

تقول سل المعروف يحيى ابنه أكنتم
فقلت عليه رب يحيى ابنه أكنتم

تقول فعل مضارع من قول لغيره عليه التائب والجازم
وعلاوة / فعد منه ظاهرة في آخره والفاعل ضمير
مستتر منه وهو يا تقديره لله

سئل فعل أمر من سأل على التثنية والفاعل ضمير
مستتر منه وهو يا تقديره أنت
المعروف مقول سئل وهو منصوب بالفتحة لأنه
اسم مفرد

POSLEK LECTUR DAN KHATAMAH KEAGAMAAN

BAHAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

يحيى
منصوب منصوب منصوب
وعلاوة نصب من منصبة على آخره
منع من ظهورها التقدير وهو غير منصوب
لأنه حكم مع وزن الفعل

ابن مضاف وربك من يحيى وربك المنصوب
منصوب وعلاوة نصب من منصبة على آخره
لأنه اسم مفرد والتم مضاف إليه وهو محذوف
بالمضاف وعلاوة خبره منصبة ظاهرة في آخره

لأنه الاسم الذي لا يتصرف (غير متصرف) علم مع
وزن الفعل (التم بنسأوى أفتل أكرم)

Lama waza fil pari alan (yana); maka
kukunya phai sunsharf. Nalika 1ccr
(for) ha fathah -

الفاء حرف عطف للترتيب الإيضاحي
قلت فعل ماضٍ مبني على السكون لا يفتحه
بالضمير المرفوع المتصل وهو في الذي
هو فاعله وهو ضمير بارز

قلت قال pari (nambah)
kel fail tim kel hamin bariz (nambah)

سلي فعل أمر مبني على الكسرة
لا تضاهيه بالياء المفتحة التامة التي هي



سلي

والهاء مفعول سلي مبني على الكسر
في محل نصب مفعول سلي المفتحة

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

Khamin kel aya an bariz (nambah)
aya an mustatin Mustaturna
aya an wajub (Kada pira) nyala

hakunah in alfiyah

وَمِنْهُمْ قَوْمٌ لَّيْسَ لَهُمْ شَيْءٌ

كَأَفْعَلٍ أَوْ أَفْعَلٍ نَعْتَبُهُ أَدْنَى

1. أَفْعَلٍ = fil aman

2. أَوْ أَفْعَلٍ = fil mudharir
muntabhatig wahd

3. نَعْتَبُهُ = fil mudharir
muntabhatig mudharir

4. تَشْكُرُ = fil mudharir
muntabhatig mudharir
muntabhatig



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

رَبِّ يَحْيَى ابْنِهِ الْكَفَى

رَبِّ

مضاف منصوب لأنه مفعول ثانٍ
 ومن سلبه ويحيى مضاف إليه وهو
 مجرور بالمضاف وعلامة جرّه فتحة
 مقدّرة على آخره منع من ظهورها
 التقدير - يحيى الاسم الذي لا يفرون
 (غير منصوب) لأنه مكتمل مع وزن الفعل
 أعني الفعل المضارع .

ابنه مضاف مجرور بالكسرة لأنه
 اسم مقدر بدل من يحيى وندل المجرور
 مجرور

المكمل مضاف إليه وهو مجرور بالمضاف
 وعلامة جرّه فتحة ظاهرة في آخره
 لأنه الاسم الذي لا يفرون للتعظيم
 مع وزن الفعل كما تقدّم



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA

Sing lumb. Arab ay an dhahirah
 ay an mugaddar saktunala duni
 kullu ad taddira

عَلَّاهُ الْمَكْرَمِينَ تَكْرِمًا

وَاللَّهُ لَمَّا قَدَّرَ مَا يَنْفَعُ

عَلَّاهُ

مَبْدَأُ عَمْرُوهُ بِالْإِبْدَاءِ

مَقْدَرُهُ مَنَافِعُهُ مَنَعُهُ

الْمَحَلُّ بِالسُّورَةِ الْعَدِيدَةِ

(Kasrah maysun)

وَالْبَاءُ الْمُتَقَرِّبُ

مَضَافٌ إِلَيْهِ - مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي هَذَا قَرَرٍ

(Alif rafa'na dlamana maysunah)

Kasrah Alif rafa'na dlamana

ku maysunah katyul kuyatun

ayyatu kanzal, ku maysunah kasrah

ku dlamana dlamana (di dlamana) dlamana

ya nafi (ya maktatun)

Qer!

Aya den

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah

ku maysunah



PUSLIBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan

Badan Litbang dan Diklat

Kementerian Agama

المأثري مريض

المأشني - مقدار مرفوع بالفتحة
 نحو فتحه مقدره
 ظهورها

من tarahun
 dalam
 (ي)

المكروبين



PUSLITBANG Lektur dan KHazanah Keagamaan
 Badan Litbang dan Diklat
 KEMENTERIAN AGAMA

مضاف مضاف
 عطاء مضاف وهو مرفوع بالفتحة لأنه مرفوع
 المقدار المكروبين مضاف إلى وهو مجرور
 مضاف وعلامة جرّة الياء فبائية عن
 (Kasama
 mo-papane)

المعقول لا جله
 علامة رفع قتي
 فاعلة في آخره

ومثالي :

الواعظ وادو الحال
ومثالي مبتدأ من فروع التعداد وعلامة رفع
فئة مقدرة على آخره مع من هو لها استقلال
الحق بالكسوة العارضة لانضام بالياء والنفس
البار المخلص

فبالمبتدأ وهو من فروع بالفتح

قد تعلمون

والخاف حرف التشبيه مبني على الفتح
وما زائدة مبني على التكون

وما زائدة مبني على التكون

فما مضى من فروع لنجم ده

عنه الرصبة من فروع وعلامة رفع
الثبوت نية عن العدة

والفاعل ضمير ~~مستتر~~ بارز
وهو الياء المؤنثة التي هي



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

تَكْفِيْنِ اِذْلَالِ نَفْسِي لِعِزِّيْهَا
وَهَاَنْ عَلَيْهَا اِنْ اَهَانَ لِنَاْسِهَا

تَكْفَى فعل مضارع من نوى ليجزى عن التامب والجازم
وملامة رفع ضمة ظاهرة في آخره
والذين نون وقاية فاصلة بين الفعل والياء والنفس
(الياء المتكلم)

والفاعل ضمير مستتر فيه وجهاً قد يعرف
والياء النفس مفعول اول من تكفى
اولاً مضى متصديق بالفتحة
مفعول ثان من تكفى ونفسى : نفس
مضاف اليه وهو مجرور بمضاف
وملامة بقره كسرة ظاهرة في آخره - ونفسى أيضاً
مضاف والياء مضاف اليه - الياء هنا ياء التثنية

(ياء المتكلم)

واللام حرف جر مبني على الكسر
حرف مضاف في محل جر - مجرور باللام - وهى
مضاف اليه وهو مبني على السكون في محل جر
مجرور بالاضافة

تَكْفَى :

اِذْلَالِ نَفْسِي

IKHLAS BERAMAL

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

وهان

الواو من عطف
وهان فصل ما في مبني على الفتح موطون على قول
الشاعر تكلفني

عليها

على حرف جر مبني على السكون وها مجرور
بفتحة - وها مبني على السكون في محل جر
والضمير يعود الى قول الشاعر نفسي

أني مصدرية وهو الناصب ايضاً واهان
مفعول بآني وناثب مفعول

فمبني مستقر وبعدها تقديره انا
والجمله منه الفعل وناثب مفعول في محل رفع
فاعله هان

از مصدرية ويجوز ان يكون المصنوع
من فعله - ونقول :

وهان عليها ان اهان (وهان ان اهان
عليها)
أي :

وهانت اهانته اياني

اللام نافية
تكراراً منصوب باللام وحالها نصب فتحة فاعله
في آخره والالف الاستيعاب :

لنكرماً

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

= ٤٠٠
 nyata lami min harsat falkah (jalm)
 la alif; lami harsat dlammas (pss)
 la wamir & pmi "2"; lami harsat
 harsat la ya.

Broi hese. Pa'nil mardam mad
 kumt bu, syku mi icp u
 atepas, du la Bp. Sings dles.

log
 K



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA

عطائي عطاء المكثرين تكثرت
ومالي كما قد تعلمين قليل

مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه فتحة مقدرة
عن آخره - منع من ظهورها اشتغال المحل بالنسبة
العارضة بإضافته التي هي الياء النفس (أي الياء المتكلم)
عطاء مضاف والياء مضاف إليه وهو مبتدئ من السكون
في محل خبر لا ثم مضاف إليه

عطائي



عطاء مضاف والمكثرين مضاف إليه وهو مجزئ
بالياء خبر مبنية على النسبة لأن جمع المذكر السالم
ومحذوف الاضافة (المضاف والمضاف إليه) في محل
خبر رفع خبر المبتدأ (أي قولنا نسألك عطائي)
مفعول به أجله (مفعول لأجله) وهو مضاف
بالفتحة لأنه اسم مفعول

مالي مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
فتحة مقدرة عن آخره - منع من ظهورها اشتغال
المحل بالنسبة العارضة لإضافته بالياء النفس
(أي الياء المتكلم)

خير المبتدأ وهو مرفوع بالابتداء وعلامة
رفع فتحة ظاهرة في آخره

قليل

وَالْكَافُ الشَّيْبُ مِثْلُ مِثْلٍ عَلَى الْفَتْحِ
 وَمَا زَائِدَةٌ مِثْلُ مِثْلٍ عَلَى السَّكُونِ
 وَقَدْ حُرِفَ التَّحْقِيقُ
 تَصَانِيفُ فِصْلٍ مُضَارَفٍ مَرْفُوعٍ لِلتَّحْدِيدِ
 عَنْ التَّأْصِيفِ وَالْحَاظِ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ
 النَّوْنُ نِيَابَةٌ عَنِ الْقِيَمَةِ لِأَنَّهُ الْأَمْتَلَةُ
 الْمُسَمَّاةُ (الْأَفْعَالُ الْمُسَمَّاةُ)



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA

عليك نفسك فتش عن معانيها
وخلق عن عثرات الناس للناس

عليك

اسم فاعل بمعنى الزم معنى على الفتح
والكاف ضمير عند المهدى لا حرف فاعل
وان اسم الفاعل هو الحار فقط وناعله مستتر فيه
والكاف كلمة مستغلة

نفس مضاف والكاف مضاف اليه وقوميتي على الفتح
نحو جعل خبر - ومعملة الاضافة (المضاف والمضاف اليه)
ونفسك منصوب فاعل نصب مفعول عليك

فعل امر معنى على السكون والفاعل
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت

عن معانيها عن حرف جر معنى على السكون

والظاهرة لا الله جمع التفسير

معاني مضاف وها مضاف اليه
معنى على السكون فاعل خبر
والضمير يعود الى قول الشاعر نفسك

الواو حرف عطف معنى على الفتح

وخلق



PUSLITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
Badan Litbang dan Diklat
Kementerian Agama

عليك نفسك فَنَشْرُ عَنْ مَعَانِيهَا
وَحَلَّ عَنْ عَنَّا النَّاسِ لِلنَّاسِ

عليك
وَأَسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى الرَّفْعِ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ
وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْفَتْحِ
وَأَنْ أَسْمُ الْفَعْلِ هَذَا الْخَارِجُ فَتَقَطُّ وَنَاعِلُهُ مَبْنِي فِيهِ
وَالْكَافُ كَلِمَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

لِلنَّاسِ مَضَافٌ وَالْكَافُ مَضَافٌ إِلَيْهِ وَهُوَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ
فِي حَلِّ قَبْلِ - وَهِيَ الْإِضَافَةُ (الْمَضَافُ وَالْمَضَافُ إِلَيْهِ)
وَلِنَفْسِكَ مَبْنِي فِي حَلِّ قَبْلِ نَصْبٍ مَفْعُولٌ عَلَيْكَ

فَعْلٍ أَمْرٍ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ وَالْفَاعِلُ
ضَمِيرٌ مُسْتَعْرَفٌ وَخُفْيَا تَقْدِيرُهُ أَفَتْ

عَنْ مَعَانِيهَا عَنْ حَرْفِ جَرٍّ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ

وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْفَتْحِ
وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْفَتْحِ
وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْفَتْحِ

وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْفَتْحِ
وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْفَتْحِ
وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْفَتْحِ

الْوَادِ حَرْفٌ عَاطِفٌ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ

وَحَلَّ



PUSAT BANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

فعل أمر مبني على الكسر والفاعل ضمير مستتر
فيه وهو تقديره أنت
مَنْ صرف جبر مبني على السكون

عثرات الناس
وهو مجرور المضاف وعلامة جر كسرة
ظاهرة في آخره
والجذر من المضافة (المضاف والمضاف إليه)

في محل نصب خبر مجرور بحرف
والمضاف في محل خبر مجرور بحرف

اللام حرف جر مبني على الكسر
مجرور باللام وعلامة جر كسرة ظاهرة
في آخره



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

أعراب الامتعار

أرى الناس خلاق الكسوم ولا أرى

جنينا له من العالمين خليل

فعل مضارع مرفوع فتحة جيم الناصب والخاضع
وملاحظة رفعه مقدره على آخره مع بين فاعله
المتنوع المحذوف العلة في آخره (أرى النسل للناظر المتعلق الآخر)
والفعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا

مفعول أول لا أرى مفعول بالفتحة الظاهرة
خلاق مضاف والكسوم مضاف إليه وهو مجرور بالضاد
وملاحظة مرفوع كسرة الظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد
خلاق الكسوم مفعول ثان لا أرى وهو مفعول
بالفتحة الظاهرة

الدار حرف قطع مبني على الفتح
لا حرف نفي مبني على السكون

أرى الناس خلاق الكسوم ولا أرى
جنينا له من العالمين خليل

الأم حرف جار (حرف جر) والهاء مجرور باللام
وهو مبني على الفتح مفعول ثان لا أرى
يظهر فيه الإعراب والجار متعلق بفعل المتأخر
والجار والمجرور في محل رفع لأنه خبر مقدم
مبني على مفعول وهو مرفوع بالفتحة لأنه اسم مفرد



KUSITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
KUSITBANG dan Diklat
KEMENTERIAN AGAMA

خليل

الحرب الاستعاري

أرى الناس خلان الكريم ولا أرى

جنيلا له في العالمين خليل

فمن مضارب مرفوعة لقرد حية القاصد والحاد
وملاحة رقع قبة مقدرة على آخره : ومع من قرد
الشعور القوي العلية وأخره (أو السوي مضارب المفضل الآتي)
والعائل فهم مستتر فيه وهو با تقديره أنا

مفعول أول لا أرى منصوب بالفتحة الظاهرة
خلان مضارع والكريم مضاف إليه وهو مجرور بالضافين
وأخره كسوة طويلا وأخره لأنه اسم مفعول
خلان الكريم مفعول ثانٍ لا أرى وهو منصوب
بالفتحة الظاهرة :

الداود عرف عطف مثنى على الفاعل

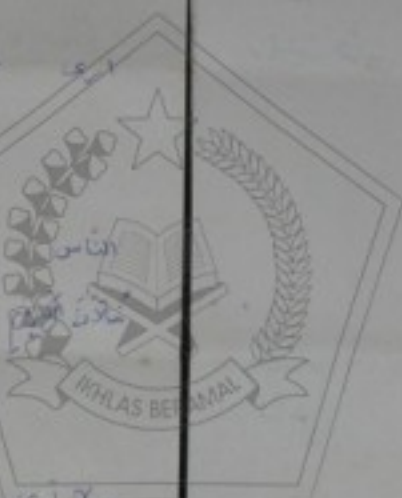
لا عرف نفس مثنى على المفعول

أرى

مفعول لا أرى الثاني وهو منصوب بالفتحة الظاهرة
لأنه اسم مفعول

الآدم عز جاري (عز جاري) والهاء جدير باللام
وهو مفعول على القدر في كل جرح وكل اسم مثنى
والجار متعلق بهذا الشاعر

والجار والمجرور في كل رقع لأنه خبر مقدم
مبداء مؤخر وهو مفعول بالفتحة لأنه اسم مفعول



DISEMBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
ADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

خليل

فِي الْعَالَمِينَ
 فِي مَرْفَعَتِهِ عَلَى السُّكُونِ وَالْعَالَمِينَ
 حَمْدُهُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَالْإِيمَانُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْمُتَّقِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْمُتَّقِ



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

تقول سل المعروف يحيى ابنه أكنتم
فقلت عليه رب يحيى ابنه أكنتم

تقول فعل مضارع من قول لغيره عليه السَّامِعُ والجائز
وعلاوة / فعد منه ظاهرة في آخره والفاعل ضمير
مستتر منه وهو يا قديره لله

سَنَ فعل أمر من سَنَ السَّكُون - والفاعل ضمير
مستتر منه وهو يا قديره أنت
المعروف مقول سل وهو منصوب بالفتحة لأن
اسم مفرد

POSLEK LECTUR DAN KHATAMAH KEAGAMAAN

BAKAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

يحيى
منصوب منصوب منصوب
وعلاوة نصب من منصوب مقدره على آخره
منع من ظهورها التقدير وهو غير منصوب
لأنه حكم مع وزن الفعل

ابن منسوخ وبيت من يحيى وبيت المنصوب
منصوب وعلاوة نصب من منصوب مقدره على آخره
لأنه اسم مفرد والتم مضان إليه وهو محذوف
بالمضات وعلاوة جرة خاتمة ظاهرة في آخره

ابنه أكنتم

لأنه الاسم الذي لا يتصرف (غير متصرف) علم مع
وزن الفعل (التم بنسأوى أفتل أكرم)

Lama waza fil pari alan (yana); maka
kukunya phai sunsharf. Nalika 1eer
(for) ha fathah -

الفاء حرف عطف للترتيب الإيضاحي
قلت فعل ماضٍ مبني على السكون لا يفتحه
بالضمير المرفوع المتصل وهو في الذي
هو فاعله وهو ضمير بارز

قلت قال pari (Nambah)
kel fail tim kel Hanin bariz (Nambah)

سلي فعل أمر مبني على الكسرة
لا تضاهيه بالياء المفتحة التامة التي هي



سلي

والهاء مفعول سلي مبني على الكسر
في محل نصب مفعول سلي المفتحة

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

Dharini kel aya an bariz (Nambah)
aya an mustatin Mustaturna
aya an wajub (Kada pira) nyala

hakunah in alfiyah

وَمِنْهُمْ قَوْمٌ لَّيْسَ لَهُمْ شَيْءٌ

كَأَفْعَلٍ أَوْ أَفْعَلٍ نَعْتَبُهُ أَدْنَى

1. أَفْعَلٍ = fil aman

2. أَوْ أَفْعَلٍ = fil mudharir
mutaballigh walad

3. نَعْتَبُهُ = fil mudharir
mutaballigh mudharir

4. تَسْكُرُ = fil mudharir
mufarrir mudharir
mudharir



PUSLITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
BADAN Litbang dan Diklat
KEMENTERIAN AGAMA

رَبِّ يَحْيَى ابْنِهِ الْكَفَى

رَبِّ

مضاف منصوب لأنه مفعول ثانٍ
 ومن سلبه ويحيى مضاف إليه وهو
 مجرور بالمضاف وعلامة جرّه فتحة
 مقدّرة على آخره منع من ظهورها
 التقدير - يحيى الاسم الذي لا يفرون
 (غير منصوب) لأنه مكتمل مع وزن الفعل
 أعني الفعل المضارع .

ابنه مضاف مجرور بالكسرة لأنه
 اسم مقدر بدل من يحيى وندل المجرور
 مجرور

المكمل مضاف إليه وهو مجرور بالمضاف
 وعلامة جرّه فتحة ظاهرة في آخره
 لأنه الاسم الذي لا يفرون للتعظيم
 مع وزن الفعل كما تقدّم



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA

Sing lumb. Arab ay an dhahirah
 ay an mugaddar saktunala duni
 kullu ad taddira

المأشني - مقدار مرفوع بالفتحة
 نحو نعم مقدرة
 ظهورها المثلث

من tarahan
 dalam
 (ي)

المكروبين



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA

مضاف مضاف
 عطاء مضاف وهو مرفوع بالفتحة لأنه مرفوع
 المقدار المكروبين مضاف إلى وهو مجرور
 مضاف وعلامة جرّة الياء فبائية عن
 (Kasana
 mo-papua)

المعقول لا جله
 علامة رفع قتي
 فاعلة في آخره

ومثالي :

الواعظ وادو الحال
ومثالي مبتدأ من فروع التعداد وعلامة رفع
فئة مقدرة على آخره مع من هو لها استقلال
الحق بالكسوة العارضة لانضام بالياء والنفس
البار المخلص

فبالمبتدأ وهو من فروع بالفتح

قد تعلمون

والخاف حرف التشبيه مبني على الفتح
وما زائدة مبني على التكون

وما زائدة مبني على التكون

فما مضى من فروع لنجم ده

عنه الرصبة من فروع وعلامة رفع
الثون نية عن الفتح

والفاعل ضمير ~~مستتر~~ بارز
وهو الياء المؤنثة المنيكية

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

تَكْفِيْنِ اِذْلَالِ نَفْسِي لِعِزِّيْهَا
وَهَاَنْ عَلَيْهَا اِنْ اَهَانَ لِنَاْسِهَا

تَكْفَى فعل مضارع من نوى ليجزى عن التامب والمجازم
وملامه رفع ضمة ظاهرة في آخره
والذين نون وقاية فاصلة بين الفعل والياء والنفس
(الياء المتكلم)

والفاعل ضمير مستتر فيه وجها قد يرق
والياء النفس مفعول اول من تكفى
اولا مضاف متصدي بالفتحة
مفعول ثان من تكفى ونفس : نفسي
مضاف اليه وهو مجرور بلامضاف
وملامه بقره كسرة ظاهرة في آخره - ونفس ايضا
مضاف والياء مضاف اليه - الياء هنا ياء التفعّل

(ياء المتكلم)

واللام حرف جر مبني على الكسر
حرف مضاف في محل جر - مجرور باللام - وها
مضاف اليه وهو مبني على السكون في محل جر
مجرور بالاضافة

تَكْفِيْنِ :

اِذْلَالِ نَفْسِي

لِعِزِّيْهَا

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

وهان

الواو من عطف
وهان فعل ماضٍ مبني على الفتح موطوء على قول
الشاعر تكلفني

عليها

على حرف جر مبني على السكون وها مجرور
بفتحة - وها مبني على السكون في محل جر
والضمير يعود الى قول الشاعر نفسي

أني مصدرية وهو الناصب ايضاً واهان
مفعول بآني وناثب مفعول

فمبني مستقر وبعدها تقديره انا
والجمله منه الفعل وناثب مفعول في محل رفع
فاعله هان

از مصدرية ويجوز ان يكون المصنوع
من فعله - ونقول :

وهان عليها ان اهان (وهان ان اهان
عليها)
أي :

وهانت اهانته اياني

اللام نافية
تكرراً منصوب باللام وحالته نصب فتحة فاعله
في آخره والالف الاستيعاب :

لنكرماً

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

= ٤٠٠
 nyata lami min harsat falkah (jalm)
 la alif; lami harsat dlammas (pss)
 la wamir & pmi "2"; lami harsat
 harsat la ya.

Broi hese. Pa'nil mardam mad
 kumt bu, syku mi icp uat
 atepas, du la Bp. Sings dles.

log
 K



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA

عطائي عطاء المكثرين تكثرت
ومالي كما قد تعلمين قليل

مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه فتحة مقدرة
عن آخره - متع من ظهورها اشتغال المحل بالنسبة
العارضة بإضافته التي ألباه النفس (أي ألباه المتكلم)
عطاء مضاف والمباذ مضاف إليه وهو مبتدئ من السكون
في محل خبر لا ثم مضاف إليه

عطائي



عطاء مضاف والمكثرين مضاف إليه وهو مجزئ
بالبناء لخصيصة غير النسبة لأن جمع المذكر السالم
ومحذوف الاضافة (المضاف والمضاف إليه) في محل
خبر رفع خبر المبتدأ (أي قولنا استأعير عطائي)
مفعول به أجه (مفعول لأجله) وهو مضاف
بالفتحة لأنه اسم مفعول

مالي مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
فتحة مقدرة عن آخره - متع من ظهورها اشتغال
المحل بالنسبة العارضة لإضافته التي ألباه النفس
(أي ألباه المتكلم)

خير المبتدأ وهو مرفوع بالابتداء وعلامة
رفع فتحة ظاهرة في آخره

قليل

PUSLITBANG Lektor dan KHazanah KEAGAMAAN
BADAN LITBANG dan DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

كما قد نصّاهم
والكاف التشبيهاً مني على الفصح
وما زائدة مني على السكون
وقد صرف التحقيق
نصّاهم فصل مضارحة مرفوعة للتحذرة
عن التأميم والحازم وعلامة رفعه
النون نائية عن القمة لأنه الأمثلة
المسنة (الافعال المسنة)



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

عليك نفسك فتش عن معانيها
وخلق عن عثرات الناس للناس

عليك

اسم فاعل بمعنى الزم معنى على الفتح
والكاف ضمير عند المهدى لا حرف فاعل
وان اسم الفاعل هو الخار فقط وناعله مستتر فيه
والكاف كلمة مستغلة

نفس مضاف والكاف مضاف اليه وقوميتي على الفتح
نحو جعل خبر - ومعملة الاضافة (المضاف والمضاف اليه)
ونفسك منصوب فاعل نصب مفعول عليك

فعل امر معنى على السكون والفاعل
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت

عن معانيها عن حرف جر معنى على السكون

والظاهرة لا الله جمع التفسير

معاني مضاف وها مضاف اليه
معنى على السكون فاعل خبر
والضمير يعود الى قول الشاعر نفسك

الواو حرف عطف معنى على الفتح

وخلق



PUSLITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
Badan Litbang dan Diklat
Kementerian Agama

عليك نفسك فَنَشْرُ عَنْ مَعَانِيهَا
وَحَلَّ عَنْ عَنَّا النَّاسِ لِلنَّاسِ

عليك
وَأَسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى الرَّفْعِ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ
وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى لَا حَرْفَ خَطَابٍ
وَأَنَّ أَسْمُ الْفَعْلِ هُوَ الْخَارِجُ فَتَقَطُّ وَنَاعِلُهُ مَبْنِي فِيهِ
وَالْكَافُ كَلِمَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

لِلنَّاسِ مُضَافٌ وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَهُوَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ
فِي حَلٍّ قَدْ - وَهَلَّةُ الْإِضَافَةِ (الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ)
وَلِنَفْسِكَ مَبْنِي فِي حَلٍّ مُضَافٌ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ

فَعْلٍ أَمْرٍ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ وَالْفَاعِلُ
ضَمِيرٌ مُسْتَعْرَفٌ وَخُفْيَا تَقْدِيرُهُ أَفَتْ

عَنْ مَعَانِيهَا عَنْ حَرْفٍ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ

وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْنَى لَا حَرْفَ خَطَابٍ
وَالْكَافُ كَلِمَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ فَوَحْلٌ جَرَّ
وَالضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ لِنَفْسِكَ

الْوَادِ حَرْفٌ عَطْفٌ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ

وَحَلَّ



PUSAT BANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

فعل أمر مبني على الكسر والفاعل ضمير مستتر
فيه وهو تقديره أنت
مَنْ صرف جبر مبني على السكون

عثرات الناس
وهو مجرور المضاف وعلامة جر كسرة
ظاهرة في آخره
والجذر من المضافة (المضاف والمضاف إليه)

في محل نصب خبر مجرور بحرف
والمضاف في محل خبر مجرور بحرف

اللام حرف جر مبني على الكسر
مجرور باللام وعلامة جر كسرة ظاهرة
في آخره



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

أعرب الاستعارة

أرى الناس خلاق الكسوف ولا أرى

جنيلا له من العالمين خليل

فعل مضارع مرفوع فتحة جيم الناصب والخاضع
وملاحظة رفعه مفعول على آخره مع بين فاعله
المتنوع المحذوف العلة في آخره (أي النسل للعارف المفضل الآخر)
والفعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا

مفعول أول لا أرى مفعول بالفتحة الظاهرة
خلاق مضارع والكسوف مضاف إليه وهو مجرور بالضاد
وملاحظة رفعه كسوة لظهور في آخره لأنه اسم مفعول
خلاق الكسوف مفعول ثان لا أرى وهو مفعول
بالفتحة الظاهرة

الدار حرف قطع مبني على الفتح
لا حرف نفي مبني على السكون

أرى الناس خلاق الكسوف ولا أرى
جنيلا له من العالمين خليل

الأم حرف جار (حرف جر) والهاء مجرور باللام
وهو مبني على الفتح مفعول على آخره مع بين فاعله
يظهر فيه الإعراب والجار متعلق بفعل الاستعارة
والجار والمجرور في محل رفع لأنه ضمير مفعول
مبني على مفعول وهو مرفوع بالفتحة لأنه اسم مفعول



KUSITBANG Lektur dan Khazanah Keagamaan
KUSITBANG dan Diklat
KEMENTERIAN AGAMA

خليل

الحرب الاستعاري

أرى الناس خلان الكريم ولا أرى

جنيلا له في العالمين خليل

فمن مضارب مرفوعة لقرد حية القاصد والحاد
وملاحة رقع فيه مقبرة من آخره : ومع من قرد
الشعر في العلة وأخره (أو السور مضارب الفصل الأخير)
والعائل فهم مستتر فيه وهو با تقديره أنا

مفعول أول لا أرى منصوب بالفتحة الظاهرة
خلان مضارع والكريم صفة يثبه وهو مجرور بالضافين
وأخره كسوة طويلا وأخره لأنه اسم مفعول
خلان الكريم مفعول ثان لا أرى وهو منصوب
بالفتحة الظاهرة :

الداود حرف عطف مبني على الفتح

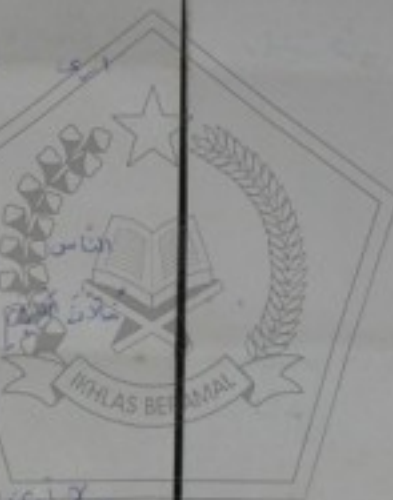
لا حرف نفي مبني على السكون

أرى

مفعول لا أرى المبني عليه وهو منصوب بالفتحة الظاهرة
لأنه اسم مفعول

الآدم حرف جار (حرف جر) والهاء مصدر باللام
وهو مبني على الفتح محل جر : وكل اسم مبني
فيظهر فيه الإعراب : والجار متعلق بفعل الشاعر

والجار والمجرور في محل رفع لأنه خبر مقدم
مبداء مؤخر وهو مرفوع بالفتحة لأنه اسم مفعول



ولا أرى

DUSEITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

ADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

خليل

فِي الْعَالَمِينَ
 فِي مَرْفَعَتِهِ عَلَى السُّكُونِ وَالْعَالَمِينَ
 حَمْدٌ لَهُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ السَّيِّئَةِ نِيَاةً مِنَ الصَّوْغَةِ
 لَا تَمُوتُ بِمَجْمَعِ الْمَذَلِّ وَالْكَرَمِ
 وَالْجَبَّارِ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ مَلِيحٍ



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA



PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA