

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, spanning across the two pages of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a central stamp.



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or scholarly treatise, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or scholarly treatise, covering the right page of the manuscript.



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أشكركم يا ربنا على ما فعلت بنا

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزیز و مقربو! انور کسا برقیہ کا ذکر اس کتاب کا

AZANAH KEAGAMAAN

AN-BIKLAT

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black, inner cover material. There is no text or other markings on the page.

سلامتی و امنیت ملی را در اولویت قرار می‌دهد.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, partially obscured by a stamp.

تدوین و تصحیح: د. محمد باقر

PUSLITBANG Lektur D

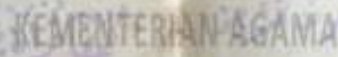
BADAN LIT
KEMEN

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the bottom center. The page is set against a dark background.



BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA





RUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

[illegible]

... راتو سولو دلسه اته نفقری کانه جنتان
... سوار سوار ملون سما عینانی کافران سوار
... قدمه ننا حیدر اته سوار سوار اته سوار سوار
... جید کافره اته عینانی کانه جید نسیه
... بی مانی محمد علی الله علیه و سلم اته عینانی
... اولنا اته پایدن دنان و بی اولنا اته سوار
... بی مانی جید کافره سوار یان هت عینانی جید بی فون
... جید کافره بی کرانه ارغوی اته پایدن هت عینانی
... فدایی بانی لانی کانه جید سوار ملون سوار
... سیمینان ملاکله نور الورد کالانی هت عینانی

لوز

... سیمینان ملاکله الورد کالانی هت عینانی
... سیمینان لانی اته سوار ملون و بی سوار
... اولنا اته پایدن لانی کانه جید نسیه
... اولنا اته پایدن لانی کانه جید نسیه
... اولنا اته پایدن لانی کانه جید نسیه
... اولنا اته پایدن لانی کانه جید نسیه
... اولنا اته پایدن لانی کانه جید نسیه
... اولنا اته پایدن لانی کانه جید نسیه
... اولنا اته پایدن لانی کانه جید نسیه

PELENGKAPAN LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BANDAR LAMPUNG DAN LILAT
KEMENTERIAN AGAMA

[illegible]

PUSAT BANG. Lektor dan Khazanah Keagamaan
Badan Litbang dan Diklat
KEMENTERIAN AGAMA

٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

1. *Al-Furqan* (The Criterion) - This surah is a clear sign for those who are guided, distinguishing between the right and the wrong. It contains 25 verses and is named after the word 'Furqan' (The Criterion).

The image shows an open book with handwritten text in Arabic script. The text is written in a cursive style, likely using a quill or fountain pen. The book is bound in the center, and the pages are filled with dense, cursive handwriting. A large, stylized watermark is visible in the center of the book, featuring a star and crescent moon and the text "KEMENTERIAN AGAMA". The watermark is a semi-transparent overlay on the handwritten text.

PUSITBANG Lektor dan Khazanah Keagamaan

BAGAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

001-547-200



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA