون بينهما ملازمة بل اتفق حصولهما معا اتفاقي واما شرطية
منفصلة ان حكمت فيها بالمعاندة بين النقيضين مطلقا اي حقيقة كقولنا اما
بمعنى ان طرفيها لا يجتمعان ولا يرتفعان او حقيقة فقط او لا بالذات فقط
وهي المنفصلة الموجبة ان حكم فيها بسلبها وهي المنفصلة السالبة اما
اذا حكم فيها بالمعاندة مطلقا فمنفصلة حقيقية مثل العدد اما ان يكون
زوجا او فردا او سالبة ان حكم فيها بسلب معاندة مثل ليس البتة اما ان يكون
هذا الشيء انسانا او فرسا او مثل ليس اما ان يكون هذا الانسان اسودا
او ابيض غالبا يجوز اجتماعهما وارتفاعهما ومثل هذا العدد اما ان يكون
زوجا او فردا فقولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا
ولا يكذبان معا واما اذا حكم فيها بالمعاندة حقيقة فقط بمعنى انه طرفيها
لا يجتمعان ويرتفعان فهي منفصلة مانعة الجمع والخلو واشار بقوله
او مانعة الجمع مثل هذا الشيء اما شجر او حيوان فلا يصدق على الشيء
انه شجر وحيوان لتضمن هذا حصرا لكن يصح ان يرتفعا معا بان يكون
جمادا او اما اذا حكم فيها بالمعاندة فقط بالكل بالفعل بمعنى ان طرفيها

لا يرتفعان وقد يجتمعان فهي منفصلة مانعة الخلو وعليه نبه بقوله او
مانعة الخلو مثل قولنا زيد اما في البحر او لا يغرق والمراد بالبحر هنا
الماء المغرق وانما لا يجوز ان يكون زيد لا في البحر ويغرق لامتناع غرق من ليس
في البحر وهو معنى ارتفاع الطرفين ولكن يجوز ان يكون في البحر ولا يغرق وهو
المراد باجتماعهما واعلم انه ان طال الحكم في المنفصلة بسلب المعاندة حدها
فقط فهي منفصلة سالبة مانعة الجمع نحو ليس اما ان يكون هذا الانسان سوا
كلبا فقط فهي منفصلة سالبة مانعة الخلو نحو ليس اما ان يكون هذا
الانسان حبشيا او ابيض غالبا يجوز ارتفاعهما بحلا في اجتماعهما واما فرع المحقق
من تقسيم القضية الى الحملية والشرطية شرع في تقسيم قضايا الحملية كما
اشار بقوله الا بالنسبة الا الشرطيات فقال وهي اي القضية الحملية باعتبار النسبة الحكمية التي
هي ذكرها اما موجبة اي محكوم عليها بوقوع النسبة كما ذكرنا او سالبة
كما اذا كان في حكمها بوقوع نسبة الكتاب على زيد او سالبة اي محكوم
عليها بعدم وقوع النسبة كزيد ليس بكاتب فينقسم الحملية باعتبار
موضوعها الى ثلاثة اقسام لانها اما شخصية او محصورة وبحسب ان كان

جزئيا سواء كانت موجبة كما ذكرنا وهو زيد كاتب فان زيدا جزئي كما مر او سالبة
كقولنا زيد ليس بكاتب وانما سميت بهذا الشخصي هو هو عما هو وهو وحصوصية
وحملية مسورة وكحصورة ان كان موضوعها كليا وسواء كانت كمية بينة فيها
بما مر معنى ما قلنا او بينة فيها كمية الحكم من نفسها او بعض سواء كانت موجبة كقولنا
كل انسان كاتب اي موجبة جزئية مثل قولنا وبعض الانسان كاتب
او سالبة كلية مثل ولا شئ من الانسان بكاتب او سالبة جزئية مثل ليس بعض
الانسان ليس وحدة انية الحصورات الاربع وانما سميت بالشخصية والحصورة
لاشتمالها على السور وهو الكل او البعض ولا شئ وليس بعض كما مر وحصر
افراد موضوعها وانما سميت اللفظة الدالة على كمية الافراد بالسور تشبيها له
بسور البلد او اخذا له من جملة حصر احاطت بافراد محصورها كما ان سور
البلد يحوي بجميع ما بالبلد ويحصر فاعلم ان كلمة الشئ في الموجبة
الجزئية لفظة تدل على افراد ما اي على واحد لا بعينه من الاشياء التي هي في السالبة الكلية
لفظة لا شئ ولا واحد ولو الموجبة الجزئية لفظة بعض وواحد في
السالبة الجزئية لفظة ليس كل وليس بعض وبعض ليس
كقولنا كل ناطق حيوان ولا شئ او لا واحد من الناطق بحجر وبعض

لحيوان او واحد من الحيوان انسان وليس كل حيوان انسانا وليس
بعض الحيوان انسانا وبعض الحيوان ليس بانسان ثم اعلم ان
الاول المخلوقان يعدم مثال السالبة الكلية وعلى مثال الموجبة
الجزئية لكون السالبة الكلية اشرف من الموجبة الجزئية والاشرف يجب
تقدمه وذلك لان اشرف الفضايا هو الموجبة الكلية لايجابها وكليتها اما
ايجابها فان الوجود اشرف من العدم واما كليتها فان الكلية اعم
واشمل والاشمل اتم واشرف من المشمول ثم بعدها السالبة الكلية ثم
الكلية اشرف من الايجاب لكون شرف الايجاب لازما وشرف الكلية متعديا وهو
والمتعدي اشرف من اللازم فيكون السالبة الكلية اشرف من الموجبة الجزئية ثم
بعدها الموجبة الجزئية لايجابها بعادة فهي والاحسن من الفضايا الملفقة هي
الجزئية لاشتمالها على السالب والجزئية والاشكال انتاجها حيث ان والا ايجاب
مبينة في محلها على افراد الموضوع او لا بحسب ان تصلح القضية
لبيان الكمية بان يحكم فيها على افراد الموضوع او لا تصلح بان يحكم فيها على نفس
طبيعة لا على افراده فان كان الحكم الثاني كما في القضية طبيعة كقولنا الحيوان
جنس والفرس نوع لان الحكم فيها على نفس الطبيعة وان كان الاول فهي اما

لكون ميتها علي الافراد وقد المهملة بيان كميتها كقولك الانسان كاتب موجبة و
الانسان ليس بكاتب سالبة وهي اي القضية المهملة في قوة الموجبة الجزئية
وسالبة في قوة السالبة الجزئية بمعنى ان الجزئية محققة فيها لان قولنا
الانسان يحتمل كل الانسان وبعضه وعلي كل التقديرين يصدق ويتحقق
قولنا بعض من الانسان كاتب فالمهملة والجزئية تكونان متلازمتين فمتى
صدقت المهملة صدقت الجزئية وبالعكس وما ذكره المحشي من تعريف
بعض القضايا واقسامها شرع في بعض احكامها وقدم بحث التناقض لا
لكونها موقوفا عليه وقال والقضيتان ان قضيتي تختلفان في الايجاب و التناقض
وسلب بحيث اذا صدقت احديهما اي القضيتين كذبت القضية الاخرى
كقولنا العالم حادث والعالم ليس بحادث فانهما قضيتان مختلفتان يقتضي صدق
احديهما كذب الاخرى بالضرورة وبالعكس اذ كذبت احديهما صدقت
الاخرى والاولى والظاهرات ... استغني عنه ولو ناقش لظهر كل انه متلا
سـ... فقوله التفصيل ... انه يحتمل ان يكون التناقض في المعنى
كمعنى الوجود والعدم والمفردين بالتسمية والاولى او قضيتين كما مر فقوله
قضيتين فصل اخرج غير القضيتين لكنه يقيد القضايا الحملية على احاديها

فقوله اذا صدقت احديهما كذبت الاخرى اخرج ما ليس كذلك والاولى ان يقول
والتناقض اختلاف القضيتين ايجابا وسلبا بحيث يقتضي لذاته صدق
احديهما كذب الاخرى كما قال شرح سائر اهل الفن ما ذكرناه فقوله ويشترط
اي بشرط التناقض بين القضيتين الحمليتين كما في تحقق لا تعلم ... اخرى
اللفظي وحدة في النسبة الحكمية المستلزم مرفوعة على انها صفة وحدة واحدة
لحكمية وحدة واحدة متعلق بقوله المستلزمة يعني ان شرط التناقض
واحد النسبة الحكمية التي تستلزم الوحدات الثمانية التي شرطها المتقدمون
المتقدمون وهذا اختيار ابي الفارابي الشهير بالمعلم الثاني وهو اختيار
شارح المطالع وسائر المتأخرين حيث ردوا الوحدات الثمانية
الي وحدة النسبة الحكمية وقال المولى ... الي النسبة الحكمية التي ورد عليها
الايجاب يتحقق التناقض جزما لانه اذا اختلفت وحدة من الوحدات
الثمانية اختلفت النسبة الحكمية ضرورة فلا حاجة في التناقض الي اشتراط
اشتراط الوحدات الثمانية بل يكفي وحدة الموضوع في اشتراط
والمحمول والنسبة الحكمية فالوحدة الاولى من الوحدات الثمانية وحدة
الموضوع لانه يتحقق تناقض عند اختلاف الموضوع كما يقال زيد

زيد قائم وعمرو ليس بقائم فيجوز اجتماعهما وكما يقال الحيوان ماشي اعني الحيوان
الخصوصي والحمار ليس بماشي اعني البري الخصوصي والثانية وحدة المحمول العلي
فحقق التناقض عند اختلافهما نحو زيد قائم وزيد ليس بقائم فانهما يصدقان
معا والثالثة وحدة الشرط والاتصال التناقض عند اختلاف الشرط نحو
الجسم مفرق للبصر ان شرطا كونه ابيض والجسم ليس بمفرق للبصر ان شرطا
كونه اسود والرابعة وحدة الجزء والكل التناقض نحو الزنجي
اسود والبعض الزنجي ليس باسود اي كالية لصدقهما فتحقق لما
لم يتحقق التناقض عند اختلافهما والخامسة وحدة الزمان لعدم وجود
التناقض عند اختلافه نحو زيد قائم اي ليلا وزيد ليس بقائم اي نهارا
والسادسة وحدة المكان كقولنا زيد في الدار اي في السرير اي الحمر و
زيد ليس بحمار اي على القرب والسابعة وحدة الاضافة كقولنا
زيد اخو عمرو وزيد ليس باب اي على ابوة الحمار وزيد ليس بابا اي لكن والثامنة
وحدة القوة والفعل كما مر كقولنا الخمر مسكرة الآن اي بالقوة والخمر ليس
بمسكرة الآن اي بالفعل فعند اختلاف وحدة من هذه الوحدات لا
يتحقق التناقض فما بينه المصنف رحمه الله التناقض وشرطه شرع

في بيان القضايا التي يتحقق فيها التناقض بعضها مع بعض فنقيض الموجبة الكلية
كقولنا كل انسان حيوان سالبة جزئية كقولنا بعض الانسان
ليس بحيوان لعدم اجتماعهما معا والسالبة الكلية كقولنا لا حيوان انسان
ولا شيء من الحيوان بكل منهما معا فلا يكون السالبة الكلية نقيضا للموجبة
الكلية ونقيض الموجبة الجزئية كقولنا بعض حيوان انسان سالبة كلية
كقولنا لا شيء من حيوان بانسان لتعاندهما لانهما لا يصدقان معا ومن
الجملة كقولنا لا شيء من حيوان بانسان الحلاة القضايا عكس المستوي
ومنه قبل الجملتين نحو بالمقدمتين ايما موضوعها ومحمولها الانسبة بين
يتحول جزئية ليشمل لتحمل الشرطيات ايضا كما فعلوا غير لان التحويل
بالسالبة جزئية كقولنا بعض حيوان ليس بانسان لعدم التعاند بينهما
لانهما يصدقان معا ومن الجملة الحلاة القضايا عكس المستوي ومنه قبل
بالجملتين نحو بالمقدمتين ايما موضوعها ومحمولها الانسبة بين
نحو بل جزئية ليشمل لتحمل الشرطيات ايضا كما فعلوا غير لان التحويل
بالسالبة من ان يكون جائعا كما يجب ان يكون مانعا الا ترى ان يقال ان
المصنف رحمه الله لما لم يذكر في كتابه عكس الشرطيات لم يرد

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

انه يوفرها ايقاعا وبالجملة فالعكس وجعل المستوي هو جعل جزء القول من نقيضه
من القضية جزءا ثانيا وجعل جزء الثاني منها جزء الاول مع بقاء التصديق والتكذيب
بحالهما والباب الخامس بقوله على وجه يصدق وذلك كما لا نعكس لا شيء
من الحيوان بجماد فقلنا لا شيء من الجماد بحيوان فعكس الموجبة الكلية كما تقدم
جزئيتها والاضافة فيه كما في برد جرد قطيفة اي موجبة جزئية فلا تعكس
الا انسان الحيوان قولنا بعض حيوان انسان لصدقهما وكذب بعكسهما معا
وعكس السالبة الكلية من الجماد بانسان كقولنا لا شيء من الانسان بجماد
وعكس الكلية كقولنا لا شيء من الجماد بانسان لصدقهما وسبقها
وسابقهما وعكس الموجبة الجزئية كقولنا بعض الحيوان انسان وعكسها
ايضا موجبة جزئية كقولنا بعض الانسان حيوان لبقاء صدقهما وكذبهما
الموجبة الكلية لصدق بعض الانسان حيوان كلا ولا كلية السالبة
ولا عكس سالبة جزئية لصدق بعض الحيوان ليس بانسان وكذب بعض
الانسان ليس بحيوان وامتناع احدهما عكس النقيض وهو تبديل كل
من طرفي القضية اي الموضوع والمحمول بنقيض الطرف الاخر ايضا مع بقاء
جزء القضية الثاني على ما كان وبقاء الاول ثانيا مع بقاء التصديق والتكذيب ايضا

الايجاب والسلب فان عكس قولنا كل ما ليس بحيوان ليس بانسان
وحكم الموجبات في هذا العكس حكم السوالب في العكس المستوي وحكم
السوالب ههنا حكم الموجبات فيه سواء كانت حملية او متصلة واتفقه
سواء كانت فالموجبة الكلية تنعكس بها اي بنعسها كما مر مثالها الجزئية
اي جزئية الموجبة يعني ان الموجبة الجزئية لا تنعكس بكس النقيض
اصلا فالسالبة الجزئية في العكس المستوي لصدق في قولنا بعض الحيوان
ليس بانسان وكذب في قولنا بعض الانسان ليس بحيوان وتنعكس السالبتان اي
السالبة الكلية والسالبة الجزئية كقولنا لا شيء من الانسان بفرس وبعض
الانسان ليس بفرس السالبة الجزئية كقولنا بعض الانسان ليس
بالانسان ولا تنعكس سالبة كلية لجواز ان يكون نقيض المحمول اعم
من الانسان فما يتحيوان ينعكس الى مثل ما ليس بفرس ليس فرسا فتأمل فعلم
ان عكس السالبتين اي كلية السالبة جزئية ولما فرغ المصنف رحمه الله
من العكس شرع في تحرير الدليل ونقيمه حتى يبني عليه بحث القياس
بقوله فاعلم ان المطلوب الايجابي او القصد الاقصى في هذا الشق ان كان الاولي
ذكره في مبحث التصديقات لما مر من ان الموصل الى التصديق يسمى حجة

PUSAT PERPUSTAKAAN, LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

ودليلا في الموصل الى الشي لابد من ان يعرف قبل ذلك الشي فقال والدليل

ما اي تصديق يلزم من العلم به العلم فاعل يلزم بالمدلول متعلق بالعلم الثاني

والمراد باللزوم هنا التحقق من التخلف ليشمل الاقسام كلها وان قيل ان التعريف

دوري فاجيب بان المراد بالدليل اصطلاحي وبالمدلول لغوي فلا دور بان تعريف

بالشي الذي يعرف ان شيئا ما يسمى دليلا او شيئا ما يسمى مدلولا وكذا يعرف

ان ثم المدلول ثم اشار المحقق رحمه الله الى حصر اقسام الدليل في ثلثة وهي القياس

والتمثيل والاستقراء والتمثيل وقال فان استدل بالكلي على الجزئي اي استدل

بثبوت الحكم الكلي على ثبوت الحكم الجزئي كما يستدل بثبوت الجسم للحيوان على

ثبوته للانسان الذي هو جزئي الحيوان بان يقال كل انسان جسم لان كل انسان

حيوان وكل حيوان جسم او استدل باحد المتساويين على الاخر اي استدل بثبوت

الحكم لاحدهما على ثبوته للاخر كما استدل بثبوت الحيوان للانسان على ثبوته [illegible]

الناطق المساوي للانسان بان يقال كل ناطق حيوان لان كل [illegible] انسان وكل انسان حيوان

يسمى كلا منهما قياسا او استدل بعكسه اي استدل بثبوت الحكم الجزئي على

ثبوت الكلي يسمى ذلك الاستدلال استقراء [illegible] الاستدلال على

الكلي بجميع جزئياته كما يقال كل جسم مركب متحيز لان الجسم اما حيوان او نبات

او جماد واستدل بثبوت الحكم للحيوان والنبات والجماد التي هي

جزئيات الجسم المركب على ثبوت الحكم الكلي الذي هو [illegible] وليس له جزئي غير هذه الثلثة

ويسمى استقراء تاما ان كان ناقصا ان لم يكن الاستدلال على الكلي بجميع جزئياته بل ببعضها

كما يقال كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ فيكون كل حيوان اما دواب واما

انسان [illegible] يحرك فكه الاسفل عند المضغ فيكون كل حيوان يحرك فكه الاسفل

عند المضغ فانه استدل بثبوت الحكم البعض جزئيات الحيوان على ثبوته [illegible]

الاستقراء الناقص لا يفيد [illegible] عن حال الاستقراء ما تحرك الاعلى [illegible]

الاسفل عند المضغ [illegible] ما قيل او استدل بجزئي على اخر اي على ثبوت الحكم لجزئي

على ثبوته لجزئي اخر لاشتراكهما في امر [illegible] ذلك الحكم كما يقال [illegible]

[illegible] لاشتراكهما في [illegible] وكما يقال [illegible]

[illegible] لاشتراكهما في [illegible] ويسمى هذا الاستدلال تمثيلا في عرف اهل [illegible]

[illegible] ويسمى الجزئي الاول [illegible] المقيس [illegible]

[illegible] ويسمى الجزئي الثاني [illegible] المقيس [illegible]

[illegible] فرعا ويسمى [illegible] اصلا ويسمى الامر جامعا [illegible] بين الاصل والفرع

[illegible] جامعا و[illegible] في اثبات الحكم الاصل في

الفرع لا يفرق بالاولى والاخرى بل بينهما من طرق العلة فشرع المصنف رحمه
الله في تعريف القسم الاول وهو القياس وبيان اقسامه فقال والقياس الملازمة
تقسيم الاولى قول مؤلف ايمن قضايا ايمن قضيتين او اكثر اذا سلمت تلك
القضايا لزم لذاته قول اخر وهو النتيجة كقولنا العالم متغير
وكل متغير حادث فانه قول مؤلف من قضيتين ان سلمتا لزم عنهما لذاتهما قول
اخر وهو قولنا العالم حادث فقولنا قول جنس قولنا وقول مؤلف من قضايا
يخرج القضية الواحدة الملتزم ولكنها تماسي نقضها وقولنا ان سلمت
وما بقي من قضايا مسلمة يخرج ما اخل فيه القياس الصادق المقدمات وقولنا
لذاتها احترز عما يلزم لا لذاتها بل بواسطة مقدمة اجنبية كقولنا الاربعة في خفية
وخفية في البيت فانهما يستلزمان ان الاربعة في البيت خفية لكن لا لذاتهما بل
بواسطة مقدمة من بيت وهو ان الشيء الذي هو في الاخر كون فيه وقولنا
قولا اخر اشارة الى وجوب مغايرة ما من المقدمتين لان النتيجة مطلوبة
فيمتنع كونها نفس احدى المقدمتين فانه لا يطلب تحصيل الحاصل
بالقول خلافا لابي القاسم الكعبي واستثنائي اي القياس ان اشتمل مقدمة من مثل
النتيجة او نقيضها بالفعل فهو قياس استثنائي كقولنا ان كان هذا

انسانا فهو حيوان لكنه انسان ينتج فهو حيوان لكنه ليس بحيوان ينتج
فليس بانسان فالنتيجة فيه اما مثل التالي او نقيض المقدم وانما سمي
به لاشتماله على حرف الاستثناء وهو لكن والا اي وان ما ذكر مثل
النتيجة او نقيضها فيه بالفعل فاقتراني اي القياس الاقتراني كما مر من
قولنا العالم متغير الى اخره والا اي القياس الاستثنائي وهو ان يستلزم مع
وجود الملزوم اي وجود اللازم كما في المثال الاول من قولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان فاستدل بوجود الملزوم وهو
الانسان على وجود اللازم وهو حيوان او يستدل بعدم اي بعدم اللازم على
عدم الملزوم وهو كما في المثال الثاني من قولنا لكنه ليس بحيوان ليس بانسان
فاستدل بعدم اللازم وهو حيوان على عدم الملزوم وهو الانسان او يستدل بوجود
احد المعاندين اي المتنافيين على عدم الاخر كقولنا هذا العدد اما زوج واما فرد
لكنه زوج فليس بفرد او لكنه فرد فليس بزوج وكقولنا هذا
الشيء اما ان يكون شجرا او لا يكون شجرا لكنه شجر فليس بحجر او لكنه حجر فليس بشجر
اي يستدل بعدم احد المعاندين على وجود الاخر كقولنا هذا العدد اما زوج واما فرد لكنه ليس بزوج فيكون

BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

فردا او لكنه ليس بفرد فيكون زوجا وكقولنا زيد اما في البحر او لا يغرق لكنه ليس
ليس في البحر فلا يغرق او لكنه ليس لا يغرق ففي البحر فيكون القياس الاستثنائي
مشتملا على مقدمة حاكمة بالملازمة بينهما اي بين المقدم والتالي وهي التالية
بقوله الاستثنائي بوجود الملزوم وعلى وجود اللازم وبعد اللازم على الملزوم
يسمى بشرطية متصلة لزومية تارة واخرى مشتملا على مقدمة حاكمة بالمعاندة
بين المقدم والتالي ويسمى شرطية عنادية منفصلة وهي منفصلة حقيقية
نحو العدد اما زوج واما فرد لمعاندة الجمع بين هذا الشيء انه شجر او حجر
او لمعاندة حملي نحو زيد اما في البحر او لا يغرق فالاولى حين تعاند المقدم والتالي
والثانية حملا فاوكلا يا تارة مترددة الاستثنائي بوجود احد المتعاندين على
الاخرى بعدمه على وجوده والثانية حين تعاند حملا فاقتصارة المثال
للثاني استثنائي لاجل وجود احد المتعاندين على عدم الاخر هو قولنا لكنه
شجر فلا يكون حجرا او لكنه حجر فلا يكون شجرا والثالثة حين تعاند حملا فقط
كما في المثال الثالث للاستثنائي الا بعدم احدهما على وجود الاخر وقد مر بحيث
قول الثالثة مقابل الثانية اورد ثانيا لتعلق القسمة به وللتقدم
عليه اخذ تفاوت في زمن المتعاقبين فالفرق التكرير بتقدير اخرى او بالقياس الى

ايضا مشتملا على مقدمة اخرى حملية وهي الملزوم وهي ايضا اشياء الملزوم كما
مر في المثال للاستثنائي لان وجود الملزوم على وجود اللازم وهو قولنا لكنه انسان
او تال على وجود المعاند له مطلقا اي صدقا او كذبا كما مر في الحقيقة ما قولنا
لكنه زوج لكنه فرد وهو قولنا لكنه زوج فهو فرد او لكنه لا فرد فهو زوج او تال
على وجه المعاند حقا فقط كما مر في ما تعدد لجمعه من قولنا لكنه شجر شيء ا
لكنه حجر لكن يا واما كذبا فقط لا يتنافيان لكنه ليس بشجر او تال على
وجه الاتفاق كما مر في الاستثنائي بعدم اللازم على عدم الملزوم وهو قولنا لكنه
ليس بحيوان فليس بانسان او تال على وجه المعاند مطلقا اي حقا فاوكلا يا كما
مر في الحقيقة من قولنا لكنه ليس بزوج او لكنه ليس بفرد فلا زوج او تال على
وجه المعاند حقا فقط كما مر في ما تعدد لجمعه من قولنا لكنه ليس في البحر ولكنه ليس
لا يغرق واما حقا فقط فلا يتنافيان اذ لا يتنافيان لكنه في البحر شيء او تسمى العلامة الاولى
على الوضع او للرفيقة للاولى بين مقدمة استثنائية لاشتمالها لغة ما اخر وقد
الاستثنائي الثاني عطف على قوله الاولى اي القياس الاقتراني او هو
لانه مالا نسبة بحمول المطلوب الا بموضوعه بحمول له لا بأمر منفصل
فالمقدمة بتوسطها بينهما اي بين الموضوع والمحمول بنسب طرفي المطلوب اليه بكونه

لها الكلي واصلا من الموضوع والمحمول نسبة ويسمى ذلك الامر وبسمى ذلك الامر الثالث
فلذلك المتوسطة الوسط الذي تسطو بينه طرفة المطلوبة وهو الذي يكون عليه فيه ايا
الاقترانية وفي المطلوب احد الصغرى لانه في القياس احق والاحق اقل اقتدارا فيكون
اصغر لان اجمل المستغرق العلم وهو قولنا العالم متغير لانه متغير كل متغير
بسيط العلم ضرورة فكل العالم اصغر وهو المعروض بالاصغر ويسمى الحملي وهو
فيه في المطلوب حد الاكبر لانه عام وهو الكبر اذا فكل كبر الحادث في المثال
الاكبر ويسمى ايضا القضية التي فيها الحد الاصغر محمولا لانها ذات الاصغر يسمى
القضية التي فيها الحد الاكبر انها ذات الاكبر وهي انها كل انسان حيوان وكل حيوان
جسم ينتج كل انسان جسم فالحد الاوسط هو في هذا المثال هو الحيوان لانه كبر من
الاصغر وهو الانسان واصغر من الاكبر وهو الجسم وقولنا كل انسان حيوان هو الصغرى
وقولنا كل حيوان جسم هو الكبرى وقولنا فالانسان جسم هو النتيجة فحصولها
عن هذا بين المقدمتين وبسمى مطلوبا لاستحصالها ويسمى اقتران الصغرى
بالكبرى في الايجاب والسلب والكلية والجزئية ضربا ويسمى الهيئة الحاصلة
من وضع الاوسط عن الحدين الآخرين في هذا الاوسط في القياس الشكل الاول
والشكل الاول هو ما كان الاوسط موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول كما في مثالنا وانتاجه بديهي

لانه الوارد على النظم الطبيعي الذي هو الانتقال من الاصغر الى الاوسط ثم من الاوسط الى الاكبر وهم
بديهي الانتاج وبهذا اجزم بحق الاشكال الآخر ايضا وان كان الاوسط محمولا في احدهما
اي في الصغرى والكبرى فهو الشكل الثاني كقولنا كل انسان حيوان ولا شيء من
الجماد بحيوان النتيجة كقولنا فلا شيء من الانسان بجماد وانما جعل شكلا ثانيا
لوقوعه الشكل الاول في الصغرى التي هي اشرف المقدمتين لاشتمالها على الاصغر
الاصغر اي الموضوع الذي يطلب محمولا والمحمول وكونه منتهى الكل الآبي هو
اشرف وان كان اي الحد الاوسط موضوعا فيهما اي في الصغرى والكبرى
فهو الشكل الثالث كقولنا كل الحيوان حي ولا الحيوان احساس النتيجة
فبعض الجسم حساس وانما جعل ثالثا لموافقته الشكل الاول في الكبرى
وان كان حد الاوسط فيه اي الشكل الاول اي هو موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى
فهو الشكل الرابع كقولنا كل الحيوان جسم وكل انسان حيوان النتيجة فبعض
الجسم انسان وانما جعل رابعا لانه يخالف الشكل الاول مخالفة تامة ولانه
كان بعيدا عن الطبع حتى ان بعضهم اسقطه من خير الاشكال لعلم
بالاجرباء ان الضروب المنتجة منه في الشكل ستة عدد ان القضايا
المعتبرة في الانتاج في المحصورة وقد علمت انها الاربعة موجبة كلية و

PUSAT TRANSLITERASI KEPUSTAKAAN NASIONAL LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

سالبة كلية وموجبة جزئية وسالبة جزئية وعلامات ذلك في الشكل معلومة في الصغرى
الصغرى والكبرى فالمنتج منها ثمانية واحدة من المحصورات فيضرب الاربعة الاولى تحصل
ستة عشر ضربا وان اردت تمام البيان فارجع الى [illegible] ول الآن في الشكل
شروط خاصة بما يستقل بعضها من هذه الضروب بفقده وبقي البعض منها يستقل
الانتاج وهو ايا تفعل بحال الزمان بلفظة رحمة الله يقول الشكل الاول وهو ان
تكون الكبرى كلية والصغرى موجبة سواء كانت الكبرى كلية او جزئية والصغرى كلية
او جزئية او مهملة او مسورة بكل او بعض او لا شيء او ما في معناها وشرط انتاج
الاول الاول امران احدهما بحسب الكيفية ان تكون الصغرى موجبة والا لم ينتج الاصغر الاول
الاول سالبا فلم يحصل التعادية وبقيا الخبر جاز استقلا من ثمانية اخرى بحالة
جاز من ضرب الصغرى السالبة الكلية والجزئية الآتية الكليات الاربع من
المحصورات الاربع وثانيهما بحسب الكمية كون الكبرى كلية لانها لو كانت
جزئية احتمل ان يكون الامر الذي يحكم به على الاصغر غير الذي يحكم عليه بالكبرى
فلا يجوز ان يحكم بالاوسط ويكون معناه ان بعض الاوسط محكوم عليه
بالكبرى وجاز ان يكون الاصغر غير ذلك البعض فالحكم على بعض الاوسط
لا يتعدى الى الاصغر مثال الصغرى كل انسان حيوان وبعض حيوان فرس

والبعض الذي بعض الانسان فرس ينتج بعض الشخص فرس فقد اشتمل هذا الشكل على اربعة
اضرب وحاصلة من ضرب الكليتين الجزئيتين وفي الصغرى الموجبة بين الموجبتين فبقيت
اربعة اضرب ينتج ثلاثة الصغرى الموجبة اما موجبة كلية او موجبة جزئية
والكبرى الكلية اما موجبة كلية او سالبة كلية فالحاصل من ضرب اي الاثنين
اربعة ولم ينتج من الموجبتين لعدم رحمة الله ايقاع الضروبين الاحتمالين
في الكيف مع ما ضممنا واذكر الضروب بحسب الترتيب الآتي ذكرنا فاي خلل الشرط
وقال رحمة الله الضرب الاول من الشكل الاول مركب موجبتين احداهما طبعية
والاخرى ينتج موجبة مطلقة عامة ما دامت ذات الموضوع وعن الوصف بعنوان
صرت بالنظر بعنوان عن الموضوع بما هو وعن المحمول بالضرورة ان كانت
كانت معناه كل موضوع محمول اي كل ما صدق عليه الموضوع من الافراد
فهو المحمول والتقييد احتراز عن الاحتمال او تعميم الافراد تتوقف انحصار الحكم
بافراد واحدة ولكنه حكم على الامثلة بحكم واحد فيتحقق حقيقي
المحمول فتقول معنى قولنا كل انسان حيوان بالضرورة ما دام ذاتا انسانا
حيوانا فكل انسان جسم قولنا كل الضرب الثاني الصغرى موجبة كلية والكبرى
سالبة كلية فالنتيجة سالبة كلية لان الشيء الاصغر مقدم

PERPUSTAKAAN SULTANAH NUR ZAHIRAH
PUSAT PENGURUSAN PERPUSTAKAAN
KEMENTERIAN AGAMA

القياس تاقال شعران الزمان التابع للانسان الذي هو التجربة لا حتى الارذل ذلك لان
ليست الا بطلان الاحتمال من المقدمات حتى يلزم منه الزام ينتهي اتمامه
وذلك لقولنا كل ج ب وكل شئ من ب أ فلا شئ من ج أ اي كل انسان حيوان وكل شئ
من حيوان ناطق فلا شئ من الانسان بجماد الضرب الثاني الصغرى جزئية
جزئية والكبرى موجبة كلية فالنتيجة موجبة جزئية كما في من لقولنا بعض
ج ب وكل ب أ فبعض ج أ اي بعض الانسان حيوان وكل حيوان جسم فبعض
الانسان جسم الضرب الثالث الصغرى موجبة جزئية والكبرى سالبة كلية فا
لنتيجة سالبة جزئية لانها اخذ جزئية من الصغرى والسلب من الكبرى
كقولنا بعض ج ب وكل ب أ فبعض ج ليس أ اي بعض الانسان حيوان وكل
انسان ناطق فبعض الحيوان ناطق ليس بجماد الشكل الثالث وهو ان يكون
الاوسط محمولا في الصغرى والكبرى وضروبه المقبولة ايضا ستة عشر الا انه
يسقط منها ثمانية وتبقى البعض بحسب شرائطه شرائط الاشكال
الثاني بحسب الكيفية والكمية ايضا امران احدهما وهو بحسب الكيفية
يسقط الثانية والرابعة الضرب الاول الموجبة الكلية مع مثلها ومع الموجبة
الجزئية والسالبة الجزئية مع مثلها ومع السالبة الكلية
الجزئية مع مثلها ومع السالبة الجزئية مع مثلها ومع السالبة الكلية
وتكل ثمانية اي ثانيها بحسب الكمية الثانية احد بالمقابلة اي التضاد والكبرى
وان كانت طبيعتين معا لوجد الشرط لانه يصح حينئذ ان يقال احدهما طبيعية وبطلا
الشرط بسقط اضربان احدهما وهو الكبريان الجزئيان مع الموجبة فبقيت ستة ضروب
منتجة اي الضرب الاول الصغرى موجبة كلية والكبرى موجبة جزئية فالنتيجة سالبة
موجبة جزئية بالاعتبار الاول الصغرى الى الشكل الاول وكلما قولنا اي كل ب أ
وبعض ج ب اي بعض الانسان حيوان وكل انسان ناطق فبعض حيوان ناطق
وبعض ج ليس أ اي بعض الانسان ليس بجماد الضرب الثاني الصغرى
سالبة كلية والكبرى موجبة جزئية فالنتيجة سالبة جزئية بالاعتبار الاول
الصغرى الى الشكل الاول وكلما قولنا لا شئ من ج ب وبعض ب أ اي لا شئ
من الانسان بحجر وبعض حيوان انسان فنقول لا انسان حيوان وبعض حيوان انسان
فنقول لا انسان بحجر بعكس الصغرى الى الشكل الاول الضرب الثالث

حيوان يقال احدى شخصيه وبعد الاشرف اسقط فرد ان اخران وهما الكبرى من
الجزئية الصغرى فبقيت ستة ضروب منتجة قولنا فبعض
حيوان ناطق الذي هو الثاني الصغرى موجبة جزئية والكبرى سالبة كلية فالنتيجة
سالبة جزئية تقولنا ولا شيء من الانسان بحجر فبعض حيوان ليس
بحجر اي فلا انسان حجر
حيوان ولا شيء من الانسان بفرس فبعض حيوان ليس بفرس
أو بيانه بعكس الصغرى بان نقول بعض حيوان لانسان ولا شيء من
الانسان بفرس ينتج نتيجة الضرب الرابع من الشكل الاول وهو قولنا
فبعض حيوان ليس بفرس الضرب الثالث الصغرى موجبة جزئية
الكبرى موجبة جزئية فالنتيجة موجبة جزئية تقولنا فلا شيء
من الانسان بحجر فبعض حيوان ليس بحجر اي فلا انسان حيوان وبعض
الانسان ناطق فبعض حيوان ناطق وبعكس الكبرى وجعلها صغرى وعكس
النتيجة تقولنا بعض حيوان ناطق انسان ولا انسان حيوان فبعض
الناطق حيوان وهو نتيجة الضرب الثالث من الشكل الاول الذي هو
الرابع الصغرى موجبة جزئية والكبرى موجبة كلية فالنتيجة موجبة
جزئية تقولنا بعض حيوان ناطق ولا شيء من الانسان

حيوان ولا انسان ناطق فبعض حيوان ناطق وبيانه بعكس الصغرى لينتج نتيجة
الضرب الثاني من الشكل الاول تقولنا بعض الحيوان انسان ولا انسان ناطق
فبعض الحيوان ناطق الضرب الخامس الصغرى موجبة جزئية و
الكبرى سالبة كلية فالنتيجة سالبة جزئية تقولنا بعض حيوان
ولا شيء من الانسان بفرس فبعض حيوان ليس بفرس اي فلا انسان حيوان
وبعض الانسان ناطق فبعض حيوان ليس بفرس وبيانه بعكس الصغرى لينتج نتيجة
الضرب الرابع من الشكل الاول بان نقول بعض الحيوان انسان ولا شيء
من الانسان بفرس فبعض الحيوان ليس بفرس حتى الضرب الخامس
الصغرى موجبة جزئية والكبرى سالبة كلية فالنتيجة سالبة جزئية
تقولنا فلا شيء من الانسان بحجر فبعض الحيوان ليس بحجر اي فلا انسان حيوان
وبعض الانسان ليس بفرس فبعض الحيوان ليس بفرس وبيانه بالخلف
بان نأخذ نقيض النتيجة ونجعله الكلية الكبرى ونجعل الكلية الكبرى التي هي
الصغرى والباقي بحاله
فلا انسان فرس وكبرى الاصل مقدمة الخلف فيلزم نقيضها
وهو نتيجة الخلف باطل وبطلانه ليس من جهة القياس

PUSAT PENGEMBANGAN LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA RI

بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر ولا تعسر وفيه الخبر المعراج حد

حدثنا أحمد ابن سهل عن عثمان ابن

عبد الصمد عن عبد الله ابن موسى الكوفي

عن أنس ابن مالك رضي الله عنه أنه قال

قال سئلت رسول الله ص م عن ليلة

المعراج عن قوله تعالى سبحان الذي اسرى

بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى

الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو

السميع البصير قال النبي ص م بينما ذات ليلة

في رجب وكانت ليلة مظلمة

الحرام وكانت ذلك بعد صلاة العشاء فصليت ما

ما قضى الله لي اذا اتاني جبرائيل عليه السلام

فسلم علي وقال لي قم يا محمد لربك فقد بعثني

اليك بالسلام فقال النبي ص م سمعا وطاعة

فقمت فقال جبرائيل يا محمد ان الله تبارك تعالى

يريد ان يكرمك في هذه الليلة يكرما لم يكرم به

احدا من قبلك ولا من بعدك وقد ادم فقضيا ما

باحتد ولتنظر هذه الليلة من العجائب اعجابا

الله فقمت وتوضأت وصليت وخرجت فاذا

انا بجبرائيل وميكائيل ومعهما سبعون الف ملك

PERPUSTAKAAN KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA RI

عليهم فردّوا عليه السلام فبشروني بكرامة
ربي ورضواني فاذا معهم دابة اصغر من البغال
واكبر من الحمار ففحذها فحذا انسان وقوائمها
قوائم البغال وعرضها كعرف الفرس احسن دابة
خلقها الله تعالى فاذا عليها سراج من لؤلؤ ورمانة
من زبرجد احمر وجامات من ذهب احمر و
واذا هي تلألؤ نورا فلما رأيتها قلت يا اخي
جبرئيل ما هذه الدابة قال يا محمد ما هذه
دابة اسمها البراق يا محمد اركبها وامضي لامر
ربك ثم اخذ جبرئيل بلجامها وميكائيل و

واركبها فوطئت بيديها عليها فت
وراكبها وقال لها اما تستحي من سيد البشر
محمد ما احد اكرم على الله وعز وجل فاخذها
الحياء فقالت انه مسني بيديه ومسر بها اوثنا
فقال جبرائيل يا محمد هل مسست زاسها قلت
نعم يا جبرائيل لما مررت بالاوثان مسست راسها
وقلت اوالكتا ولما تعبدون من دون الله قالت
البراق يا جبرائيل يا محمد اسئله ان يضمن لي علي
الله بالجنة فاجبرني اخي جبرائيل بالامها فعل
فقلت مرحبا ان افعل ذلك ان شاء الله
تعالى فعند ذلك استهزت وتطاءت حتى

او صفت بطنها على الارض فر

فركبت عليها فجاءت تسد بخطاها ما

ما بين المشرق والمغرب ثم قال جبرائيل يا محمد

دابة البراق شبر حيث ساءت واخذ ان تجب

احد اذا دعاك من مسيرك حتى تقدم بيت

المقدس ان شاء الله سالما ثم ضربها فسارت

طا انها تخب من غير ان اجد لها حسا فسر

فبينما انا كذلك اذا انا بمناد عن يميني وقال محمد

عن يمينك الطريق فسرت ولم اجبه كما اوصاني

اجب جبرائيل ثم سرت فاذا انا بمناد شاني و

هو يقول عن يسارك الطريق يا محمد فسرت ولم

اجبه فاذا انا بامرأة استقبلتني و

والجمال ما لا يحصى الواصفون فقامت بين يدي

البراق وقالت قف لي يا محمد حتى اخبرك الخبر

فسرت ولم اجبها حتى انتهيا الى ارض الشام

من بيت المقدس واذا انا بجبرائيل وميكائيل والملائكة

المقربين ثم اتاني اجبي جبرائيل بانائين احد

احدهما فيه لبن والاخر فيه خمر فتقدمت و

شربت اللبن وتركت الخمر فقال جبرائيل هديت

انت وامتك ثم التفت فاذا انا بابراهيم الخليل و

موسى ابن عمران وجماعة من الانبياء فسلموا

علي وقالوا الحمد لله الذي صير لنا احمد فلينعم المط

قال لي جبرائيل هل لقيت في
صريقك شيئا او سمعت شيئا فقلت نعم ياجبرا-
جبرائيل سمعت منادياً عن يميني وقول عن يمينك
الطريق يا محمد فسرت ولم اجبه فقال جبرائيل
وعزة ربي وجلالي لو اجبت ولتهودت امتك
من بعدك ثم سمعت منادياً عن يساري وهو يقول
عن يسارك الطريق يا محمد فسرت ولم اجبه
فقال جبرائيل وعزة ربي وجلالي لو اجبته
لتنصرت وتنصرت امتك ثم استقبلني امرأة
عليها من الحسن والجمال مالم ار على احد من
المخلوقين فقالت قولي يا محمد حتى اخبرك

الخبر فسرت ولم اجبها فقال جبرا
وجلالي لو اجبتها وهي الدنيا ما صرت عنها ساعة
واحدة فقلت الحمد لله الذي وفقني للصواب ثم
امضينا حتى ادخلنا بيت المقدس فقال جبرائيل
قم يا محمد وصلي يا خواتك الانبياء ركعتين فصليت
بهم وقمت فاذا بسلم من ذهب وقوائمه من الفضة
مرصع بالدر والياقوت يتلألأ نوراً اسفله
في بيت الملائكة المقدس وراسه في السماء الـ
حيث لا يدري فقال جبرائيل يا محمد اصعد و
ابشر بكرامة ربك فوصفت رجلي في اول درجة
من السلم فحسبت كأني في سحابة تطلع بي صو

حتى انتهينا الى بحر اخضر
الغلام بحر رايت فقلت رايتك يا اخي جبرائيل اي
بحر هذا قال هذا البحر الذي ترون من الارض فهو
فوقكم ثم صعدنا الى العليين فانتهينا الى السماء
الدنيا واسمها الرفيه فاذا هي موج مكفوف وعرضها
مسيرة خمس مائة عام فضرب فقرع جبرائيل بابها
فاجاب الملك بصوت لم اسمع احسن منه فقلت
يا جبرائيل من هذا قال هذا اسمه اسماعيل خازن
سماء الدنيا فقال الملك من بالباب فقال جبرئيل
قال ومد معك قال معي محمد صلعم قال قد بعث محمد
قال نعم قال الحمد لله ثم الباب فدخلنا فلما نظر

انا الملك مرحبا بك يا محمد فلنعم المجيء جاء
اسماعيل حوله منهم سبعون الف ملك موكلون بباب
وتحت يد كل ملك مائة الف ملك وكلهم موكلون بباب
سماء الدنيا فسلموا علي واستغفروا لي ثم صعدنا
الى اعلى عليين فانتهينا الى الملائكة في السماء الدنيا فاذا
هم صفوف بسمع لهم دوي وزجل بالتسبيح والتقديس
والتكبير والتهليل والدعاء الى الله تعالى وهم يقولون
سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح سبحان
الله الاعلى العظيم الاعظم فقلت قل يا جبرائيل
كم عدد هؤلاء الملائكة قال يا محمد هيهات هيهات
لا يعلم جنود ربك الا هو ثم اصغيت اذني سمع ملك

إسرافيل سبحانك ما ادناك واذا هو يقول سبحان
الله العظيم العظيم من لبس كمثله شيء وهو السميع
البصير ثم صعد فرأيت صعدنا فرأيت اباءنا ادم
وهو موكل بأرواح ذريته فاذا اتى بروح عبد
مؤمن استبشر وقال روح طيبة اجعلوا
كتابه في عليين واذا اتيا بروح خبيثة قال اجعلوا
كتابه في السجين فقلت يا جبرئيل من هذا
قال ابونا ادم فدنوت منه وسلمت عليه فتبسم
في وجهي فقال يا ابني كن محمدا لله الذي اكرمك بهذه
الكرامة وصيرك لنا ابنا فهنيئا لك بكلمة سمعت
فاذا هو يسبح الله ويقول في تسبيحه سبحان الكبير

حلل الوسيم الغني سبحان الذي سبحانه
من ذلك الملك فانتهينا الى خلق عظيم
من خلق الله تعالى لكل واحد منهم شفر كشعر البعير
وقد وكل بهم ملائكة يسقونهم صراخ وعياء عظيم
فقلت يا جبرئيل من هؤلاء الذين لهم في افواههم
حتى تخرج من ادبارهم ولهم صراخ وعياء عظيم
فقلت يا جبرئيل من هؤلاء القوم قال يا محمد هؤلاء
الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما في دار الدنيا
ثم قهقرنا من ذلك الملك الى ملك آخر فرأيت
خلقا من النساء معلقات ارجلهن منكسات على
رؤوسهن يعذبن بأشد العذاب ولهن صراخ

وعباد[illegible] جبرائيل من هؤلاء النساء قال هؤلاء
الذين يزنين ويقتلن اولادهن ويجعلن اولادهن
ويجعلن لازواجهن ذرية من غير اصلابهم
العلا ثم صعدنا الى سماء اخرى فرأيت خلقا موكلون
ملائكة يعذبونهم العذاب العذاب الاليم ويؤتى
يؤتى بالحميم فيصب في افواههم فيخرج من ادبارهم
فيقولون لهم كلوا كما اطعمتم اموال اخوانكم وهم
يصمون ويستنون الموت ولا يجدونه فقلت
يا جبرائيل هؤلاء قال هؤلاء عند جبرائيل الذين يا كلون
اموال الناس بالباطل ثم صعدنا الى سماء اخرى فرأيت
خلقا وبين ايديهم لحم نتن ولحم طري والملائكة

يطعمونهم من النتن فقلت يا جبرائيل قال
هؤلاء الذين يتركون الحلال ويرضون بالحرام من
غير ازواجهم ثم صعدنا الى سماء اخرى فرأيت فيها
خلقا من خلق الله تعالى وكل واحد منهم بطنه كا
الجبل العظيم يقعدون باشد العذاب واذا اراد احد
احدهم ان يقوم تمايلت بطنه حتى تصرعه على
وجهه وهم صراخ وعياق فقلت يا جبرائيل
من هؤلاء قال هؤلاء الذين يا كلون الربا لا يقومون
الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ثم
صعدنا الى سماء اخرى فرأيت فيها خلقا من خلق
الله تعالى يستحيون على وجوههم ووجوههم

مسوداً ... وعياً فقلت يا جبرائيل من هؤلاء
قال هؤلاء الذين لا يؤتون الزكوة باموالهم
ثم صعدنا الى مكان آخر فرأيت فيه رجالاً
سوداً الوجوه وازرقة العيون عليهم ثياب
من نار فقلت يا جبرائيل من هؤلاء؟ قال هؤلاء الذين
يقتلون الناس ويفجرون بانفسهم ثم صعدنا
الى امكان آخر فرأيت خلقاً من خلق الله تعالى
كل رجل على صدره كالجبل العظيم عليهم سرابيل
من قطران فقلت من هؤلاء؟ قال هؤلاء الذين يلهون
بالملاهين وضرب العود والمزامير عن الصلوة
ثم صعدنا الى آخر فرأيت خلقاً من خلق الله تعالى

شفاههم السفل تحت اقدامهم ... يسيل
منها القيح والدم وهم يصيحون فقلت يا جبرائيل
جبرائيل من هؤلاء؟ قال هؤلاء الذين يشهدون
الزور ثم صعدنا الى مكان آخر فاذا انا بخلق من خلق
الله تعالى يقتلون ويذبحون بسكين من نار فيخرج
لهم دم اسود من القطران وانتن من الجيف طعماً
ذبحوا اميداً واحياً؟ فقلت يا احبي جبرائيل من
هؤلاء الاشقياء؟ قال هؤلاء الذين يقتلون المسلمين
بغير حق ثم صعدنا من ذلك المكان آخر فرأيت
فيه نساء معذبات مقبلات ومدبرات فقلت يا اخي
جبرائيل من هؤلاء؟ قال هؤلاء الذين يبغضون ازواجهن

ولم يرحمكم ثم صعدنا الى سماء اخرى فرأيت
رجالا معذبين في اودية من نار تدخل النار في
افواههم وتخرج من ادبارهم وتسقط امعاؤهم
فقلت يا اخي جبرائيل من هؤلاء قال هؤلاء العاقون
لآبائهم وامهاتهم ثم صعدنا الى سماء اخرى فاذا انا بملكين
اسودين اسودين ازرقين عظيمين
تخرج النار من افواههم واعينهما البرق الخاطف و
اصواتهما كالرعد القاصف يبدو لكل واحد منهما عمود
من نار لو ضرب به اعظم جبل لدكه دكا ولهم
الله بقوم يضربونهم بكل الاعمدة ويقولون لهم
منذ كم فيقولون لا ندري فيقولون لهم لا دريتم

لا دريتم ولا هديتم ولهم صراخ يا جبرائيل
من هؤلاء الاشقياء قال هؤلاء المشركون بربهم وجاعلون
مع الله الها آخر وهو واحد لا شريك له ثم صعدنا
من ذلك الى سماء اخرى فرأيت الى ديك عظيم ابيض
راسه تحت العرش من غرر سبحان الله تعالى سبحانه
وتعالى ورجلاه تحت الارضين السبع السفلى يسبح
الله بصوت حسن ويقول في تسبيحه سبحان من
تسبح له ساعات الليل وساعات النهار سبحان من
تسبح سبح له الملائكة باصنافها ولهما سبح ضرب
بسبحاته يسد بهما ما بين المشرق والمغرب ولهما
يسبح تسبيحه ارياح الارضين جميعا ثم صرخ بملك

عظيم ... ونصفه من ثلج وهو يموج
فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفئ النار
وهو يسبح الله وهو يقول في تسبيحه سبحان
خالق سبحان من ألف الثلج بين الثلج والنار
فتعجبت من كل العجب فقلت يا جبرائيل
من هذا قال هذا ملك موكل بالسحاب ومطرها
ومنه الرعد المتراكب والبرق والثلج ثم
انتهينا الى ملك آخر فنظرت الى بحر عظيم
بحر رأيت تتقلب امواجه ولها زبد متراكب
بعضه فوق بعض فقلت يا جبرائيل ما هذا البحر
قال هذا بحر الحياة الذي يحيي به الله الموتى

وهو هذا ما رأيت من عجايب ثم
انتهينا الى السماء الثانية وبينها وبين السماء
الاولى مسيرة خمس مائة عام وهي من حديد
يتلألأ لولا نور فضرب جبرائيل بابها فاجابه حا
جابها فقال من انت قال انا جبرائيل قال و
من معك قال معي محمد صلعم قال مرحبا بمحمد
ففتح الباب قال مرحبا بك يا محمد فلنعم المجيء
جئت يا محمد أنبئ بكم امرت ربك ورضوانه فلما
عليك وعلى امتك من الله تعالى فاذا هو يسبح
الله تعالى ويقول في تسبيحه سبحان الله لهما
سبحه المسبحون ولا اله الا الله لهما ما هلله اله

الهدى ... لله لكل ما حملوه الحاملون والله
اكبر طما كبره المكبرون ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم طما حوله المحولون واجابوا وعلم
الله اضعافا مضاعفة ثم انتهينا الى مكان آخر
فرأيت ملائكة لا يحصيهم عدد هم الا الله وهم
صفوف ويقولون سبحان الله الكريم الواسع
الوتر سبحان الله الذي لا تدركه الابصار و
هو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
سبحان الله العظيم الاعظيم ثم انتهينا الى مكان
آخر فرأيت اخي عيسى ابن مريم عليه السلام
فقدمت وسلمت عليه فرد علي السلام وتبسم

وتبسم في وجهي وصافحني و...
بكرامة الله تعالى وبشرني بالرضوان و...
هو يسبح الله ويقول في تسبيحه سبحان الحنان
المنان الديان المكون سبحان البديء المبدي
ثم رأيت ملكا عظيما له سبعون الف رأس في
كل رأس سبعون الف وجه وفي كل
سبعون الف فم وفي كل فم سبعون الف لسان
كل لسان يسبح الله تعالى بسبعين الف لغة
لا يشبه الآخر فقلت يا جبرائيل ما هذا الملك
قال هذا ملك موكل بأرزاق الخلائق فهو يقسمها
بين العباد الى يوم القيمة يعطيها كل ما امره الله

تعالى ثم انتهينا الى بحر
عظيم واذا ما فيه اخضر احسن حضرة رأيتها
واذا انا على ساحل ملائكة كعدد التراب والرمل
وهم يسبحون الله ويقدسونه هذا ما رأيت
من عجائب السماء الثانية ثم انتهينا الى
السماء الثالثة واذا هي من نحاس يتلألأ
نورا وبينها وبين السماء الرابعة خمسمائة
مائة عام فضرب جبرائيل بابها فاجابه خازنها
واسمه بابيل فقال من انت في الباب فقال
انا جبرائيل وقال من معك قال معي محمد صلعم
قال وقد بعث اليه قال نعم ففتح الباب وسلم
وسلم علي وقال نعم المجيء جيء
برضوان الله تعالى وابشر امتك برضوان الله
تعالى وهو يسبح الله ويقول في تسبيحه سبحان
سبحان الله المعطية الوهاب سبحان الله المغني
الجليل العظيم سبحان مجيب الدعاء وحول
مائة الف ملك لكل ملك حول مائة الف ملك
ثم رأيت اخي يوسف عليه السلام فسلمت
عليه فرد علي السلام وقال الحمد لله الذي اكرمك
بهذه الكرامة فهنيئا لك باحمد وهو يسبح الله
ويقول في تسبيحه سبحان العزيز الاكرام سبحان
الجليل الاكبر الفرد الوتر سبحان الله ابد الآبدين

ثم [illegible] السماء الرابعة وإذا هي من فضة
تلألأ تلمع الأبصار فقرع جبريل بابها فاجاب
فاجاب حارسها من في الباب قال أنا جبريل قال
ومن معك قال معي محمد صلعم قال قد بعث إليه
قال نعم ففتح الباب وقال مرحبا بك يا محمد
فلنعم المجيء جيء أبشر يا محمد بكرامة ربك
وإذا ملائكتها ساجدون رافعون أصواتهم
بالتسبيح والدعاء يقولون في تسبيحهم سبحان
الحي الخالق العظيم سبحان من لا ينام ولا يسهى
ولا يلجأ إلا إليه سبحان الله العلي الأعلى
سبحان الله العظيم وبحمده ثم رأيت

أخي داود عليه السلام و[illegible]
عليهما فرد عليّ السلام قال الحمد لله الذي
سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون
ربك ورضوانه وداود يسبح الله بصوت
في تسبيح سبحان التواب الوهاب سبحان
شديد العقاب وسمعت سليمان يقول سبحان
الملك الملكوت منه إليه تصير الأمور ثم انتهيا
إلى مكان آخر فرأيت ملائكة عظيما قائما
على كرسي وحوله ملائكة غلاظ
شداد يقدرون أقواما بمقامع من حديد
هم يصيحون بالويل والثبور فقلت يا جبريل

ثم ... وما هذا الملك قال هذا ملك

إسمه صوخائيل سلطه الله على الجبال بعد

بعدة بهم يوم القيمة وذلك الملك يسبح الله

ويقوت في تسبيحه سبحانك الجبار فوق كل

كل الجبار سبحان قوم كل مسلط سبحان المقيم

منا اعدا اي ثم انتهينا الى بحر عظيم اعظيم بحر

را ؟ بث فقلت ياجبرائيل اي بحر هذا قال هذا

و البحر الذي يهلك بالحق نبيا انه لا عظيم

من البحر السبعة ولو ارسل منه على الارض

عشرة عشر لا غمر قهم وزادهم على الجبال

سبعين الف ذراع واسمه بحر النقيم ثم صعدنا

الى السماء الخامسة وهي من ذهب

الابصار فقرع جبرائيل بابها فاجابه خازنها

واسمه عنرائيل قال من على الباب قال انا جبرائيل

ومن معك قال سلط الله اعمالهم على قوم نوح

وهذا هيثم فو الله قال معي كمثل صنم قال و

قد بعث الي قال نعم ففتح الباب قال مرحبا بك

يا محمد نعم جئت يا محمد فهنيئا لك بكرامة ربك

في هذه الليلة واذا عنده ثلثمائة الف ملك

فتحت لكل ملك ثلثمائة الف ملك يستحون

الله و يقولون في تسبيحهم سبحانك خالق الد

الظلمات والنور سبحانك خالق الشمس والقمر

ثم [illegible] الاعلى ثم انتهينا الى السماء
الاخر فاذا انا بموسى ابن عمران فدنوت منه
مني فسلمت عليه فدعا لي وقال لحمد لله
الذي اكرمك بهذه الكرامة ابشر يا محمد برضوان
الله تعالى عز وجل وابشر امتك فان الله
في سبحانه وتعالى يتجلى في هذه الليلة فاسئله
التخفيف عن امتك ما استطعت وهو يقول
سبحان الغفور الرحيم فانتهينا الى السماء
السادسة فاذا هي من ياقوت اخضر كالزمرد
تلتهب الابصار للناظرين فضرب جبرائيل
بابها فاجاب حارسها وقال مرحبا بك
من على الباب قال انا جبرائيل [illegible]
قال معي محمد ففتح الباب قال وقال مرحبا به
يا محمد ملئتم المجيء جئت ابشر بكرامة الله سبحانه
سبحانه وتعالى فاذا ملايكة السماء السادسة
صفوف وهم ساجدون راكعون اصواتهم
بالتسبيح والتهليل وهم يقولون في تسبيحهم
سبحان الذي في الرحيم نور النور ومدبر
الامور سبحان الله رب العالمين سبحان ما ينبغي
ما فيه غلب ما فيه ثم رأيت ملكا عظيما
قاعدا على كرسي وبين يديه لوحان ملتوبة
مكتوبات عن يمينه وعن شماله وهو ينظر

فاتَ اللهَ لَمْ يَبْقَ نَبِيٌّ اَكْرَمَ مِنْدَ
مِنْ اُمَّتِكَ فَقُلْتُ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ فَقُلْتُ
يَا مَلَكَ الْمَوْتِ مَالِ اَرَاكَ حَزِيْنًا مُتَغَيِّلًا مُتَثَقِّلًا فَقَالَ
يَا حَبِيْبَ هٰذَا اَشْغَلُ اَرْوَاحَ مَنْ يَوْمِ خَلْقِ
اللهِ وَخَلْقِ اَبَاكَ اٰدَمَ وَاخْرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ فَقُلْتُ
لَمْ كَيْفَ تَقْبِضُ اَرْوَاحَ الْعِبَادِ وَاَنْتَ هٰكَذَا قَالَ
يَا حَبِيْبَ مَا قَامَتْ مَنْ مَوْقِفِ هٰذَا مِنْ يَوْمِ خَلْقِ
اللهِ اَبَاكَ اٰدَمَ اِلَّا اَتَ اللهَ اَعْطَانِيْ سَبْعِيْنَ اَلْفَ مَلَكٍ
مِنْهُمْ اَلْفُ مَلَكٍ مُسْتَعِدِّيْنَ مُطِيْعِيْنَ بِاَمْرِ اللهِ تَعَالٰى
اَبْعَثُهُمْ اِلٰى بَنِيْ اٰدَمَ فَيَمُوْتُ اَرْوَاحُهُمْ حَتّٰى
يَجْلِسُوْنَ هَا اِلَى الْحُلْقُوْمِ ثُمَّ اَمُدُّ يَدِيْ مِنْ كُرْسِيِّ

لَمْ يَلْتَفِتْ وَلَا يَفْتُرْ عَلَيْهِمَا سَاعَةً
اَلَمَّا نَظَرَتْ اِلَيْهِ فَزِعَتْ عَنْهُ فَزَعًا عَظِيْمًا فَقَالَ
جِبْرَائِيْلُ يَا حَبِيْبَ اَطْنَا بِالْفَزَعِ عَنْهُ فَقُلْتُ يَا جِبْرَائِيْلُ
مَنْ هٰذَا الْمَلَكُ قَالَ هٰذَا مَلَكُ الْمَوْتِ عَزْرَائِيْلُ
وَاِذَا هُوَ يَقُوْلُ فِيْ تَسْبِيْحِهِمْ فِيْ تَسْبِيْحِ سُبْحَانَ مَنْ
تَفَرَّدَ بِالْقُدْرَةِ وَقَهَرَ الْعِبَادَ بِالْمَوْتِ سُبْحَانَ
مَنْ يَمُوْتُ وَلَا يَمُوْتُ اَبَدًا فَقُلْتُ اَسْلِمْ عَلَيْهِ يَا جِبْرَائِيْلُ
يَا جِبْرَائِيْلُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَدَنَوْتُ مِنْهُ وَسَلَّمْتُ
عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَاْسَهُ فَقَالَ لِيْ جِبْرَائِيْلُ هٰذَا
يَا حَبِيْبَ صَرْفِرْ عَلَيَّ السَّلَامُ فَقَالَ اِرْجِعْ
يَا حَبِيْبَ جِئْتُ اُبَشِّرُ بِكَرَامَةِ رَبِّكَ عَلَيْكَ اُمَّتَكَ

هذا خلقوم وانت كلات في المشرق
والمغرب ثم رأيت الى ملك بحر عظيم مائة
واشد بياضا من اللبن فقلت يا جبرائيل اي بحر
هذا قال هذا بحر الشلج لو القي فيه اهل
السموات السبع لماتوا منه ولو وقعت منه
قطرة على الارض لماتوا من شدة بردها
وانتهينا الى السماء السابعة فاذا هي من ياقوتة
اخضر تلمع تلمع الابصار الناظرين كل سماء
عرضها خمسمائة عام والسماء غربيا
فضرب جبرائيل بابها فاجابه خازنها فقال
فقال من في الباب قال انا جبرائيل وقال ومن

معك قال معي محمد صلى
فدخلنا فقال مرحبا بكما نعم المجيء
جئت فابشر بكرامة ربك ورضوانه عليك
وعدل اربعمائة الف ملك قياما بين
يديه رافعين اصواتهم بالتسبيح في التقديس
فمررت بابراهيم الخليل الرحمن ومعه ولده
اسماعيل واسحاق ويعقوب ولوط عليهم
السلام فقال جبرائيل هؤلاء اخوانك يا محمد
اذن منهم فسلم عليهم السلام فلما فرغ
منهم وسلمت عليهم فردوا وعلموا السلام
وقالوا اهلا اخوانك يا محمد اذن منهم مد

فردّوا عليّ السّلام قالوا الحمد لله الكبير المتعال
بهذه الكرامة وفضلك على جميع الانبيا يا محمد
انك قادم على ربّك فاسئل التحفيف عن
امتك ثم سمعت عن ابراهيم يسبّح
الله تعالى ويقول في تسبيحه سبحان الله
العليّ العظيم من لا يصفه الواصفون بعظيم
عظمته فسبحان من لا يبلغ احد صفته
فانتهينا الى الملائكة ناكسوا رؤسهم
رجل بالتسبيح والتقديس والتهليل لا
للملك الجليل وهم يقولون سبحان الله

العليّ الاكبر ولا يلتفت احد منهم
يمينا او شمالا حافّين حاشعين لربّهم ثم
انتهينا الى ملك عظيم قاعدا على كرسيّ لق امره
الله ان يبلغ الارضين وما فيهنّ ما ملأ فاه
فاذا حوله ملائكة ارجلهم في تخوم الارض
السابعة السابعة السفلى ورؤسهم في
اقصى السما السابعة بايديهم طلائب ق
خاطفة من نار يضربون بها اقواما الله
منكسين على رؤسهم لما ضرب احدهم
ضربة تمزق جلده واندق وعظمه
وساقط لحمه ولما ذهب اعيد حيا فقلت

هؤلاء الذين قالوا انّ الله ثالث ثلثة وما
من اله الا الله واحد سبحانه وهو الله
الواحد القهار وسمعت الملك يقول في
تسبيحي سبحان الفرد الصمد سبحانه
سبحان القادر المقدر سبحان من لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ثم
انتهينا الى بحر عظيم واذا يتلهب نار و
تضطرب امواجه وله دوي عظيم
واذا غيم ملا بكل قيام فلما نظرت اليهم
وقعت مغشيا عليّ فقلت يا جبرائيل ما هذا البحر

البحر قال هذا البحر الشر
الصفيق فلا استطيع ان اصوركم بقصر عجائبه
يا محمد ثم جرنا الى مكان آخر فرأيت
ملكا قاعدا على كرسي اهول ملك رأيته
وهو يسبح الله تعالى يقول سبحان الم
المغطي من يشاء من اعمالي سبحان
من نقمته من نعمته سبحان من لا يخوف
قضائي سبحان الجبار المنتقم من اعدائه
سبحان المغطي من يشاء من نقمته سبحان
الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
فلما سبح تخرج النار من فمه وتناثر

منه

لا يسلم فلما نظرت اليه و
وقفت مغشيا علي فلما افقت قال جبرائيل كنا بالم
بالفزع فقلت يا جبرائيل من هذا الملك قال هذا
مالك خازن النار ما تبسم قط منذ خلق الله
تعالى فقلت يا جبرائيل اسلم علي قال نعم فد
فدنوت منه فسلمت عليه وانا ارتعد خوفا
منه فقلت السلام عليك فقال وعليك السلام
قال جبرائيل يا مالك هذا احمد صلعم فقال ملك
ابشر يا احمد فان النار محرمة على كل ق
وحرمت عليك امتك وانها عصمت من عصى الله
ثم قال جبرائيل يا مالك افتح النار ففتح

واحدة فاحدثت المنافخ الل
فعوا كذيب بقسمتي بالهدى نبيا ان طول المنافخ ثم
كما بين المشرق والمغرب فوق ضوئه على درجة
المنافخ ثم القاه في شحوم الارض السابعة
السفلى ثم نفخ فيه نفخة واحدة فطار
فطار فوقي واظلم نور بصري وقعت
مغشيا علي فطفئت انه ما بقي احد من خلق
الله الا هو هلك فقال لي جبرائيل يا احمد
انت لامر ربك فقال لي مالك ان الله تعالى
قد حرم لحمك ودمك عليها ثم جزنا من
ذلك المكان فوجدت اخي ادريس ونوحا

الحمد لله الذي جعلك لنا

أخا وكرمك بهذه الكرامة فاشفع لأمتك ق

سمعت إذ رأيتنا يقول سبحان قاهر الجبابرة

سبحان الرؤف العطوف اللطيف سبحان الحق

المبين سبحان المقتدر القادر سبحان المحيي

المميت ثم انتهينا الى سماء أخرى فإذا بملك على

كرسي وبين يديه الميزان فهو الذي بعثني

بحق نبيا إن ذرة بذرة الميزان بذرة الم

الشموات والأرض وعمودة كنا بين

المشرق والمغرب فإذا بات الخلق وجسامهم

موضوعة خلفي فقلت يا جبرائيل من هذا الملك

قال هذا ميكائيل أذن منه

فإذا هو بي فسلمت عليه فقال وعليك

السلام ورحمة الله وبركاته مرحبا بك

يا محمد ابشر بكرامة ربك ورضوانه التي لم

ير يحمد في ديوان الله أكثر حسنات من أمتك

ولا أكثر ثوابا منك مضى لك والويل لمن قال

وما أكثر ثوابا منك مضى لك والويل لمن قال

فرأيت أمواج ميكائيل سبحان الملك القدوس

يسبحون الله تعالى ق يقولون الهادي في تسبيحهم

سبحان الرشيد الهادي سبحان رب كل شيء

ومالك ثم انتهينا الى سماء أخرى فرأيت إلى

بحر أخضر فقلت يا قوت أخضر يسلا لونه

و ... وكل شياطين ملائكة لا يحصون
عددهم وعددهم كعدد التراب والرمل
ولخص لهم يسبحون الله ويهللون ويحمدون
ويحمدونه وسبعتهم ويقولون سبحان
المصور سبحان الكريم سبحان العظيم الا
الأعظم فلا شيء أعظم بحرمنه فقلت يا جبريل
ما هذا البحر يقال له البحر الأخضر ثم انتهينا
إلى بحر أسود شديد السواد فرأيت وفيه ملا
ئكة كعدد التراب والرمل والنجوم والملائكة
فلما رأيت ذلك البحر اظلمت عيناي
أقشعر جلدي ووقفت مفتيا على فقال

جبرائيل اثبت يا محمد لأمر ربك
يا جبرائيل اي قال بحر هذا البحر لم تبين
لي صفته ثم انتهينا الى ملك عظيم جالس رجلاه
تحت العرش الأعلى لو أمر السفلى فرأيت
تحت العرش الأعلى لو أمر الله أن يلتقم السموات
والأرض لالتقمهن لقمة واحدة وما ملأ فاه
وهو يسبح الله وهو يقول في تسبيح سبحان
منه نور ومن كل نور سبحان من
هو في اشراق في نور في نور مال المصـ
ـور في الأرحام كيف يشاء ثم انتهينا الى
ملك عظيم له سبعون ألف رأس في كل

وجه وفي كل وجه سبعون
الف لسان وفي كل لسان سبعون الف لغة
وفي كل لغة لا يشبه الآخر في تسبيح الملك و
يقول في تسبيحه سبحان من له نور
فوق كل نور سبحان من هو في اشراقه
في دنو عال سبحان من هو في علوه في سلطانه
سلطان قدير سبحان رب كل شيء و
خالق سبحان مصور وزراق في سبحان الله
الذي بيديه نواصي الخلق ثم انه
الى ملك آخر تحت العرش له ثمانمائة الف
جناح وفي كل جناح ثمانمائة ريش وفي

كل ريشة مثل الدنيا فيه كل
بحر تحت العرش يقال له بحر النور يفيض
فيه كل يوم سبعمائة الف مرة ثم يخرج منه
فينفض اجنحته وكل قطرة يخلق الله منها ملكا
يسبح الله تعالى الى يوم النفخ في الصور يقول
في تسبيحه سبحانك يا سيدي ما ارحمك سبحا
سبحانك ما ارفقك سبحان ما الطفك ثم
راءيت في السماء السابعة ملكا له اربعة
وجوه وجه على شبه ابن آدم ووجه
على شبه الثور ووجه على شبه الاسد و
وجه على شبه النسر فسمعت الوجه الذي

اعطيت برحمتك رزقا

آدم يا جبرائيل يا ارحم الراحمين و سمعت الله

الذي على شبه الثور يقول سبحان منار

رزقه من سأل سبحان من يراني و لا يراه

هو بالنظر الاعلى ارزقه ما خلقت احد اجمعين

و سبحت الوجه الذي على شبه الاسد يقول

سبحان من ارزقه من سبحان من يراه و هو

بالنظر الاعلى ارزقه ما خلقت اجمعين و

سبحت الوجه الذي على شبه الاسد يقول

سبحان من يسأله من يعلم من خلق من قبل

ان يعلم سبحان من اراهم في البر و البحر سبله

سبحان من هو على كل شيء

الوجه على شبه النسر يقول سبحانك ما اعظم

يقوم من يعلم خفقات الطير في اوكارها سبحان

سبحان من سبحا سبح له الطير في الهوى

ارزقه جميع الطيور يا ارحم الراحمين و

رأيت ملائكة السماء السابعة صفوفا رافعين

اصواتهم بالتسبيح و التقديس و التهليل

لله عز و جل ثم رأيت ملكا عظيما و قاعدا

على كرسي اعظم ملك رجلاه في تخوم الارض

السابعة السفلى و رأسه على السماء

السابعة و له جناح في المشرق و جناح في

مائة الف ملك يسبحون
الله ويقولون سبوح قدوس ربنا ورب
الملائكة والروح سبحان ربنا الاعظم المجب
المنجب من خلقه فلا عين تراه سبحان السبوح
العليم فقلت يا جبرائيل من هذا الملك قال هذا
اسرافيل قد نوت منه وسلمت عليه فقال
وعليك السلام يا محمد فلنعم المجيء جيء
يا محمد ابشر بكرامة من ربك ورضوانه
عليك وابشر امتك يا محمد ان الله اكرمك
بكرامة لم يكرم بها احدا من قبلك ولا من
بعدك فهنيئا لك فان الله بمنه يكرمك في هذه

الليلة فطب نفسا وقر عينا ثم
واخذ بيدي فوقع جبرائيل فقلت يا خيب
جبرائيل لم خلفت عني فقال يا محمد وما منا
الا له مقام معلوم فانتهينا انا واسرافيل الى
بحر عظيم تضطرب امواجه نيرانا وسرادقا
يشرك بعضها فوق بعض وفيه ملائكة
لا يحصى عددهم الا الله تعالى فلما رأيتهم ا-
اقشعر جلدي وطال رفرفي فقلت يا اسرافيل
الاصاد فقال يا محمد اثبت لامر ربك واصبر
ثم انتهينا الى بحر عظيم اسود ملائكة
لا يحصى عددهم الا الله تعالى ولا يسمع لهم

ظننت ان جميع الخلق قدما
ما شق فقلت يا اسرافيل ما هؤلاء الملائكة
قال هؤلاء اكثر منا في السموات واكثر الجن
والانس ثمانين سبعين الف وهم خضوع و
خشوع كل ملك سبعة ما بين الف راس وسبعة
ما بين الف جناح و راءيت خلقا عظيما هائلا
هائلا لو بلغ جهدي على ان اصف لهم صفة ما
قدرت ولا يقدر على ذلك الا الله و راءيت
الى سبعة ابحر و عرضها كما بين المشرق
والمغرب و عمق كل بحر كما بين السماء
و الارض و انتهيت بعد ذلك الى حجاب

الرحمن سبحانه و تعالى و هي
حجاب و عرض كل حجاب منها مسيرة الف عام
حجاب من حديد و كل حجاب منار صاحبه
و حجاب من الثلج الثلج و حجاب من النار
و حجاب من الفضة و حجاب من الذهب و
حجاب من اللؤلؤ و حجاب من الياقوت و
حجاب من النور و حجاب من الظلم و حجاب
هائلا لو نورا تلمع ابصار الناظرين و على
كل حجاب سبعون الف ملك لو امر الله منهم
ملكا واحدا على سموات السبع و الارضين السبع
و ما فيهن ليقبضن عليهم قبضة واحدة لفعل

شيء فانتهينا انا واسرافيل
الى صاحب الحجاب الاول قال من هذا قال
انا اسرافيل قال من معك قال معي كتلة صم
فانبادر واخرج يده من الحجاب واخذ السلسلة
بيده ويخلق اسرافيل عني فقلت يا اسرافيل
الامان الامان قال يا كتلة هذا حجاب الرحمن
فانتهينا والملك الى الملك قال من انت قال من انت
قال انا صاحب حجاب الاول قال ومن معك
قال معي كتلة صم فاخرج يده من الحجاب
واخذ بقضيبه ومر الى صاحب الحجاب الثالث
الثالث فجاوزنا من الحجاب ستين الف حجاب

حجاب على تلك القفع حتى
وبين ربي غير حجاب واحد فلما نظرت وقعت
مغشيا علي فطار فؤادي وذهب ضوء البصر مني
فاذا انا بكرسي موضوع فاخذ الملك بيدي
وافقدني على ذلك الكرسي وانا ازداد خوفا
بينما انا جالس اذا سمعت حركة فلما سمعت
الحركة وقعت مغشيا علي اذا بكوة الرحمن مست
من كتفي والذي بعثني بالحق نبيا لقد وجدت
وجدت على قلبي فذهب عني الرعب وقال
السلام عليك يا ايها النبي ورحمة الله وبركاته
وبركاته فالهمني ربي ان قلت الهي ق

السلام تباركت ربنا وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام
فذهب عني الفزع وطابت نفسي ثم اخذ
بيديا وقعدني على كرسي آخر فاذا انا
بصوت لم ار احدا ولا احسن منه يكلمني
واقفا ني من وراء حجاب فلما سمعته وقعت
مغشيا علي ونظرت الى ربي سبحانه كما انظر
بعيني قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما راى ثم اقامني
اقامني الملك على كرسي فسمعت الملك من
وراء حجاب ما سمعت قط احلا منها وهو
يقول آمن الرسول بما انزل اليه من ربه

والمؤمنون كل آمن بالله و
ورسله قال الله تعالى قد غفرت ما تقدم
لامتك يا محمد سل تعطي فقلت الهي وسيدي
لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا قال الله تعالى
قد رفعت عنك وعن امتك النسيان قال يا محمد
فما يختصم الملا الاعلى فقلت الهي وسيدي
انت العليم بالخبر قال اختصموا في الكفارات
والدرجات والحسنات او تعلم يا محمد ما الكفارة
والدرجات والحسنات فقلت الهي
وسيدي انت العليم بالخبر قال اما الكفارة
فالصلاة في المساجد واما الدرجات فالعلم واما
الدرجات

الطعام وطيب الكلام وصلة الارحام والصلا
والصلاة بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة
بسلام يا محمد ان لك عندي من الشفاعة
حتى ترضى يوم القيمة ارضيت يا محمد فقلت
يا سيدي نعم فقال يا محمد فرضيت عليك و
على امتك خمس صلاة في اليوم والليلة
وصيام ستة اشهر ارضيت يا محمد فقلت
الهي وسيدي اسألك التحقيق عني و
عن امتي قال الله تعالى فرضت عليك وعلى
امتك خمس صلاة في اليوم والليلة وصيام

وصيام الشهر واحد الشهر
انزل في القرآن فسكت ولم اقدر ارجع
ربي في الكلام قال الله يا محمد اقرأ لي بالوحد
بالوحدانية ولا تشرك لي شيئا يا محمد كذلك اليتيم
لا لا ب الرحيم الا رحمة كالزوج العطوف اعطيك
رحمتي وتكون بين عيني تنظر صباحا ومساء
يا محمد الجنة محرمة على جميع الامم حتى ند
تدخلها انت وامتك يا محمد ان رحمتي لك
ثم لك ولامتك ابشر يا محمد فاني الفاك
يوم القيمة باحسن مما تلقاني لو تعلم ما
اعددته لك ولامتك قال تعالى يا اسرافيل

ك فقال الله امض بقول
ورسوله الى جبرائيل وانزه ما اعددته لاهل
امتي في الجنة فاخذ اسرافيل بعضد يا وانا بيد
الى جبرائيل فقال يا جبرائيل الرب يقرأ عليك السلام
ويقول لك انطلق بمحمد الى الجنة فاخذ بيده
جبرائيل وانطلق الى باب الجنة فضرب الباب فاجابه
حازنة الجنة رضوان الله فقال انا جبرائيل
قال ومن معك قال معي محمد ص قال قد بعث
محمد اليه قال نعم ففتح الباب فاذا عرضه الباب
مسيرة الف عام وهو من ياقوت احمر يلمع
ابصار الناظرين فانتهينا الى باب الاول فاذا

عليه مكتوب لا اله الا الله
لكل شئ حلية وحلية الفتى والحلي
اربع خصال القناعة ونبات الخلق وترك
الحسد ومجالسة اهل الخير ثم انتهينا الى باب
الثاني واذا عليه مكتوب لا اله الا الله محمد
رسول الله لكل شئ حلية وحلية
السرور في الدنيا والاخرة والمسح على
رؤس اليتامى والتعطف على الارامل و
السعي في حوائج المسلمين والنفع للفقراء
المسلمين ثم انتهينا الى باب الثالث واذا
عليه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله

وحلية السماء اطعام
الطعام ثم انتهينا الى باب الرابع واذا عليه
مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله من كان
يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم الضيف من كان
يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ك
او ليصمت من كان يؤمن بالله واليوم الاخر
فليكرم جاره ثم انتهينا الى باب الخامس واذا
عليه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله
من اراد ان لا يظلم فلا يظلم ومن اراد ان
لا يكذب فلا يكذب ومن اراد ان لا يسرق فلا يسرق ومن اراد
ان لا يكذب فلا يكذب ومن اراد السلام فليفشو

بالله تعالى ثم انتهينا الى باب
لا اله الا الله محمد رسول الله من اراد ان يكون
طيب النزع فليتلطف بالملام ومن اراد ان يكون
قبره خطيفا واسقا لا يبلى جسده فلينشر
فراش المسجد ثم انتهينا الى باب السابع واذا
عليه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله من
احب ان يدخل هذه الدار فليمسك باربع
خصال الصدق وحسن الخلق
الكف عن اذاء المسلمين فانتهينا الى باب الثامن
واذا عليه مكتوب الا لا اله الا الله محمد رسول
الله قد افلح المؤمنين الذين هم في صلاتهم

ملك الجنة فاذا فيها من النعيم
ما لا يعلم الا الله سبحانه وتعالى ورأيت
فيها ماء ابيض من اللبن واحلى من العسل
وعرفه كعرف المسك الاذفر وحصاتها اللؤلؤ
والياقوت والمرجان وثراها المسك والعنبر
وحشيشها الزعفران وفيها خيام مضروبة
وفيها حور عين وتلك الخيام من الدر والياقوت
والزبرجد الاخضر بعضها الاخضر بنا
ديه تلك الحور تحت النعرات فلا تبوسن و
تحت الطيبات فلا تنكح ابدا وتحت القطرات
فلا تعطش ابدا طوبى لمن كانت لنا وكنا له فقلت

جبرائيل ما هذا الاصوات
منها فقال جبرائيل هذا حنين الحور العين اقتحب
ان نظر اليها تكتد فقلت نعم فرفع جبرائيل
ابواب الخيام فنظرت اليهن فرأيت شيئا لم
اقدر ان اصوغته اشد بياضا من الشمس
شعورهن مسبلة على الخدود اعناقهن
مرصعة بالدر والياقوت محصبتهن بالزعفران
بالزعفران عرض مجلسها الذي هي فيه
سبعون ميلا وعلى كل حور سبعون حلية
من حلية الجنة يرى مخ ساقيها من وراء
الحلل فقلت الحمد لله الذي من علينا بمثل

ئيل اترك كتابي في هذا الجب
ولا تخرجني فقلت جبرائيل يا محمد ابشر
وقر عينا فمعادك اليها ان شاء الله ثم اخذ
بيدي وانطلق بي الى الرب جل ثناؤه
فقال الله يا جبرائيل انطلق به وأره ما اعددت
لاعدائي من العقاب والهول والخزي في النار
فاخذ جبرائيل بيدي وانطلق بي الى الملك
خازن النار وهو في السماء السابعة فقال
جبرائيل يا ملك يا محمد انظر الى ربك
يقرئك السلام ويأمرك ان تريه محمدا
ما اعد لاعدائه فقال الملك يا محمد انظر

فالتفت فاذا انا بنظر الى واد تحت
يقال له واد جهنم واذا فيه من العقارب السود
الشديد واذا ملك قائم عظيم الجبل راسه على
وجه الارض وفي راسه عينان يخرج من
فمه النار وطوله كما بين السماء والارض
فناداه ملك يا صوحائيل فقال لبيك فوقعت
مغشيا علي من شدة صوته فقال اثبت
يا محمد لامر ربك وانظر فقلت يا جبرائيل
الامان ما هذا الملك قال هذا خازن
جهنم فقال جبرائيل يا صوحائيل انظر
يا محمد بما اعددنا لاعدائه فتفتح

عرضها مسيرة خمس مائة
عام وبينها وبين الثانية مسيرة خمس
مائة عام وأذا فيها خلق لا يحصى عددهم
ويقدر أحد على صفتهم الا الله تعالى
وبينها وبين الثالثة مسيرة خمس مائة
عام ثم الثالثة وعرضها كذلك و
بينها وبين الرابعة مسيرة خمس مائة
عام ثم فتح الرابعة وعرضها مسيرة
خمس مائة عام وبينها وبين الخامسة
كذلك وفيها الحجارة التي ذكرها الله تعالى
في القرآن وقودها الناس والحجارة عليها

ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم
ويفعلون ما يؤمرون ثم فتح الطبقة
السادسة وعرضها خمس مائة
عام وهي طبقة المحبوسين فيها أهل الكبائر
ثم فتح السابعة وعرضها خمس مائة
عام وصارت الأرضون كلها على كتف ملك
اسمه صوخائيل والملك قاعد بين قرنى
الثور والثور سبعون الف قائمة وقرونه
مشتبكة متصلة بالعرش والثور على ظهر
الحوت والحوت على الماء والماء الريح والريح
على الظلمة والظلمة على الثرى والثرى

عَلَى الْكُوْنِ وَالْكَوْنَ
عَلَى الطَّبَقَةِ الْكَيْفِيَّةِ وَالْكَيْفِيَّةَ عَلَى طَبَقِ جِنْسِهِمْ
وَلَهَا سَبْعَةُ اَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهَا جُزْءٌ
مَقْسُوْمٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فَقُلْتُ يَا جِبْرَائِيْلُ
مَنْ سَكَنَ هٰذِهِ الْاَبْوَابَ فَقَالَ اَمَّا الْبَابُ
الْاَوَّلُ فَفِيْهِ الْمُنَافِقُوْنَ وَمَنْ كَفَرَ مِنْ اُمَّةِ
اَصْحَابِ الْمَائِدَةِ وَاٰلِ عِمْرَانَ وَاسْمُهَا الْهَاوِيَةُ
وَاَمَّا الْبَابُ الثَّانِيْ فَفِيْهِ الْمُشْرِكُوْنَ
وَاسْمُهَا الْجَحِيْمُ وَاَمَّا الْبَابُ الثَّالِثُ فَفِيْهِ
الصَّابِئُوْنَ وَاسْمُهَا سَقَرُ وَاَمَّا الْبَابُ
الرَّابِعُ فَفِيْهِ اِبْلِيْسُ وَالْمَجُوْسُ وَاسْمُهَا

الطَّبَقُ وَاَمَّا الْبَابُ الْخَامِسُ
وَاسْمُهَا الْحُطَمَةُ وَاَمَّا الْبَابُ السَّادِسُ
فَفِيْهِ الْيَهُوْدُ وَاسْمُهَا النَّصَارٰى وَاسْمُهَا
السَّعِيْرُ ثُمَّ اَمْسَكَ جِبْرَائِيْلُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَقُلْتُ
يَا جِبْرَائِيْلُ اَلَا تُخْبِرُنِيْ مَنْ سَكَنَ الْبَابَ السَّابِعَ
فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ سَاُخْبِرُكَ عَنْ هٰذِهِ الْمَسْئَلَةِ اَهْلُ
الْكَبَائِرِ مِنْ اُمَّتِكَ الَّذِيْنَ مَاتُوْا وَلَمْ يَتُوْبُوْا
وَرَاَيْتُ فِيْهِ وَادِيًا فِيْهِ مِائَةُ اَلْفِ جَبَلٍ
مِنْ نَارٍ وَلِكُلِّ جَبَلٍ مِنَ الْجِبَالِ وَالْعَقَارِبِ كَالْبِغَالِ
وَرَاَيْتُ فِيْ نَهْرٍ اَسْوَدَ مَسِيْرَةَ ذٰلِكَ خَمْسَ
مِائَةِ عَامٍ فَقُلْتُ يَا جِبْرَائِيْلُ اَيُّ نَهْرٍ هٰذَا قَالَ

تعالى فوالذي بعثك بالحق
نبيا لو ان قطرة منه قطرة لهلك منه في
الشرق ومنه في المغرب ورأيت فيه شجرة
ولها عروق واغصان وثمرها كانه
رؤس الشياطين فقلت اي شجرة هذه
يا جبرائيل قال هذه شجرة الزقوم التي ذكر
ها الله في القيوم ورأيت في النار نهرا تجري
قبيح ودم ورائحة انتن منه بكل جيفة
فقلت يا جبرائيل ما هذا النهر قال هذا
نهر يخرج من فروج الزناة من النساء و

PUSTAKA LEKTUR DAN KESENIAN KEAGAMAAN
DAN ITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

والرجال ورأيت الى نهر
مسيرة خمسمائة عام وله دوي وصوت
وصوت وخشخشة فقلت يا اخي جبرائيل
ما هذا النهر قال هذا نهر فيقال له الفسلين
الذي ذكره رب العالمين ثم رأيت فيها
واحدين وفتح حافرك النار بابها لهما فتحها
تقلقت صاحب جهنم ومن فيها تقعجت من
فتح جبرائيل مغشيا عليه قال الملك انظر
محمد عظمة ربك فنظرة الى الوادين واذا
هما ضيقتان وقصرهما كما بين السماء والا
الارض فيها حيات وعقارب فلما رأيت هما

في جهنم حيا لعظم
حياتها وعقاربها واذا فيها ملائكة لا يحصى
عددهم الا الله تعالى ويقولون يا رب ضاق
بنا مكاننا وتحيرت عقاربنا وزاد حرنا فو
عزتك وجلالك لتلقين لك ممن عصاك فينا
لجبار جل شأنه وعزتي وجلالي وارتفاعي
وعلو مكاني لاوفينكم ما عدتكم قال جبرائيل
والذي بعثك بالحق نبيا لو سلط الله منها مثل
سم خياط على اهل الارض لصاروا رمادا من
المشرق والمغرب ورأيت في جهنم بروجا
مملوءة حياة وعقاربا عليها اقفار من نار

فقلت يا جبرائيل اي بيوت
لجبابرة يدخلون هذه البيوت ويبقى عليهم
السلاسل والاغلال والانكال والاذيا بعقل
بالحق نبيا لو سلط الله منه قطرة على اعظم
جبل لجعله دكا وهي التي ذكرها الله التي
قال انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة اي
مضيقة ورأيت فيها من الاهوال ما اهولني
فقلت يا جبرائيل الا مات الامات ارددني
الى ربي واسأله التخفيف عن امتي انه قريب
مجيب فذهب جبرائيل حتى صرت الى المكان
الذي كنت فيه قال يا جبرا محمد قد بلغت

بد لربك فسجدت على

الترفرف الاعلى قلت في سجودي سبحان

ربي الاعلى فنوديت بصوت من وراء

الحجاب ارفع راسك فرفعت راسي فقال

ان ربك يقرأ عليك السلام فقلت منه ربي السلام

واليه يعود السلام وربي ذو الجلال والاكرام

فنوديت يا محمد قل لا اله الا الله محمد

رسول الله فقلت مرة فقال ذر يا محمد

فزدنا حتى اسمعت سبع مرات فقال الله

تعالى يا محمد فقلت لبيك وسعديك ها انا

بين يديك الهي وسيدي لا املك الا ملكك

ولا معبود الا انت قال الله

يا محمد اني اقرئك السلام وجعلت صفتي

وجيب واختصتك على جميع خلقي فاذهب

برحمتك ورضواني عليك وعلى امتك

الصالحين الى يوم القيمة يا محمد انت

رسولي الى الجن والانس شهادة ان لا اله

الا الله وحده لا شريك له وان محمدا

رسول الله اتاهم ان يقيموا الصلاة

ويؤتوا الزكوة فقلت السمع والطاعة

لك يا الهي وسيدي فذلل لابي ربي مفاتيح الله

الدنيا وكنوزها فقال افتحها وخذها لك

الهي وسيدي يا اناجيك لي
بكلام فقال الله تعالى نعم يا محمد اطلبي
اليّ كما يطلبين الحبيب الى الحبيب فقلت الهي و
وسيدي انزلت بي وامتي الموت فقال
نعم انك ميت وانهم ميتون وكل نفس
ذائقة الموت فقلت الهي وسيدي اخشى
ان اخذلت المفاتيح تشغلني رسائلك ولكني
قبلت مثل العطية و اريد ان تجعلها لي
وديعة الى يوم القيمة قال الله تعالى قد
صدقت و بالصدق اعطيتك فقلت الهي
و سيدي اغفر لي ولامتي قال يا محمد قد

غفرت لك ما تقدم من ذنبك
و اتممت عليك نعمتي ومنا لقينك منا تكل
يوم القيمة بشهادة ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له وانك عبدي ورسولي ولا
تشرك بي شيئا فلو كسب من الذنوب مثل الجبل
تشرك بي شيئا فلو كسب من الذنوب مثل الجبل
الرحمن اذخلتم الجنة وعطيتك الشفاعة
تهم فوسع قلبك وانطق لسانك وسل تعط
فقلت الهي وسيدي ما اقول بعد اذ غفرت
لي ذنوبي فدلالي ربه قد نيلا من الجنة منا
نور ثم نفخ نفخ وجهي نفحة فسرت
في جميع بدني بدني و اطلبت لرائحتها

مالي قال يا حبتا اعطيتك ا

رفعتك الى الحجاب عرش ق لبسا بيني وبينك

وبرجمات اقرب الي من حبل الوريد

فقلت الهي وسيدي انت نوحا حملته

في السفينة على الواح من خشب وسامة

سامير فانا مالي قال الله تعالى وانت حملت

حملتك على لؤلؤ بيضاء والسفينة

من خشب فقلت الهي وسيدي انت هو ذا

انجيتهم من الريح و العقيم فانا مالي قال

يا حبتا امتك نجيتها من نار جهنم ومن

العذاب الاليم فقلت الهي وسيدي انت

ماني فقلت الهي وسيدي

انت آدم خلقت من الطين فانا مالي قال انا

خلقتك وكتب اسمك مع اسمي حول العرش

وكان العرش على الماء قبل انا خلقتك ان اخلق

الله السموات والارض وقبل انت اخلق اباك

آدم فقلت الهي وسيدي انت آدم اسجدت

الملايكة فقال اعطيتك افضل من ذلك جنتي

وملايكتي يستغفرون لك الى يوم القيمة

فاذا كان يوم القيمة كنت معي في عرشي

وهذا افضل مما اعطيت آدم فقلت الهي

وسيدي انت اذيت رفعت مكانا عليا فانا

قال يا مالك شرحت لك صدرك وشققت عن
قلبك وغسلته بماء الحيوة وكنت عليك
اسم الجبروت فلو اشرفت على جهنم
ياسين لانقطوز نيرها خوفا منك وكرامة
لنور يا فلك افضل مما اعطيت ما احدا
فقلت الهي وسيدي ان ابراهيم اتخذته
خليلا فانا مالي قال الله ان كنت اتخذت
ابراهيم خليلا فانا اتخذتك صفيا وحبيبا
وفجيت افضل درجة من الخليل فقلت الهي
وسيدي جعلت النار بردا وسلاما على

ابراهيم فانا مالي قال الله
اعطيتك افضل من ذلك ان كان
القيمة جعلتك انت وامتك على صراطه
مستقيم وابتك نورا وخافت لك ملائكتي
وامرت جهنم بسكنا زفيرها حتى يعبرنا
انت وامتك بلا خوف ولا وجل فذلك اف
افضل مما اعطيت ابراهيم الخليل قلت ع
سيدي ان موسى اعطيت التوراة فيها
هدى ونور فلمت تلميا فانا مالي قال الله
تعالى يا محمد ان كلمت موسى من جبل طور سينا
فانت كلمتك وليس بيني ربه وبينك

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

واذ قال العلماء الم
تكن بينه وبين ربه الا كما بين القميص والجسد
قال يا محمد اعطيك محمد وبين ربه الا كما
بين القميص والجسد قال يا محمد اعطيك
كتابا يقال له القرآن وهو للامي بلسان
عمر بن عمران فذلك افضل مما اعطيت
موسى فقلت الهي وسيدي انا يعقوب
صديق بني اسرائيل اهل الارض غنا ما لي
انت صديق بني اسرائيل اهل الجنة معا
فقلت الهي وسيدي انا يوسف صديق
بني اسرائيل غنا ما لي قال الله تعالى

ان كان يوسف صديق
فانت صديق الجنة والانبياء افضل
مما اعطيت يوسف فقلت الهي وسيدي يا
الله بني اسرائيل اظللتهم الغمام واطعمهم
واطعمهم المن والسلوى غنا ما لي قال
الله يا محمد اعطيك اطعمك من ثمار الجنة
واسقيك بكاس من ماء معين وانت
كنت قد اطعمتهم المن والسلوى فقد سمعت
سمعت منهم وقد رفعت عن امتك
المسخ فقد علمت ما انت به وكنت من الشاكرين
فرجع رسول الله صلعم الى ربك راضيا

وسلم شيئا كثيرا سبحان

الله الذي اكرمه بهذا الكرامة واعطاه

الشفاعة والوسيلة فنسألك اللهم يا

يا كريم بحرمة علي ملة وان تختم لنا في آخرة

برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على

سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين

سبحان ربك رب العزة عما يصفون و

سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

تمت في الشهر

يوم الجمعة في هلال الربيع عشر والله اعلم

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

بسم الله

روي علي رضي الله عنه

على النبي صلعم انا وفاطمة فوجدناه

يبكي بكاء شديدا فقلت له فداك

ابي وامي يا رسول الله ما للذي يا بكاك

فقال يا علي ليلة الاسراء بي الى

السماء رأيت نساء من امتي يعذبن

بانواع العذاب فبكيت مما رأيت من

شدة عذابهن ورأيت امراة معلقة

بلسانها والحميم يصب في حلقها

ورأيت امراة قد شدت رجلاها

يا ابنتي اما التي هي المعلـ
كانت لا تتطهر شعرها من النجاسة و
اما التي هي المعلقة بلسانها فانها
كانت تؤذي زوجها و اما التي هي شدت
رجلاها الى ثديها و يديها الى ناصيتها
و قد سلط الله عليها الحيات والعقارب
فانها لا تغسل من الجنابة والحيض
و تستهزئ بالصلوة و اما التي هي راسها
كرأس الخنزير و بدنها كبدن الحمار
فانها كانت نماما كذابة و اما التي
هي على صورة الكلب و النار تدخل

وراءيت امراءة معلقة بثديها وراء
وراءيت امراءة راسها كراس
الخنزير و بدنها كبدن الحمار
عليها الوف الوف من العذاب و راءيت
امراءة على صورة الكلب و النار تدخل
من فيها و يخرج من دبرها والملايكة
يضربون راسها بمقامع من نار فقامت
فاطمة الزهراء و قالت يا حبيب
قرة عيني ما كان اعمال هؤلاء حتى
وقع عليها العذاب فقال النبي ص

ما دامت في رضاء زوجها
عصت زوجها فعليها لعنة الله والملائكة
والناس اجمعين ورتبما امراة خرجت
من دارها بغير اذن زوجها لعنها الملائكة
حتى ترجع او ترضاه قال النبي صلعم
لا بنتي فاطمة رضي الله عنها ما من امراة
جعلت القوابل في القنديل الا اعطاها الله
من الاجر بقدر ما طاب عمل وجبي الارض
وان قشرت البصل قد مقت عيناها فلا انما
بكت من خشية الله يا بنتي افضل عبادة
النساء طاعة الزوج لها عمل افضل من

خرج من دبرها فانها
كانت ملعونة حتى ترجع يا بنتي الويل لامراة
تعصي زوجها الارشاد فصل وروى
احمد والطبراني والبيهقي والحاكم رتبما
امراة استقطرت ثم خرجت فسرت
على قوم يجدون ريحها فهي زانية
واذا قالت المراة لزوجها ما رايت
منك خيرا قط فقد احبط عملها وروى
عن صلعم انه قال يستغفر للمراة المطيعة
لزوجها الطير في الهوى والحيتان في
الماء والملائكة في السماء والشمس والقمر

ساعة على مغرب

خير لها من عبادة سنة وانها يكتب

لها بكل طاق من مزلها عبادة شهيد

يا بني ان المراة اذا مزلت حتى تكسو

زوجها وصيانها وجبت لها الجنة

واعطاها الله بكل شيء من شوبها

مدينة في الجنة قال النبي صم ما من

امراة طبخت لزوجها الا اعطاها الله اجر

شهيد واذا سخر التنور بعث الله اليها

الف ملك يستغفرون لها الى انبا امر

امراة قامت وخبزت لزوجها واد

حر النار وجهها وبد

الله وجهها على النار وخدمة المراة

لزوجها خير من الدنيا وما فيها يطاع ان

يطاع مثلها عن عبد الله بن عباس رضي الله

عنهما ان النبي صم لامتي سلامة

اذا اتت المراة فريضة ربها واطاعت

بعلها وحركت المغزل كانت لها تسبيح ماد

ما ادامت المغزل قال النبي صم شربها الرجل

من يد امراته خير لها من صيام سنة

وطعام تصنعه لزوجها خير لها من حجة

وعمرة وخذ منها لزوجها بسر من النار

إذا كسب زوجها أعطاها الله ثواب
من حج واعتمر وأت رضاء الله لا يقطع
عين امرأة إذا صبحت وأمست في رضاء
الزوج وأيما امرأة خفقت عند زوج
زوجها من مغربها الا كتب الله لها
بكل درهم ثواب حجة مبرورة
وعمرة متقبلة فصل في شرط اخر
وهي حفظ مال الزوج عليها له
راعية وخلائفه فيما أمر بستر وجهر
وعلانية ولا تخرج المرأة من

حمل [illegible] وجها حين تحمل الا لها

من الاجر مثل اجر القائم والقاعد

والغازي في سبيل الله ٥ ارشاد باب خير

اعمال تمت والله

اعلم

فان وقت نيفون ديبقون بوكا لعبة الله تعالى

سناهون ايبقون اع كفع ديهن ولن مح

تعكل كفع قوله ايبقون لن ديبقون بوكا الله

ولن ربع الاول تعكل كاله

لن ماله كاله دوس ايبقون ديبتن

ديبقون بوكا ماله ولن رجب تع لكو

ايبقون لن ماله ديبقون بوكا ليما لس ايبقون

سكع ولن رجب كو بوكا لن ماله ديبقون بوكا

ولن شعبان رمضان تعكل فيس لن تعكل

سلبكو ايبقون لن ماله ديبقون بوكا

ولن حج ولوع ديبتن لن كفع قوله ايبقون

ولن ربيع الاول ديغا اكن روغ فولوهي

ولن ربيع الاخر ديغا اكن ليما لسي لن فيتو ليكو رس

ولن رجب ديغا اكن ليما لسي لن فيتو ليكو رس

ولن رمضان ديغا اكن ليما لسي لن ليكو رس

ولن حج ديغا اكن نم دينانى لن فع روغ فولوهي

تم لله تعا

قال النبي صلى الله عليه وسلم اعلم ان في القران سبعة عشر

موضعا لا يجوز الوقف فيه انه يكفر سواء كان في الصلاة او خارجها

او نفسه بالاجماع :. الاول في سورة البقرة لا يجوز الوقف

على قوله تعالى فلما اضاءت ما حوله وبقي الله ذهب

بنورهم :. والثاني وهو ايضا في سورة البقرة لا يجوز

الوقف على قوله تعالى فقال الهم الله

والثالث في سورة الاعمران انه لا يجوز الوقف

فقير وبقي ونحن اغنياء :. والرابع في سورة المائدة انه لا يجوز

الوقف على قوله تعالى قبعث الله غرابا يبقي في الارض :. والخامس

وهو ايضا في سورة المائدة انه لا يجوز الوقف على قوله تعالى وقال

اليهود يد الله مغلولة :. والسادس وهو ايضا

في سورة المائدة انه لا يجوز الوقف على قوله تعالى ان الله

والذين يبقي ثلاثة :. والسابع وهو ايضا في سورة المائدة

انه لا يجوز الوقف على قوله تعالى وما الناهي يبقي لا تؤمن

بالله :. والثامن في سورة التوبة انه لا يجوز الوقف على قوله

تعالى وقالت النصارى :. انه لا يجوز الوقف ويبقي المسيح

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

تعالي انا ربي لا اله الا انا وبدي اقتلوا يوسف :: والحادي
عشر في سورة ابراهيم انه لا يجوز الوقف علي قوله تعالي وما
انتم بمعجزين في ويبدي اني كفرت :: والثاني عشر في سورة
بني اسرائيل انه لا يجوز الوقف علي قوله تعالي لم يكن له ويبدي
شريك في الملك :: والثالث عشر في سورة الاحزاب انه لا يجوز
الوقف علي قوله تعالي الذاكرين الله وبدي الله كثيرا :: والرابع
عشر في سورة الصافات انه لا يجوز الوقف علي قوله تعالي
انهم لكاذبون ويبدي اصطفي البنات :: والخامس عشر
في سورة الغاشية انه لا يجوز الوقف علي قوله تعالي وكفر
ويبدي فيعذبه الله

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن

الرحيم مالك يوم الدين إياك

نعبد وإياك نستعين اهدنا

صراط المستقيم

PUSAT PEMBINAAN LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

حمد الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم

مالك يوم الدين اياك نعبد واياك

نستعين اهدنا الصراط المستقيم

صراط الذين انعمت عليهم غير

المغضوب عليهم ولا الضالين امين

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس مالك الناس

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

اله الناس من شر الوسو

الذي يوسوس في صدور الناس من

الجنة والناس

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق

ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر

النفاثات في العقد ومن شر حاسد

اذا حسد بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد الله الصمد لم يلد

لكن مارع ابو بكر حديق

عثمان ملون ما لم يفت لكن مرع علي ملون ساعا لكن

مرع حسن حسين في ايلن له دعاني في اللهم اجعل

ثواب ما قرأن له منكل مثل العزيز هدية مع الروح

يتحسن هذا احاطه في ومن الروح مشايخ في عامه في اللهم اجعل

قبرهم حفرة من حفر النوان في ان شاء الله وجعلهم

وارحم الله غربتهم وغفر الله ذنوبهم وتقبل الله

من حسنا بجميع في وتجاوز الله عن سيئاتهم

بيننا وبينهم في جنات النعيم في ان الله وملائكته

يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما في الحمد

لله رب العالمين

ولم يولد ولم يكن

بسم الله الرحمن الرحيم

تبت يدا ابي لهب وتب ما اغنى

عنه ماله وما كسب سيصلى نارا

ذات لهب وامرأته حمالة الحطب

في جيدها حبل من مسد

بسم الله الرحمن الرحيم

اذا جاء نصر الله والفتح ورايت

الناس يدخلون في دين الله

فسبح بحمد ربك واستغفره

انه كان توابا ۝

بسم الله الرحمن الرحيم

قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون

ولا انتم عابدون ما اعبد ولا انا عابد ما عبدتم

ولا انتم عابدون ما اعبد لكم دينكم ولي دين

بسم الله الرحمن الرحيم

انا اعطيناك الكوثر فصل لربك

وانحر ان شانئك هو الابتر

بسم الله الرحمن الرحيم

ارايت الذي يكذب بالدين فذلك

الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام

المسكين فويل للمصلين الذين

هم عن صلاتهم ساهون الذين

هم يراءون ويمنعون الماعون ۝

بسم الله الرحمن الرحيم

لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء

لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي

أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ

عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُرَيْشٍ لِلْأُلْفِ هَمْزَةِ لِمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ

مَالًا وَعَدَّدَهُ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ

كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ مَا أَدْرَاكَ

مَا الْحُطَمَةُ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ

عَلَى الْأَفْئِدَةِ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ

فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

تعلمون ثم كلا سوف

تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين

لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين

ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم

بسم الله الرحمن الرحيم

القارعة ما القارعة وما ادراك

القارعة يوم يكون الناس كالفراش

المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش

فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة

الراضية واما من خفت

فامه هاوية وما ادراك ماهيه نار حامية

بسم الله الرحمن الرحيم

والعاديات ضبحا فالموريات قدحا

فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا

فوسطن به جمعا ان الانسان لربه لكنود

وانه على ذلك لشهيد وانه لحب الخير

لشديد افلا يعلم اذا بعثر ما في القبور

وحصل ما في الصدور ان ربهم بهم يومئذ

بسم الله الرحمن الرحيم

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ

الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ

مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا

بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا

وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ

الْبَيِّنَةُ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا

مُطَهَّرَةً فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ وَمَا تَفَرَّقَ

الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ

الْبَيِّنَةُ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ

لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ

وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَٰلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

IKHLAS BERAMAL
PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

رِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا

أُولَٰئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ إِنَّ الَّذِينَ

اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ

جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا

الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ

مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ

أَلْفِ شَهْرٍ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ

فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ

هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ

الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ

PUSTAKA BANGUNAN KULTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

الانسان ليطغى

ان رآه استغنى ان الى ربك الرجعى

ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى

ارأيت ان كان على الهدى او امر

بالتقوى ارأيت ان كذب وتولى

ألم يعلم بأن الله يرى كلا لئن لم ينته

لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة

فليدع ناديه سندع

الزبانية كلا لا تطعه واسجد واقترب

بسم الله

والتين والزيتون وطور سينين

وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان

في احسن تقويم ثم رددناه اسفل

سافلين الا الذين امنوا وعملوا

الصالحات فلهم اجر غير ممنون

فما يكذبك بعد بالدين اليس الله

باحكم الحاكمين

بسم الله الرحمن الرحيم

صدرك ووضعنا

عنك وزرك الذي انقض ظهرك

ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر

يسرا ان مع العسر يسرا فاذا فرغت

فانصب والى ربك فارغب

بسم الله الرحمن الرحيم

والضحى والليل اذا سجى ما ودعك

ربك وما قلى وللاخرة خير لك

من الاولى ولسوف يعطيك ربك

فترضى الم يجدك يتيما

ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا

فاغنى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل

فلا تنهر واما بنعمة ربك فحدث

بسم الله الرحمن الرحيم

والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى

وما خلق الذكر والانثى ان سعيكم

لشتى فاما من اعطى واتقى و

صدق بالحسنى فسنيسره لليسرى

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

وَاسْتَغْنٰى وَكَذَّبَ

بِالْحُسْنٰى فَسَنُيَسِّرُهٗ لِلْعُسْرٰى وَمَا يُغْنِي

عَنْهُ مَالُهٗ اِذَا تَرَدّٰى اِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدٰى

وَاِنَّ لَنَا لَلْاٰخِرَةَ وَالْاُوْلٰى فَاَنْذَرْتُكُمْ

نَارًا تَلَظّٰى لَا يَصْلٰهَا اِلَّا الْاَشْقَى الَّذِيْ

كَذَّبَ وَتَوَلّٰى وَسَيُجَنَّبُهَا الْاَتْقَى الَّذِيْ

يُؤْتِيْ مَالَهٗ يَتَزَكّٰى وَمَا لِاَحَدٍ عِنْدَهٗ مِنْ

نِّعْمَةٍ تُجْزٰى اِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْاَعْلٰى

وَلَسَوْفَ يَرْضٰى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحٰهَا وَالْقَمَرِ اِذَا تَلٰهَا

وَالنَّهَارِ اِذَا جَلّٰهَا وَالَّيْلِ اِذَا يَغْشٰهَا

وَالسَّمَآءِ وَمَا بَنٰهَا وَالْاَرْضِ وَمَا طَحٰهَا

وَنَفْسٍ وَّمَا سَوّٰهَا فَاَلْهَمَهَا فُجُوْرَهَا

وَتَقْوٰهَا قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكّٰهَا وَقَدْ خَابَ

مَنْ دَسّٰهَا كَذَّبَتْ ثَمُوْدُ بِطَغْوٰهَا

اِذِ انْۢبَعَثَ اَشْقٰهَا فَقَالَ لَهُمْ رَسُوْلُ اللّٰهِ

PUSAT KURIKULUM DAN KEURATAN KEAGAMAAN
LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

فَكَذَّبُوْهَا فَعَقَرُوْهَا

فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْۢبِهِمْ

فَسَوّٰىهَا وَلَا يَخَافُ عُقْبٰهَا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لَآ اُقْسِمُ بِهٰذَا الْبَلَدِ وَاَنْتَ حِلٌّ

بِهٰذَا الْبَلَدِ وَوَالِدٍ وَّمَا وَلَدَ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ كَبَدٍ

اَيَحْسَبُ اَنْ لَّنْ يَّقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ

يَقُوْلُ اَهْلَكْتُ مَالًا

اَنْ لَّمْ يَرَهٗ اَحَدٌ اَلَمْ نَجْعَلْ لَّهٗ

عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَّشَفَتَيْنِ وَهَدَيْنٰهُ

نَجْدَيْنِ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ

وَمَآ اَدْرٰىكَ مَا الْعَقَبَةُ فَكُّ رَقَبَةٍ

اَوْ اِطْعٰمٌ فِيْ يَوْمٍ ذِيْ مَسْغَبَةٍ

يَّتِيْمًا ذَا مَقْرَبَةٍ اَوْ مِسْكِيْنًا

ذَا مَتْرَبَةٍ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِيْنَ

اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَتَوَاصَوْا

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ وَالشَّفْعِ

وَالْوَتْرِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ هَلْ

فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِي

فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ

الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ

وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ

وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ الَّذِينَ طَغَوْا

فِي الْبِلَادِ فَأَكْثَرُوا فِيهَا

الْفَسَادَ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ

عَذَابٍ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ فَأَمَّا

الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ

أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ

وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ

أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ عَلَيْهِمْ

نَارٌ مُؤْصَدَةٌ

رَبِّيْ اَكْرَمَنِ وَاَمَّا

اِذَا مَا ابْتَلٰىهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهٗ

فَيَقُوْلُ رَبِّيْٓ اَهَانَنِ كَلَّا بَلْ لَّا تُكْرِمُوْنَ

لَا تُكْرِمُوْنَ الْيَتِيْمَ وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ

عَلٰى طَعَامِ الْمِسْكِيْنِ وَتَاْكُلُوْنَ التُّرَاثَ

اَكْلًا لَّمًّا وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ

حُبًّا جَمًّا كَلَّآ اِذَا دُكَّتِ الْاَرْضُ دَكًّا

وَّجَآءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا

وَجِايْٓءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ

يَّتَذَكَّرُ الْاِنْسَانُ وَ

يَقُوْلُ يٰلَيْتَنِيْ قَدَّمْتُ لِحَيَاتِيْ

لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهٗٓ اَحَدٌ وَّلَا يُوْثِقُ

وَثَاقَهٗٓ اَحَدٌ يٰٓاَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ

ارْجِعِيْٓ اِلٰى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً

فَادْخُلِيْ فِيْ عِبٰدِيْ وَادْخُلِيْ جَنَّتِيْ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

هَلْ اَتٰىكَ حَدِيْثُ الْغَاشِيَةِ وُجُوْهٌ

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ

تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ آنِيَةٍ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ

إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي

مِنْ جُوعٍ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ

لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ لَا تَسْمَعُ

فِيهَا لَاغِيَةً فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ

فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ

مَوْضُوعَةٌ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ

وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ

إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ

رُفِعَتْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى

الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ

مُذَكِّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ إِلَّا

تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ

الْأَكْبَرَ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا

حِسَابَهُمْ

PUSAT BANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

بسم الله الرحمن الرحيم

سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي

خَلَقَ فَسَوّٰى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدٰى

وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعٰى فَجَعَلَهُ غُثَاءً

أَحْوَىٰ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسٰى إِلَّا مَا

شَاءَ اللّٰهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا

نُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرٰى فَذَكِّرْ

إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرٰى سَيَذَّكَّرُ مَنْ

يَخْشٰى وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى الَّذِي يَصْلَى

النَّارَ الْكُبْرٰى ثُمَّ لَا

وَلَا يَحْيٰى قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكّٰى وَذَكَرَ اسْمَ

رَبِّهِ فَصَلّٰى بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيٰوةَ

الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقٰى إِنَّ هٰذَا

لَفِي الصُّحُفِ الْأُولٰى صُحُفِ إِبْرٰهِيمَ

وَمُوسٰى

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَا أَدْرٰىكَ مَا

النجم الثاقب إن كل

نفس لما عليها حافظ فلينظر الانسان

مم خلق خلق من ماء دافق

يخرج من بين الصلب والترائب

انه على رجعه لقادر يوم تبلى

السرائر فما له من قوة ولا ناصر

والسماء ذات الرجع والارض ذات

الصدع انه لقول فصل وما هو

بالهزل انهم يكيدون كيدا

واكيد كيدا فمهل

امهلهم رويد

بسم الله الرحمن الرحيم

والسماء ذات البروج واليوم

الموعود وشاهد ومشهود قتل

اصحاب الاخدود النار ذات

الوقود اذ هم عليها قعود وهم

على ما يفعلون بالمؤمنين شهود

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA RI

بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ

إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ

ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ هَلْ أَتَاكَ

حَدِيثُ الْجُنُودِ فِرْعَوْنَ

وَثَمُودَ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ

وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بَلْ هُوَ

قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا

بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ الَّذِي لَهُ

مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى

كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ

وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ

عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا

الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ

وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ

وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا

وَتَخَلَّتْ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ يَا أَيُّهَا

الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا

فَمُلَاقِيهِ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ

بِيَمِينِهِ سَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا

يَسِيرًا وَيَنقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا

وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ

فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورًا وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا

إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْ

ظَنَّ أَن لَّن يَحُورَ بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ

كَانَ بِهِ بَصِيرًا فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ

وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَ

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ فَمَا لَهُمْ

لَا يُؤْمِنُونَ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ

لَا يَسْجُدُونَ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ فَبَشِّرْهُم

بِعَذَابٍ أَلِيمٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا

PERPUSTAKAAN DAN KHAZANAH KEBANGSAAN
BAHAGIAN PERKHIDMATAN PERPUSTAKAAN AWAM
KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA

تٍ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا

عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا كَالُوهُمْ

أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ أَلَا يَظُنُّ

أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ

يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ

مَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ كِ

وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ الَّذِينَ

يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ

إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ

آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ كَلَّا بَلْ

رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ

كَلَّا إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ

ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُو الْجَحِيمِ

ثُمَّ يُقَالُ هَٰذَا الَّذِي كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ

الابرار لفي عليين

وما ادريك ما عليون كتاب مرقوم

يشهده المقربون ان الابرار لفي نعيم

على الارائك ينظرون تعرف في وجوههم

نضرة النعيم يسقون من رحيق

مختوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنا

فليتنافسون ومزاجه من تسنيم

عينا يشرب بها المقربون ان الذين

اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون

واذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فكهين

واذا رأوهم قالوا ان هؤلاء لضالون

وما ارسلوا عليهم حافظين فاليوم

الذين امنوا من الكفار يضحكون

على الارائك ينظرون هل ثوب

الكفار ما كانوا يفعلون

بسم الله الرحمن الرحيم

وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ

عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ يَا أَيُّهَا

الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ

الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ

مَا شَاءَ رَكَّبَكَ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ

وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ

يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ

وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ

الَّذِينَ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِ

مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ

يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ

يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ

وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ

وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ وَإِذَا الْبِحَارُ

سُجِّرَتْ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ

سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ

وَإِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ

وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ

عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أَحْضَرَتْ فَلَا أُقْسِمُ

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ

وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ

مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ

وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ وَمَا هُوَ عَلَى

الْغَيْبِ بِظَنِينٍ وَمَا هُوَ

الرَّجِيمِ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ

إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ

اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى

وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى

يَسْتَفْتِهِ اللَّهُ كَذَّبَتْ أَمْ مَنِ اسْتَغْنَى فَأَنْتَ

عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ وَأَمَّا مَنْ

يَسْعَىٰ وَهُوَ يَخْشَىٰ فَأَنْتَ عَنْهُ

تَلَهَّىٰ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ

فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ قُتِلَ الْإِنْسَانُ

مَا أَكْفَرَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ مِنْ نُطْفَةٍ

خَلَقَهُ فَقَدَّرَ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ

ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ

كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ

إِلَىٰ طَعَامِهِ أَنَّا صَبَبْنَا الْمَا

شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا فَأَنْبَتْنَا

وَعِنَبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا

وَحَدَائِقَ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبًّا مَتَاعًا لَكُمْ

وَلِأَنْعَامِكُمْ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ يَوْمَ

يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ

وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ

يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ وُجُوهٌ

يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ

يَقُولُونَ أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ

أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً قَالُوا تِلْكَ

خَاسِرَةٌ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ

فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ

مُوسَىٰ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ

طُوًى اذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ

فَقُلْ هَل لَّكَ إِلَىٰ أَن تَزَكَّىٰ وَأَهْدِيَكَ

إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْشَىٰ فَأَرَاهُ الْآيَةَ الْكُبْرَىٰ

فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ فَحَشَرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا وَالنَّاشِطَاتِ

نَشْطًا وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا فَالسَّابِقَاتِ

سَبْقًا فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا يَوْمَ تَرْجُفُ

الرَّاجِفَةُ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ قُلُوبٌ

يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ

أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ
فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ
إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَىٰ
أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا
رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّاهَا
وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا
وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا
وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ دَحَاهَا
أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا
وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا
مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ
فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَىٰ
يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَ
الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَىٰ فَأَمَّا مَنْ طَ
وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجَحِيمَ
هِيَ الْمَأْوَىٰ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ
رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ
فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ
عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا فِيمَ
إِلَىٰ رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا
إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرُ مَنْ يَخْشَاهَا

لَمْ يَلِتْهُمْ مِنْ أَعْمَالِهِمْ

أَوْ ضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ

الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ

كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا

سَيَعْلَمُونَ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ

مِهَادًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا وَخَلَقْنَاكُمْ

أَزْوَاجًا وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ

PERPUSTAKAAN LEKTUR DAN KHAZANAH KEISLAMAN
DIREKTORAT BINA PAI DAN LEKTUR KEAGAMAAN
KEMENTERIAN AGAMA

IKHLAS BERAMAL
PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA