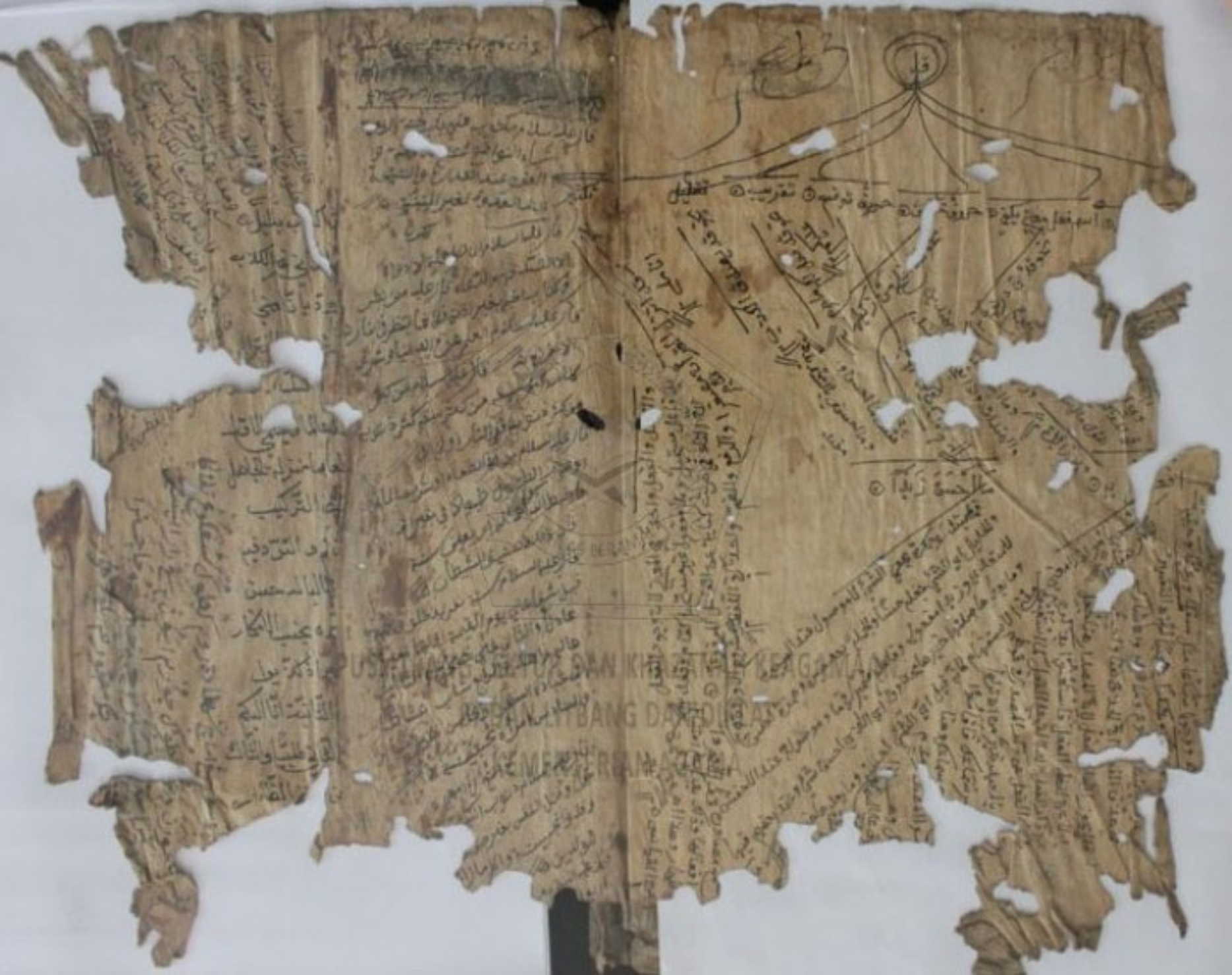
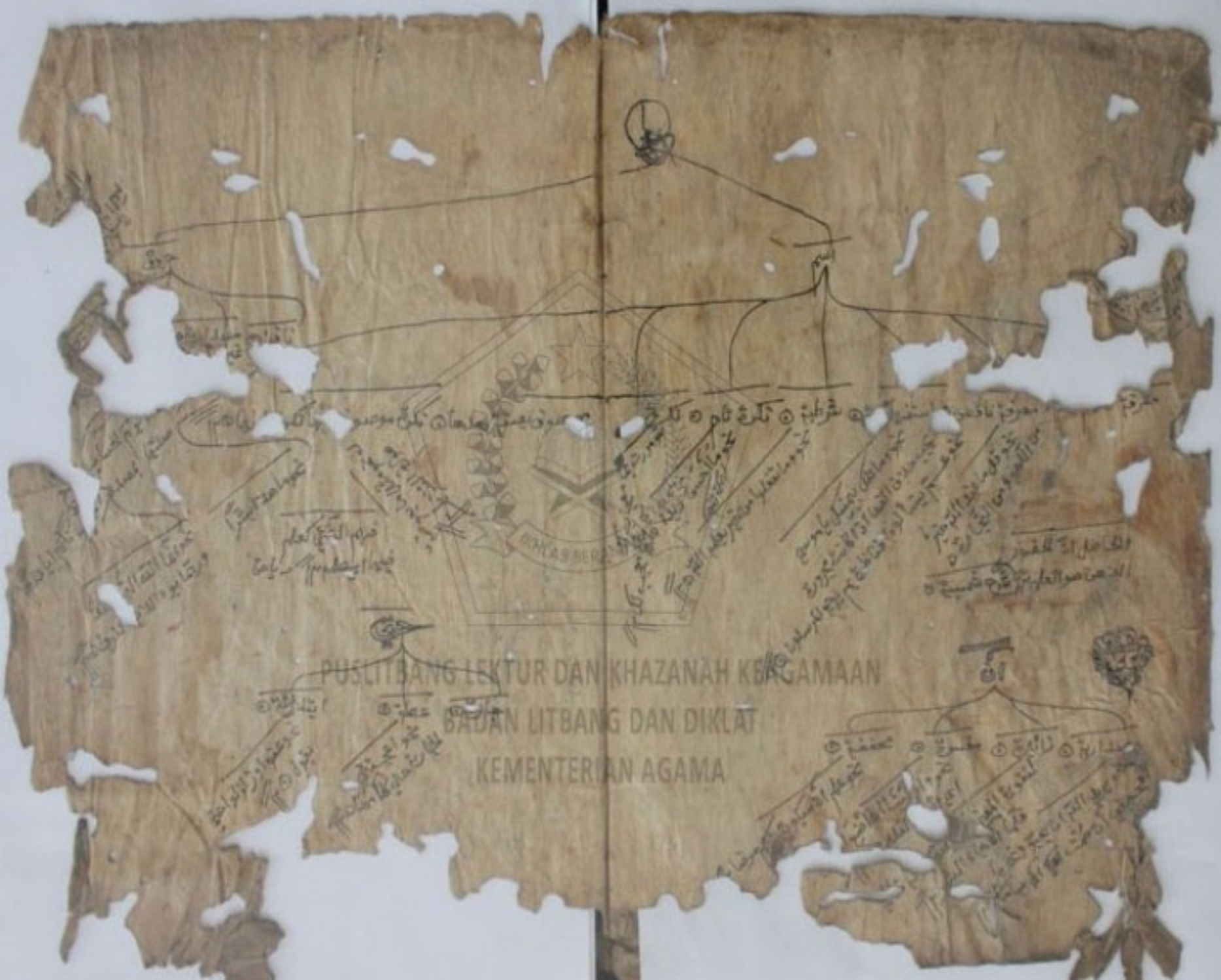
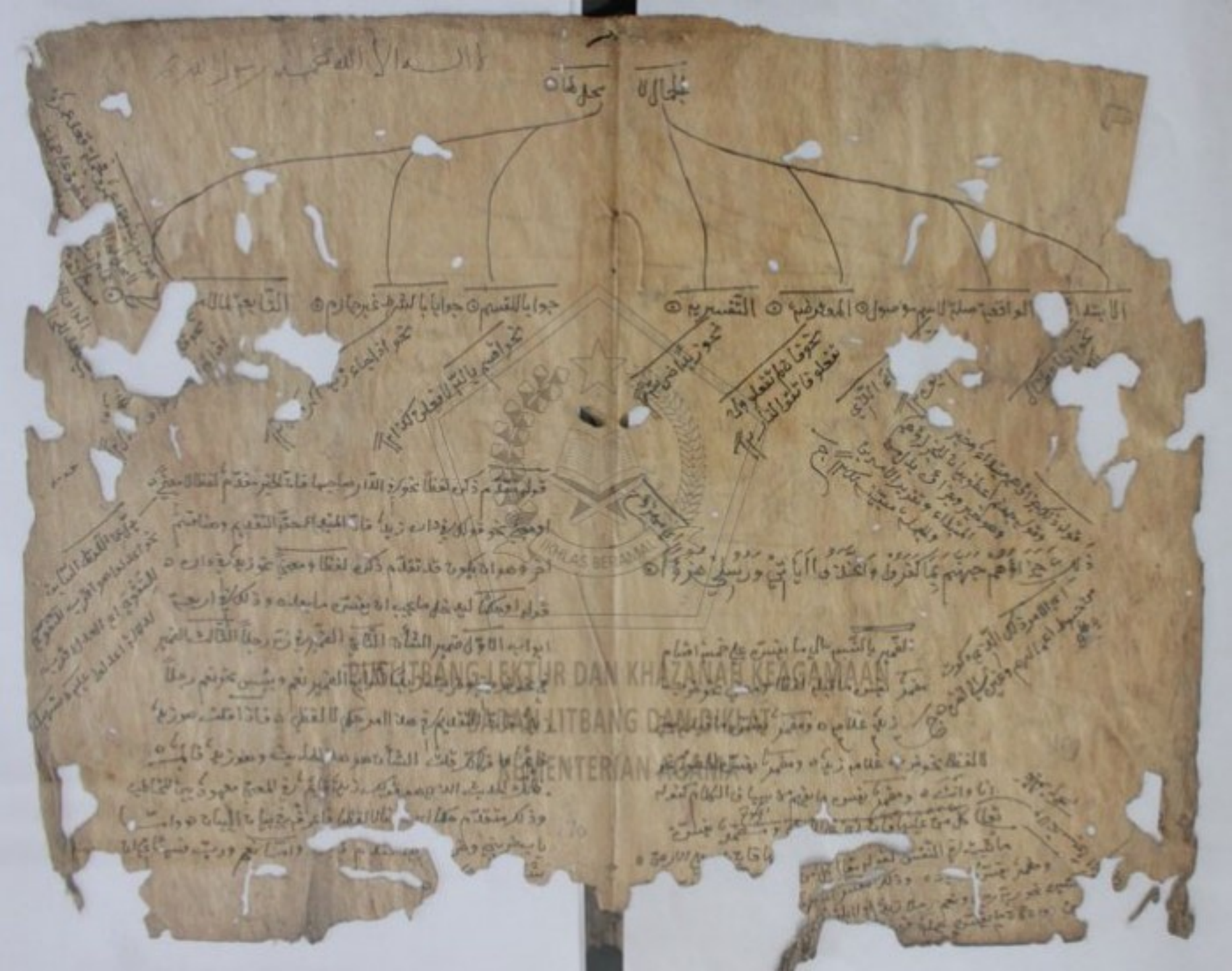
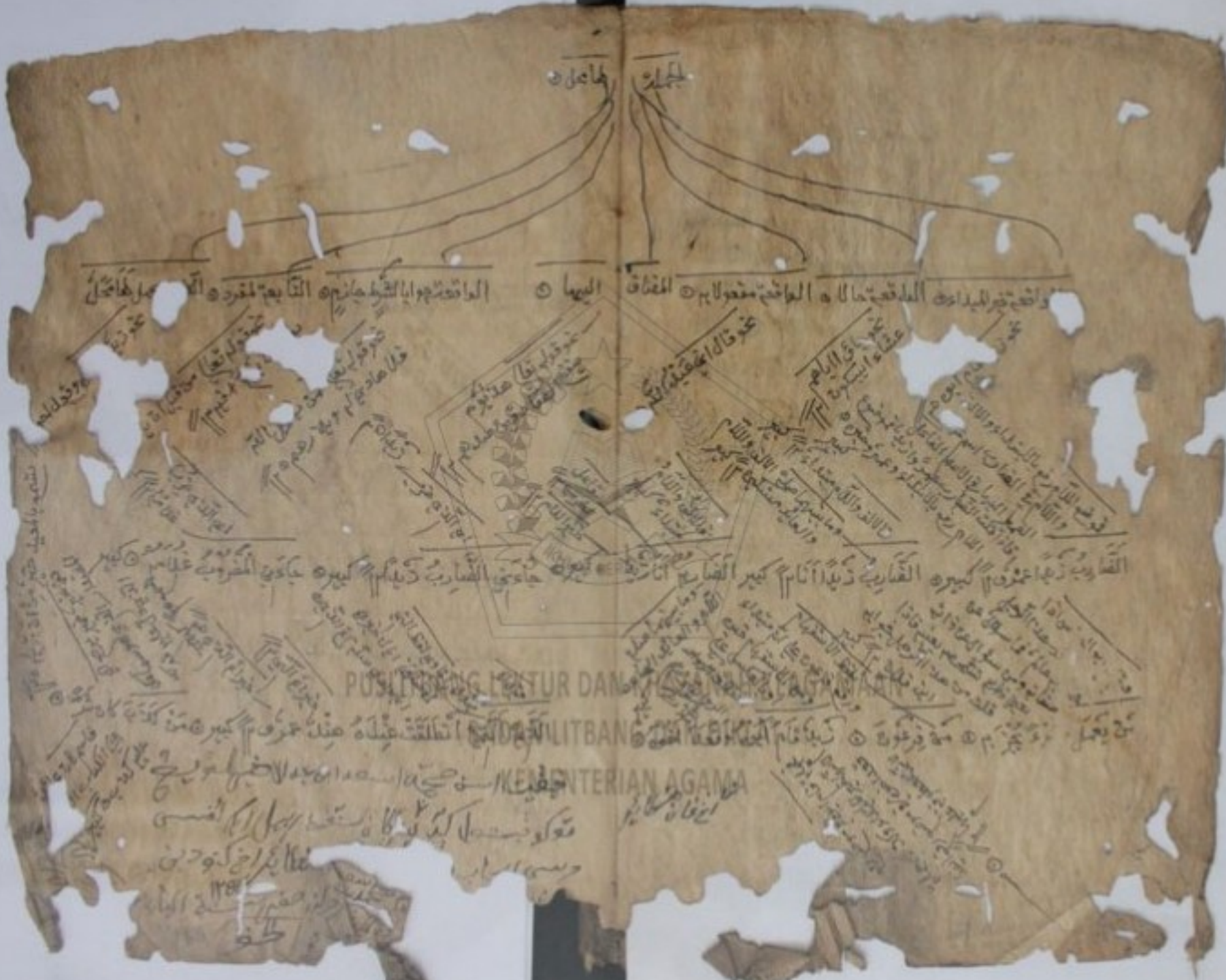




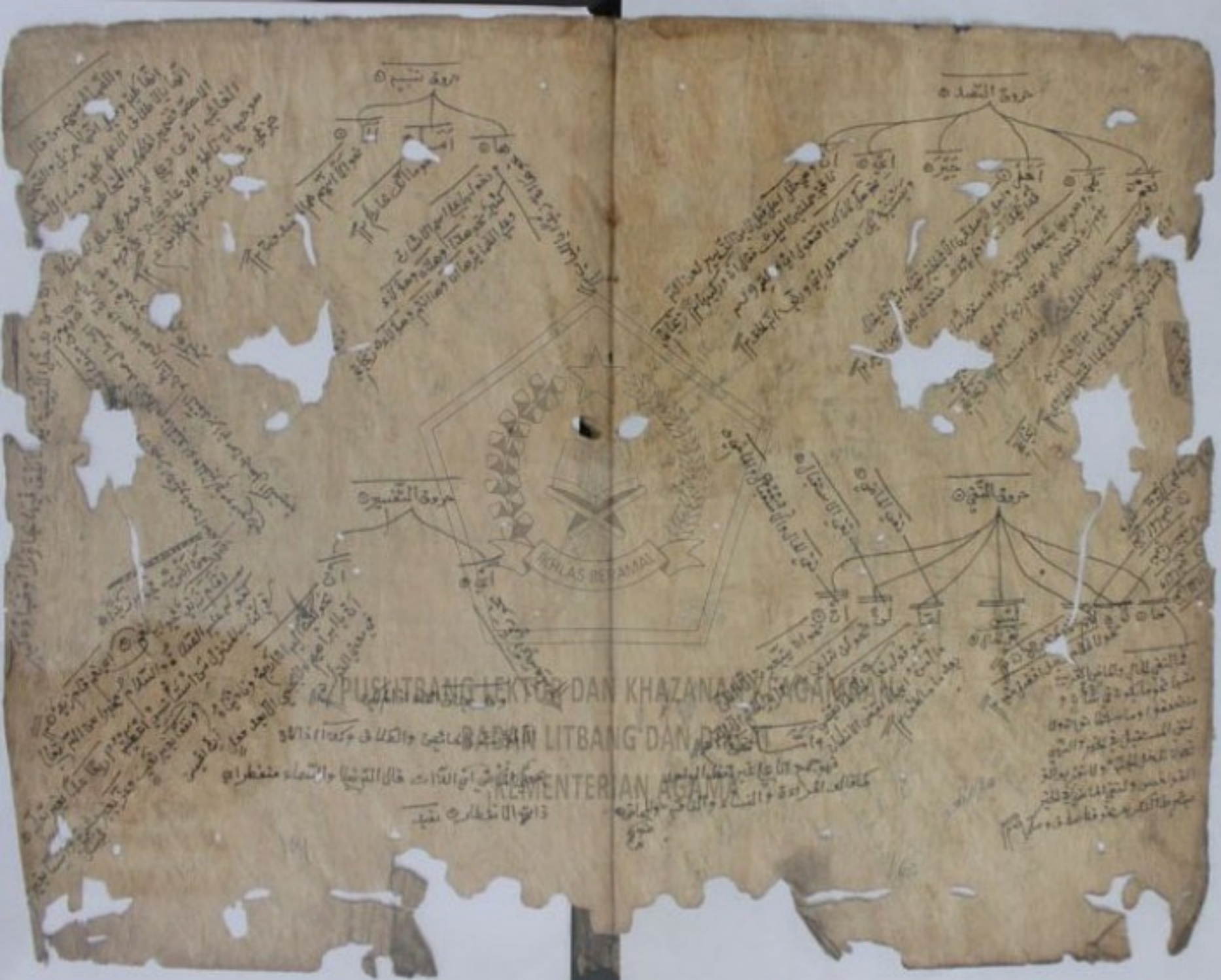
PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA RI




PUSLITBANG LEKTUR DAN
LITBANG
KEMENTERIAN AGAMA

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA RI

حقا وكان ملكا بارض الشام فقتله داود عليه السلام ٥
اليسع اسم نبي مرسل من بني اسرائيل عليه السلام ٥ يعقوب
اسم نبي مرسل من بني اسرائيل الخ ٥ اليحيى اسم نبي مرسل
وهو ابن [illegible] زكريا عليه السلام وهو الذي
قال الله تعالى [illegible] سيدا وحصورا ونبيا من الصالحين
وقال سلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا
حيا نبي وهو طفل من القصد ما لا يحيى وبحته امراة
بحيثم من بني اسرائيل في المدينة الخ ٥ صالح اسم نبي
مرسل من العرب من ثمود وقصته مذكورة في القصص
والسلام حقيقه - طلق على من صلح ع مطلب الهارونة
اسم نبي مرسل كان اخو موسى عليهما السلام ودفن
ما شاء في التيه قبل موسى عليه السلام واتخذ بنو
اسرائيل العجل الى اخره مطلب ذو الكفل نبي مرسل اولو
العزم من بني اسرائيل ٥ مطلب الهادي اسم رجل
كافر كان في زمن فرعون عليهما اللعنة عرفا [illegible]

هود اسم نبي مرسل من العرب من عاد وعاد قحدق
من ثمود ابن شام ابن نوح ارسله الله تعالى
الى عاد حين كفروا ع مطلب النون اسم لحوت ابتلع
يونس عليه السلام ويطلق على [illegible] عادة ع مطلب
سليمان اسم نبي مرسل من بني [illegible] وهو
ابن النبي داود عليهما السلام وملك الدنيا جميعا
وكان [illegible] ملكه خمسمائة شهر ع مطلب عزير اسم
نبي مرسل من بني اسرائيل ٥ مطلب ٥ وقال بعضهم من
جملة النساء اربعة نبيات وهي ما روي عن النبي صلعم
انه قال اربعة من النساء نبيات ام موسى ومريم
وسارة وحواء قال بعضهم من الفقهاء بان هذا الخبر
غير صحيح ع تمهيد ٥ قال عليه السلام الفكر فيه العبادة
و[illegible] العلم [illegible] العبادة [illegible] جواهر قال عليه السلام
العلم [illegible] وخير حلية من العسل ع قال النبي صلعم
من تعلم علم العربية ليسهل تناول علم الشرعي فقال عبد الله
تعالى [illegible] ع

IKHLAS BERAMAL
PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

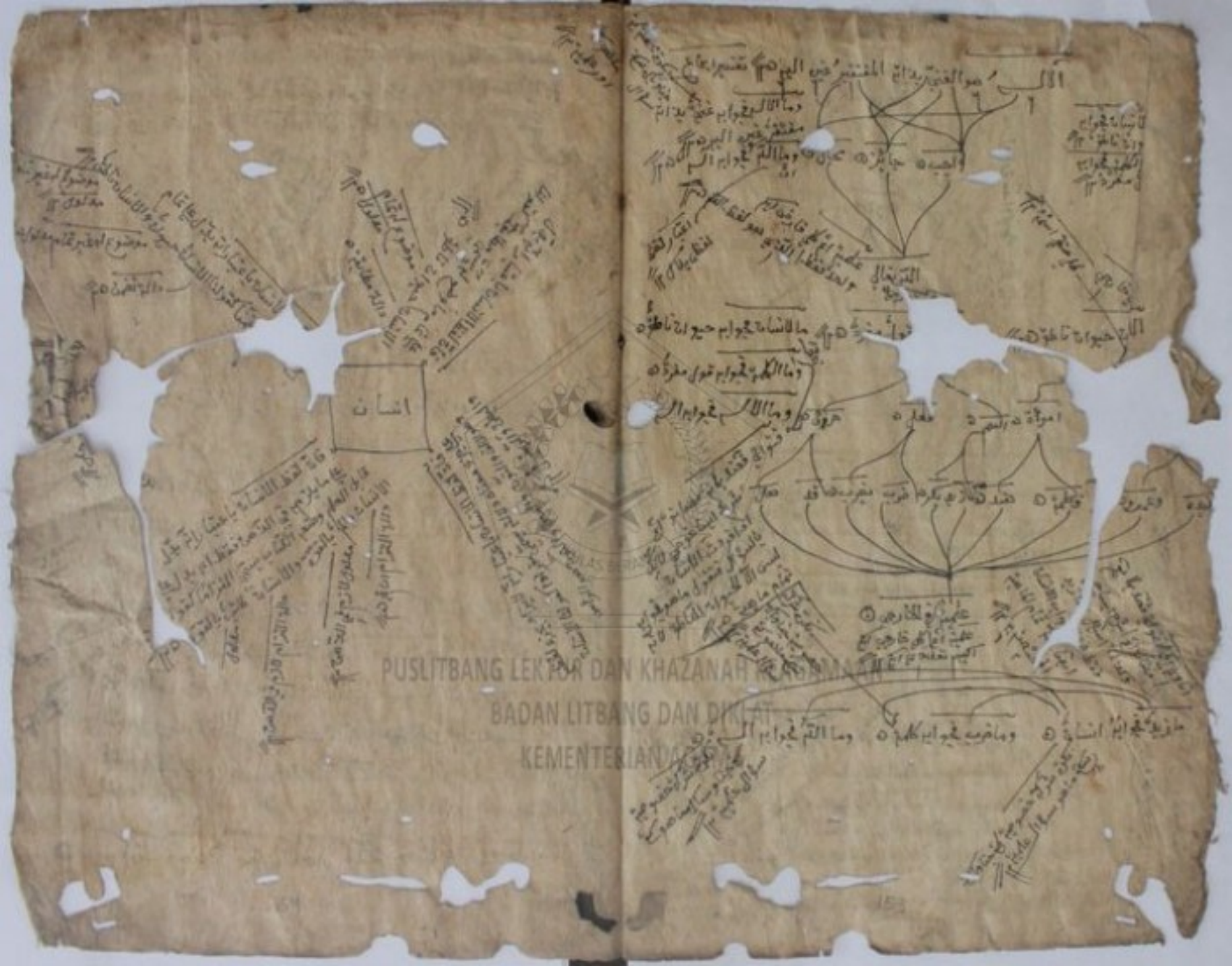
ومعنى المتصلة انما قبلها ومابعدها كلام واحد لا كلامان
الا ترى ان قولك ازيد قام ام عمرو بمعنى ايهما قام فالمتصلة
بمعنى اى وكما ان ايا ومابعدها كلام واحد كذلك ما
قبل ام ومابعدها كلام واحد كبير قول العرب
انها لابل كبير ولو كانت المتصلة لتالف
الابل هي ام شاة لكان رفيعا شخاص على بعد فغلب
على ظنه انها ابل فاخبر عنها على ظنه ولكن خيني الخبران
عرض له شك فرجع عن الاول واستأنف سؤالا فقال
ام شاة والتقدير هل هي شاة فشاة خبر مبتدا محذوف
ولا تقع المتصلة الا بعد الجملة وجواب
المنقطعة نعم او لا فاذا قلت نعم كان الثاني كما شاء
حملا على الاخر ايك عن الاول وسؤالك عن الثاني ٥

كبير

وانما سميت ام هذه منقطعة لانقطاع مابعدها
مما قبلها فما بعدها سؤال مستأنف بعد الكلام الذي

تلك مررا ولذلك والمنقطعة كبل بشرها بابل
رفي الاضراب عن الاول والانقطاع الثاني ٥ عنم ام كبير
وانما قال احد المستوسيين للدلالة على ان مابعد ام
منتاف لما قبلها اي معاد اول اي فاحذ الهمزة
فعل وفي ام مثله وان وليها
وكذلك المتصلة انما المعادلة لهمزة الاستفهام
اي مابعدها يعادل مابعد الهمزة اي يساويه ومعنى
المعادلة والمساوات انه شيء عن ايهما اوقعت
فقد حصل الهمزة في الاول وام في الثاني ٥ كبير
القسم الثالث في الحروف ما دل على معنى في غيره ومعنى
في نفسه بتنكل من اسم وفعل بجميع الا في مواضع مختصة
خذ فيها الفعل واقتصر على الحرف فيجري المتاب
في المثل مجرى ويلي خبر وان وان ويا زيد وقد
في قولك قد يقوم وكان قد اي وكاة قد زالت ٥ مفيد
التقليل يستعمل التقليل والتوقع وهو عند البصريين حرف جار ٥

PUSAT BAHASA
KEMENTERIAN AGAMA



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

BADAN LITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

PERPUSTAKAAN BALITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA RI

ادم عليه السلام ابو البشر كان نبيا وانزل الله تعالى عليه
خمسين صحفة وعاش الف سنة وسماه بالقلم وسمي ادم
عليه السلام لانه خلق من ادیم الارض ظاهرها وهو غير منصرف
للعلمية [illegible] العجمية ان كان مستقا من ادیم الارض
مطلب

ادريس ابن ادم عليه السلام ونبيا مرسلا انزل الله عليه
عشرين صحيفة وهو اول من كتب بالقلم ورمى بالسهام و
وعام على الماء الخ مطلب ابراهيم يجوز ان يقرأ ابراهام
في مواضع مخصوصة في القرآن وغيرهن فاخر منصرف
للعلمية والعجمية ويكتب بغير الالف وابراهيم عليه الصلاة
والسلام كان نبيا مرسلا من اولي العزم انزل الله عليه
صحيفة ثلثين وهو ابو اكثر الانبياء عليهم السلام وهو المكنى
بنار النمرود اللعين والممتحن بذبح ولده الاسمعيل
وهما اللذان نبيا الكعبة المعظمة ٢٣ مطلب نوح
اسم نبي مرسل من اولي العزم وهو من ولد ادريس

عليه السلام ارسله الله تعالى الى اهل الارض حين كفروا
اجمعهم وامرهم ان يقولوا لا اله الا الله فابى ذلك فصنع
فيهم الف سنة الا خمسين عاما يدعوهم الى الله فلم يؤمنوا
فدعا عليهم فاغرقهم الله بالطوفان [illegible]
سفينته وانجا الله تعالى نوحا [illegible]
السفينة لانه كان نجارا عاش الف وخمسمائة وخمسين سنة
وهو ابو البشر الثاني لان جميع الناس بعده من نسله كان
له ثلثة بنين ٢٤ مطلب اسماعيل ابن ابراهيم خليل الرحمن
عليه السلام كان نبيا مرسلا وهو جد رسول الله صلعم وهو
ذبيح الاضحى ٢٥ مطلب اسحاق اسم نبي مرسل وهو ابن ابراهيم
خليل الرحمن من سارة ٢٦ مطلب اليأس اسم نبي مرسل
من ابناء بني اسرائيل عليه السلام ٢٧ ايوب اسم نبي
من بني اسرائيل وهو الذي ابتلي فصبر وهو في ذكره مطلب
ذو الكفل اسم رجل من اولاد شام ابن نوح عليه السلام ٢٨
حالوت اسم ملك من العمالقة كان جبارا عظيم الناس

PUSTAKA LEMBAGA LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

اللهم شتت شملهم شمل اعدائي وفرق جمعهم وقلب تدبيرهم
وزلزل اقدامهم وشوش ارزاقهم وقرب اجالهم وخرب بنيانهم
وبدل احوالهم وقتل [illegible] اعمالهم وابعد امالهم واشغلهم بابدانهم واقطعهم
اشرع قتل وهلاك وخذهم اخذ عزيز مقتدر ياقهار سم اغثني
واهلك اعدائي ياقهار ادركني واهلك اعدائي بجلالك وسلطانك
وجبارك وعزتك وقوتك وصلى الله على خير خلقه محمد واله
اجمعين [illegible] ان ربك رب العزة عما يصفون وسلام الى اخرها تم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رواه [illegible]

[illegible]

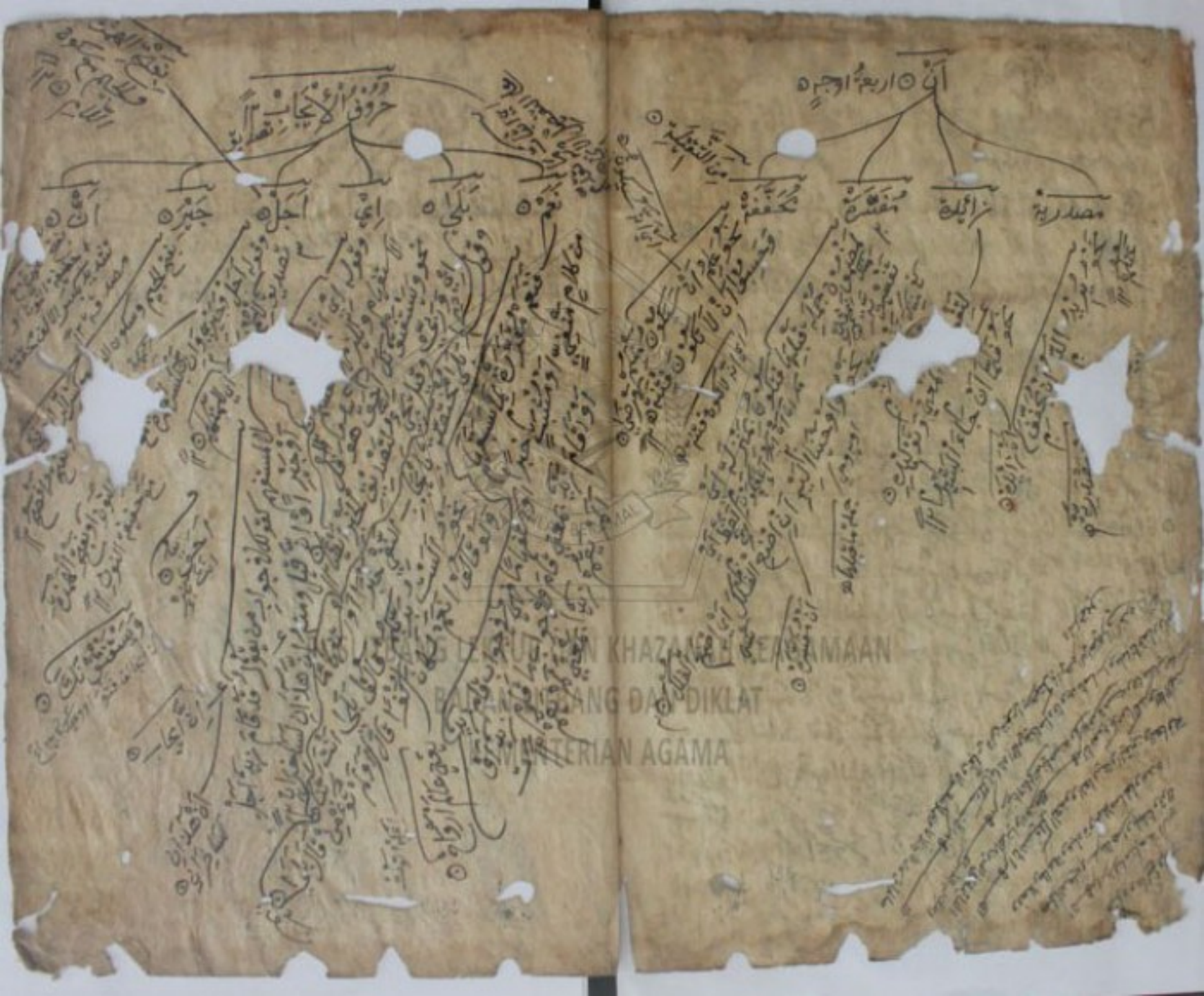
اللهم شتت شملهم شمل اعدائي وفرق جمعهم وقلب احوالهم
وقتل [illegible] اعمالهم واشغلهم بابدانهم واقطعهم [illegible] اشرع قتل
وهلاك وخذهم اخذ عزيز مقتدر ياقهار سم اغثني واهلك
اعدائي ياقهار ادركني واهلك اعدائي بجلالك وسلطانك
وجبارك وعزتك وقوتك وصلى الله على خير خلقه محمد واله
اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام الى اخرها

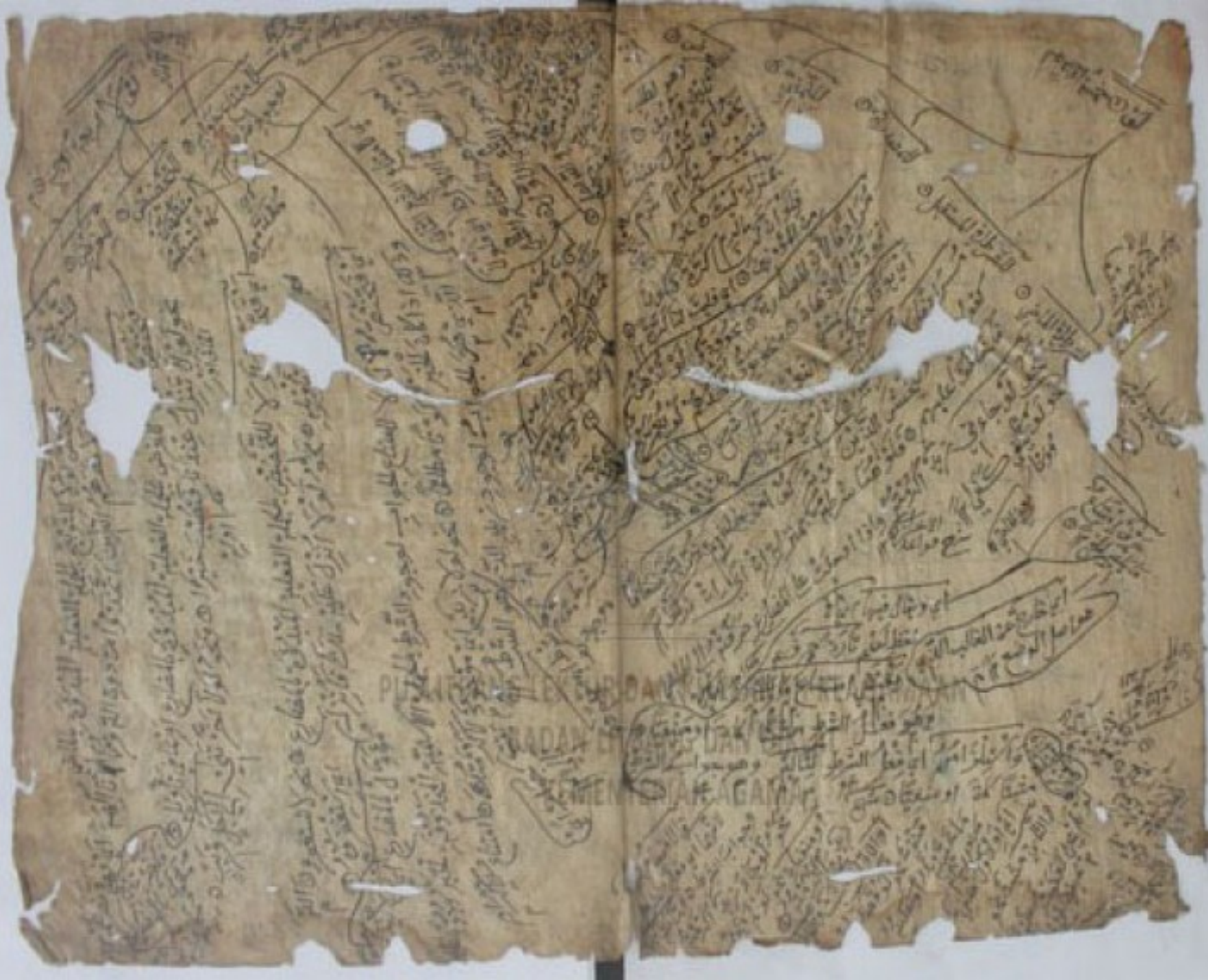
… DAN KHAZANAH KEAGAMAAN … KEMENTERIAN AGAMA

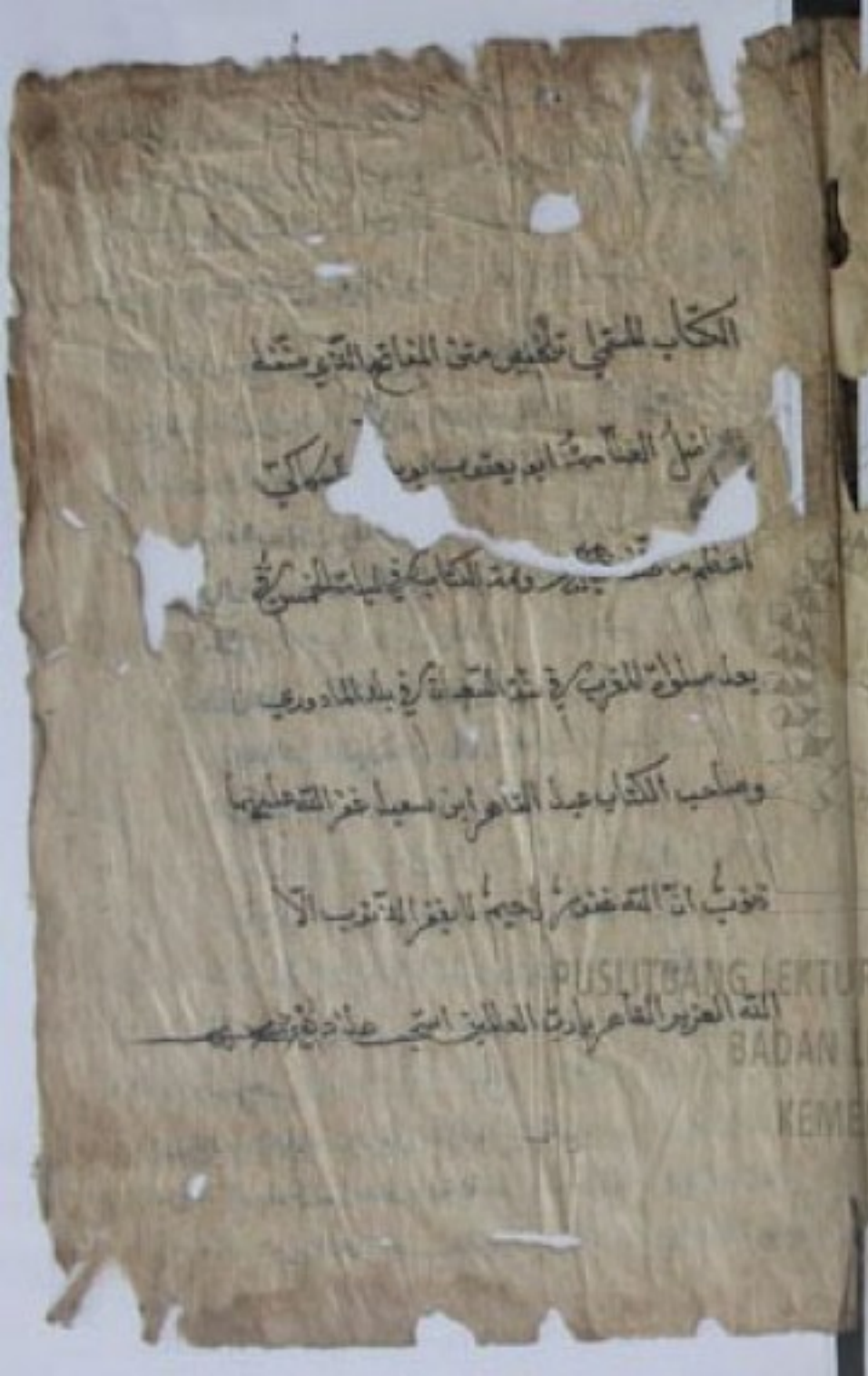
حرفا التفسيراي وان ○ فان مختصة بما في

معني القول ○ حروف المصدر ما وان وان

فالاول للاسمية ○







الكتاب المسمى تحفيض من المفاخر الذي وشمله
[illegible] العامة ابو يعقوب يوسف [illegible] الكتاب
[illegible] وقد [illegible] الكتاب في ليلة الخميس
بعد صلوة المغرب في شهر الشعبانية في بلد المادورية
وصاحب الكتاب عبد القاهر ابن سعيد غفر الله عليهما
نوب الى الله الغفور الرحيم ليغفر الذنوب الا
الله العزيز القاهر بارث العالمين اسجد عبده

[illegible] ما املت منك جدير فانت قد [illegible] منك الجميل
فاعلمه [illegible] عاذر وشكور واحسنه من
ما اردت بانتهاء الكلام لتقول يعجب بهاء الفخر
باكيف اعله وهذا ادعاء المبرية تامل وجيبي
فوائح المسرود وخوايتها واردت في احسن الوجوه
واكملها بظهر ذلك بالتامل مع المتذكر ما تقدم
والسلام [illegible] الصواب وقد تم هذا

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

في قوم سئم قومي وقد اخلقت منا الشرب

او خطا المهـ[illegible] القوة امطلع الشمس تبغي انة

تذكر بنا فقلت لها ولكن مضى [illegible] وقد ينتقل

منهم الى مالا يذمه ويسمى الانتقاب وهو مذهب

الجاهلية ومذهبهم من المتحضرين كقولهم لو راي

الله ان في الشيب خيرا وجاورنة الابرار في الخلد

شيبا كما يتبع يتبدي صروف الليالي خلقا من ابي

بعد حمد الله تعالى اما بعد فاني قد

وقيل هو الفصل الخطاب وكقوله تعالى وان للطاغين

شر مآب اي الامر هذا او هذا كما ذكر وقوله

تعالى هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب وهنا

قوله الكاتب هذا باب وقد تسمى الانتهاء لهذا

كقوله واتى جليسا اذا بلغتك بالمنى وانت

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

PUSLITBANG LEKTUR KEAGAMAAN
BADAN LITBANG AGAMA DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA RI

كقوله لئن اخطأت في مدحك فما اخطأت

في منعي ان تذلل حاجاتي بواد غير ذي زرع

والباقي بتغيير يسير للوزن او غيره كقوله

كقوله قد كان ما خفت ان يكونا انا الى الله

راجعون ويدخل تحت فهو ان يضمن الشعر

شيأ من شعر الغير مع التنبيه عليه ان لم يكن

مشهورا لفظا للبيتاء كقوله على ابي سائب

عند بابي انا عمرو في وأبي فتى اناعوني

واحسنه ما زاد على الاصل بنكتة كالتورية

والتنبيه في قوله اذا الغيث هم يحي بل ما رعى

وتكثر فيها تذكر ما بين العذيب وبارق

ويذكر بي من قتلها وهلالي مجرعا البانا

ومجرعا المسعابة والبرقة الشعيبة اليسرى

وهما استقى تفسير البيت وهو اداه استعانة

وتضمين المدارج فما وذ ايد اعانوه عقاله

PERPUSTAKAAN BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

فقد موهم كقول ابي تمام عيناك لا يأتي الزمان بمثله
اذ الزمان بمثله ليجيء وفعل ابي الطيب اعدى
الجماة سخاوة فسخابه ولقد يكون به الزمان
بخيلا اي كرما واذا كان مثله فما بعد من القديم
والفضل للاول وعن ابي تمام لو جار عزما والمنية
لم يجد الا الفراق على النفوس دليلا وفعل ابي الطيب
لولا مفارقة المشيب ما وجدها الملذات الى اروا حنا
سبيلا واذا عد المعنى واحدا سمي المنشا وسخاوه
فلا ما قسم كذلك اولها كقول ابي تمام عدا العدا
اذ تجهل فخبرا واذ بدت فاربت في بعض المواضع الغمز
وفعل ابي الطيب ومن لخبر بطوه سوء ظني
التعجب في المسير لجهله وثانيها اقطع البختري واذا
في القلق في الشدة بحرة كاسد المفضل غث لما نزل
من عفيفة وفعل ابي الطيب كان السرهم في المنطوحة
بعلت على رماحهم في المطعن حمرا لاولى وثالثها

كفعل اللهوات والعرب اكثر الفتيان مالا ولكن كان
ابخلهم ذراعا وفعل ابن الخل ولسن بأوسعهم
في الغنى ولكن معروفها اوسع واما غير الظاهر فهنا
اذ شبه المعنى كفعل جرير فنا ثم لا يأرب الكرام
خاصة سواء ذو الخامة والطا
وفعل ابي الطيب
ومن في كفه منهم قناة من يقوم منهم خضاب ومنه
اذ يتقل المعنى الى محل آخر كقول البختري سليوا في
واشوقت الدماء عليهم كحمرة خدهم لم يشبها
وقول ابي الطيب وهو مجرد من تعمد كما تقدم
مفعل ومنه ان يكون معنى الثاني اتم من معنى
الاول كقول جرير اذا لقيت عليك بيتهم وجدت
النائبات عصابا وقول ابي تمام لم يأس شيئا من اللمة
وتمتكرا اذ جمع العوالي في واحد ومنه الشيب ويقع
ان يكون معنى الثاني نقيض معنى الاول كقول ابي
الشيص لبعد الملامة في الصلات الزيادة حتى لا تكون

لم تمش وادي جلت في غير محجوب المقتي عن صدا يقت
ولا مظهر الشكوى اذا الفعل زلت اي خلتي من حيث
يخفى مكانها وكانت حلتي فذابي غيبة حتى تجلت
واصل الحسب كرة ذلك كله انه يكون الالفاظ تابعة
المعاني دون العكس في السرقات الشريفة وصا
يقبل بها وغير ذلك الفوائد العائبة فيما في الغرض
على العموم كالوصف بالسخاء والثناء بالبخل
لتفرق في العقول والعادات وان كان في وجه الدلالة
كالشبه والكذب فهي آية تدل على الصفة الحقيقية
تمنع هي له كوصف الجواد بالتهلل عند ورود العطية
والبخيل بالعبوس مع سعة ذات اليد فان اشتراك
الناس في معرفة استقراره فيهم كتشبيه الشجاعة
بالاسد والجود بالبحر فهي كالاقرار والاعتراف بدعي
فيه السبق والزيادة وتعلم بها ان ما تراه
قريب وهو بعيد في تصرف فيه بها الخواص عن الباقي

PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI JAWA TIMUR
KEMENTERIAN AGAMA

القرابة والاخاء المتوقد نوعان ظاهر وغيبي
اما الظاهر فهو اذا يوجد المعنى كلما وجد اللفظ
كله او بعضه او وحده فان اخذ اللفظ كله من غير
تغيير لنظمه فهو مذموم الا ان يكون اللفظ تابعا
لمعنى او نحو ذلك كما حكي عن ابن الزبير انه
دخل على معاوية فانشده فعجل فعل ذلك بقوله
معن ابن اوس المزني لم تنفق اخاك وجد اذا مرعا
وعرف الجواد ان كان لعقا وله عقل وتركب حد التبيين
من ان يعقبه او لم يكن عن سعرة البيت مرحل وفي
معناه التبديل والمهاجاة في بعضها ما يراد فيه وان
كان مع تغيير لنظمه او اخذ بعض اللفظ سمي اعادة
ومسخا فان كان الثاني اظهر اخذه بعضهم
كقوم بعض من قال الناس لم يلحقوا ولا
بالغايات الاولى وفعله اسلم من رأيت الناس
فيما قاربا بالقوة الجيشوب وان كان دونه

وبزع الماء صاح بزواجر وحفظه والا فمتواز نحو
فيها سرر موضوعة واكواب موضوعة قيل واحسن التجنيس
ما شاع وذاع نحو نحن نخوض ونلعب وهل سقتك
وظل ممدود وقد اجيب بانه يتناول قرائنه والاحسن
ما الى قرينة الكتاب نحو والنجم اذا هوى وما ضل صاحبكم
وما غوى او الثالثة نحو خلاوا وتعلوا ثم الجحيم
صلوه والاجمل ان يأتي قرينة اقصر منها ما لم تكن
مبنية نحو اذا سكون الليل كقطع ما بعده مات وما قرب
ما هو آت قيل وبالعكس في القرآن اشيا وفيه بحث مفصل
وقيل التجنيس غير مختص بالنثر ومثاله في النظم نحن بحي به
رشدي واقرت به بلادي وفاض به شدي وافاض
به زندي ومن التجنيس قولهم ما ليس المشيطان
وهو جعل كل من شطري البيت صحيحا نحو الغزو
للخيل كقولك لغلامك ما لك مقصر بالمشي مرة موقف
في المشي مرة تقف وهذه الواحدة وهي غلطهم الفاضل

في الوزن دون الدلالة نحو وشارق مصفوقة
وزرابي مبثوثة فان كان مالي العدد القريبين
او اكثر مثل ما بقابله من الاخر في العدد خص باسم
المماثلة نحو وانبتناها الكتاب المستبين وهديناها
الصراط المستقيم وقوله مهما تعلم من علم فانا او انس
فما عرفنا نحلة ابيه ملك القتا وابا وهم القلب
كقولهم موقرة ثم قدم الكل فعل وصل كل معقرة ثم قدم
وذرة الشزر وكل ترى قللك يستحوذ وريك فكبره
وهذا التشريع وهو ان يبنى الهيت على قافيتين
يصح المعنى عند الوقف على كل منهما كقولهم يا خاطب
الدنيا الدنية انها شرك الردى وقرارة الاكدار
وهذا لزوم ما لا يلزم وهو ان يجيء قبل حرف الروي
احد الحروف من اول الكلمة صلت ما ليس يلائم في
السجع نحو واما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا
فلا تنهر وقولهم ما اشكر عمر او ابا فراخت منيتي ايادي

في الشعر ان يجعل احد اللفظين بعد المكررين او المتجانسين
او الملحقين بهما في اول الفقرة والآخر في اخرها نحو
نحو ويخفي التناصر والتناصح ان تخفيا وتحوسا
الجيم يرجو ودهم سيئ ونحو واستغفروا ربكم انه
كان غفارا ويخصه باقي اهل الكلام من القرائن في الفصل
ان يكون احدهما في آخر البيت والآخر في صدر المصراع
المصراع الاول او حشوه واخره او صدر الثاني
كقولهم سريع الى ابن العم يلطم وجهه ولا يسرع الى داعي
النداء يسرع وقوله ميت من شجيهم غير بعد فابعد
المشيم من عراره وقوله ومن كان باليمن الكرائم
فهاز المشا باليمن الغرائب مع ما قوله وان لم يبح
الآ مفرح ساعة سلب الغاني نافع لي فيه لو قوله
دعاني من علوا مسلما سعاها فلما اجبت السعود
قبيلتها وقوله واذا تلقاك الخصم لم تلقها
فانف المسائل باحشاء

بايات المثاني ومفتوح برمثات المثاني وقوله انتهيهم
نفر المسلم فلاح لي انه ليس فيهم فلاح وقوله ضرائب
ايد عنها في السماح قلنا نريك فيها ضربا وقوله
اذا المرء لم يجزع لسانه فليس على شيء سواه بجزاع
وقوله لم اختبر شرا من الاحسان ولا ثمة والعذاب
بجبر الماء الفرات الجي في الحضر وقوله فلاح الوعيد
فما وعيد نفاير المفين احمد المذياب بغير وقوله
وقد كانت البيض القواضب في الغمايد تزهى الا
من جلده بشر الجيد الشجيح وهو قاطع الفاصلتين
من الشطر على حرفي واحد وهو معنى قول الشاكي وهو
في الشعر كالقافية في الشعر وهو مختلف ان اختلفا
في العدة نحو قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا
وقد ضمنه الواو والفاء كانت في احدى الفرضتين
او كانت الشرط مثل ما ابلغ بليغ ان الترى برة الفرقة
في المشفعة فتزيح الخ يتبع الشجاع يجد الفطن

KEMENTERIAN AGAMA

بالمفروق كقولهم كلكم قد اخذ بلجام ولجام لنا ما الذي
فرسه بتلجام لوجام لنا واذ اختلفا في حيا من الحروف
فقط سمي محرفا كقولهم جيء البرد وجيء البرد ونحو
ولجام او اسمذة او مقرنة او محلوق المقلدة في حكم
المحقق كقولهم الجيد مشرك المشركة واذ اختلفا في
اعدادها سمي ناقصا وذكر لها بحرف واحد في الاكثر
يسمى والتقت الساقان بالساق الجري يوم يكشف المساق
او في الوسط يسمى جلتي احمد اي في الشر كقولهم
يحمد ذو مذاليي عدوا خواصم وربما سمي بعدة الفهم
مطرفا ولها باكثر كقولهم ان الله يباهي بهم الشواء من
الوجوه بتسليم الوجوه وربما سمي مذيلا واذ اختلفا في اعدادها
فيشترط ان لا ينقص باكثر من حرف عن الحرف اذ كانا ناقصا
متقاربين سمي مقاربا وهو اما في الاول نحو بينهم
وبيني كحيي ليلى او اسمى حضرتي ظاهرتي او في الوسط
نحو هم ينهون عني وينأون عنه او في الاخر نحو

KEMENTERIAN AGAMA

الليل محققة ينوبها المخيرق الاسمي الاخفى وهي ايضا
في الاول نحو ويل لكل همزة لمزة او في الوسط نحو
ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم
تمرحون او الخفي للفر نحو اذا جاءهم امر من الامن او الخوف
واذ اختلفا في ترتيبها سمي تجنيس القلب نحو حسامه
فتح للولياء وتختم للاعدائه ويسمى قلب كل
ونحو اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا ويسمى
قلب بعض واذا وقع احدهما في اول البيت والاخر
في اخر سمي معطوفا ومجنحا واذا وقع احدهما في اخر المصراع الاول
والاخر في اخر الثاني سمي مزدوجا ومكررا ومرددا نحو وقيل
من سباء بنبإ يقين ويلحق بالجناس شيآن احدهما
ان يجمع المتكلم الاشتقاق وشجعا قائم وجهه
للدين القيم والثاني ان يجمع بهما المشابهة او ربما
ما يشبههما الاشتقاق نحو قولهم بغيا قال اني لعملكم
من القالين

تطلق على المشبه الادعاء دخوله في جنس المشبه به كان استعمالها فيما وضعت له وهذا هو التجريد في قولهم قامت تظلني من الشمس نفس اعز علي من نفسي قامت تظلني ومن عجب شعبي تظلني من الشمس والنهي عنه في قولهم لا تجيء امرأة قد زرت وازرت على القرودة بأن الادعاء لا تقتضي كونها مستعملة فيما وضعت له وأما التجريد والنهي عنه فللبناء على تناسي التشبيه فضاهى لحن المبالغة والاستعارة تفارق الكذب بالبناء على التأويل وتغيب القرينة على ارادة خلاف الظاهر ولا تكون علما للمعاني الحقيقية الا اذا اشتهر من نوع وصفية كحاتم وقد تكون اسما كما في قولك رأيت اسدا يرمي او اكثر كقولك فان تفعل العدل والايمان فان الايمان التوراة او سمعا منه شيء كقولك وصافحت ثم من تصدله بتكي عنها على رؤس الاشهاد ثم يحاث وهي باعتبار القرائن قسمان لانه اما ان يحصل في شيء انما يمكن نحو احييتها في او من لا حياة فاحياه او

ضالا فهديناه ولشتم وفاقيته او انما منتهى الاستعارة اسم المعلوم الموجود لعدم غنائه ولشيء غنائه ومنها التهكمية والتهكمية وهما استعمال في ضد وتقيضه استخفافا بهم بذهاب الميرة وباعتبار الجامع قسمان لانه اما ان يدخل في مفهوم القرينين نحو كلمتهم شيخا او لا فان الجامع بين العلق والقيوان هو المسافة بسرعة وصعوبة دخل في مفهوم هما او غيرهما فالاول تمثيل وايضا اما ان يكون في المبتذلة لظهور الجامع فيها نحو رأيت اسدا او خاصية وهي الغريبة في الغرابة فقد يكون في نفس الشبه كما في قوله وسالت باعناق المطايا الابيات او في منشأ انتزاعه كما في قوله اذا ما نهى الناهي فلم اتنه الابيات او في الطرفين كما في قوله دوحة المعالي والافعال الاعناق في السير باعتبار المنتهى اقدام لانه للطير وايدي الحاسرين قلوبهم حتى عفوة فلوح لهم بحيث احصد الهجاء فانه المستعار منه والبقرة والمستعار له الحيوان الذي خلق للتعقل من خلق الغنم بكتمان الناموس والجامع الشيء والجهم حتى ذلة

بيان الملائكة او مردود وهو عجز الكلام خاتمة والعلي
مراتب المتكلم في قوة المبالغة باعتبار ذكر كل
او بعضها حال في وجهه واداته فقط او مع المشبه
ثم حذف احدهما كذلك ملاقة لغير ذلك والمجاز
وقد يقيد انه بالمفرد بكلمة المتضمنة الكلمة تحقيقه
وضعت في اصطلاح به التخاطب والوضع تعيين اللفظ
للدلالة على معنى بنفسه فخرج المجاز والمشترك
دون المشترك والمقول به بالاشتراك فخرج الخاص
فاسدة وقد تاقعله المشكك مجاز مرد ومركبا ما المتعذر
هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت في اصطلاح به التخاطب
على وجه يصح مع قرينة عدم ارادة فالبد العلاقة فخرج
الغلط والكناية وكل منهما بقيد بقيد
حاتم وعالم كاسد للشجاع والرجل الشجاع وصلاة الجنازة
والدعاء وفعل للفظ والموضوع له الاسد المفترس
والاسالة والمجاز مرسل ان كانت العلاقة غير المشابهة

والا فاستعارة وكثيرا ما يطلق الاستعارة على استعمال اسم
المشبه به في المشبه فهما استعارة منه ومستعار له واللفظ
مستعار هو المرسل كالبد في النعمة والقدرة والمراد به
في المزاوجة ومنه تسمية البيضة باسم جزء العين في
الربيئة وعكسه كالصباح في الانامل وتسكيبه باسم
مشبه نحو رعينا الغيث ومكتبة نحو امطرت السماء بنبات
او بمكان عليه نحو ولاصلبنكم في جذوع النخل او بما يليه البيضة
في اذني اعصر خمرا او يحله نحو فليدع ناديه لعذاب الزبانية
واما الذي ابيضت وجوههم ففي رحمة الله او التم نحو
واجعل لي لسان صدق في الاخرين اي ذكرا حسنا او عضا
قد تقيد بالتحقيق لتحقق معناها حسا او عقلا كقولك لقي
اسد شاكي السلاح مقذوف اي رجل شجاع كي وقول تعالى
اهدنا الصراط المستقيم اي الدين الحق وقيل انها
مجاز لغوي كتسمية الخمر عنبا لما وضعت له المشبه به والاسرائيلي
وقيل عقلي بمعنى ان التعرف في امر يفضي الى الغرض الذاتي الهام

فالجامع بينهما وهو مبدأ التطبيه وايضا اقتضيم انه
اقرب مبتذل وهو ما ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به
من غير تدقيق نظر لظهوره وجهه في بادي الرأي للكونه
امرا جمليا فان الجملة اسبق الى النفس او قبل التفصيل مع
غلبة حضور المشبه به في الذهن عند حضور المشبه لغرض
المناسبة كتشبيه الجرم الصغير بالكوز في المقدار والشكل او
مطلقا لتكرره على الحس كالشمس بالمرآة المحلوة في الاستدارة
والاستنارة معا فرضنا من الغريب والتكرر المتفصيل وانما
يجعل غريب وهو يخالف المرام المذكور وقد ذكر المتن
التفصيل كقوله والشمس كالمرآة في كف الاشل اي تدور
حضور المشبه به اعني حضور المشبه لبعد المناسبة
كما مر وانما مطلقا لكونه وهميا او مركبا اخذ اليها او عقليا
يعز او لقلة تكرره على الحس كقوله والشمس كالمرآة
فالغرابة فيه من وجهين والمراد بالتفصيل ان يغتر في كل
من وصفي واحد لشيء واقع على وجوه كثيرة اعرف وجه

ان تحذف ما وقع بعضا كما في قطعت جملة ولا يشبه كلمات
منانه كتاب لم يتصل بالسماء وان تعتبر الجملة كما مر في
تشبيه التمثيل كما ان التركيب خيالي في امور الكل
الشبيه له والبليغ ما كان من هذا القريب
قريبة والمراد الشيء بما علم الذي قد تقرر في الذهن
بما لم يتقرر فقوله لم تلق بعد الوجيه شمس نهار
الثاني ليس فيها وقوله غرها مثل الوجيه ثانيا
الاول والثاني الفعل الذي هو التشبيه المشروط
وايا عال دلالة ايماء كيد بعضهم احذف اداة
عي تمر حتى السحاب ثم ما حتى يجعل ما في الاداة
وان يجب بالنصب وقد جرى ذهب الاصل
على ان الحال في المثال المذكور بعد بجاد قد كما مر وباعتبار
الغرض الذي هو المقصود بالذات من الكلام
فيه بعد التشبيه في بيت امرئ القيس اعني
الذي هو الحامل او مسبب الذي هو مرتبة عند الجماعة

بقوله في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون • والدعاء في قوله ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان • والتنبيه في قوله واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف ياتي كل ما قدرا • ومما جاء بين كلامين وهو اكثر من جملة ايضا قوله تعالى فأتوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فان قوله نساؤكم حرث لكم بيان لقوله فأتوهن من حيث امركم الله • ثم ان ما تقدم فقد تكون النكتة فيه غير ما ذكر ثم جوّز بعضهم وقوعه آخر جملة لا تليها جملة متصلة بها فيشمل التذييل وبعض صور التكميل وبعضهم كونه غير جملة فيشمل بعض صور التتميم والتكميل • واما بغير ذلك كقوله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به فانه لو اختصر لم يذكر

ويؤمنون به لان ايمانهم لا ينكره من يثبتهم وحسن ذكره اظهار شرف الايمان ترغيبا فيه • واعلم انه قد يوصف الكلام بالايجاز والاطناب باعتبار كثرة حروفه وقلتها بالنسبة الى الكلام آخر مساو له في اصل المعنى كقوله يصد عن الدنيا اذا عن سؤدد وقوله ولست بنظار الى جانب الغنى اذا كانت العلياء في جانب الفقر ويقرب منه قوله تعالى لا يسأل عما يفعل وهم يسألون وقول الحماسي وننكر ان شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول •

الفن الثاني علم البيان

وهو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه • ودلالة اللفظ اما على تمام ما وضع له او على جزئه او على خارج عنه وتسمى الاولى وضعية وكل من الاخيرتين عقلية وتقييد الاولى بالمطابقة والثانية بالتضمن والثالثة بالالتزام وشرطه اللزوم الذهني ولو لاعتقاد المخاطب لعرف او غيره والايراد المذكور لا يتأتى بالوضعية

دليل جواب او صفة نحو وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة
غصبا اي كل سفينة صحيحة او نحوها بدليل ما تقدم او
شرطها مر وجواب الشرط ملتبسة المجرة الاحتضار نحو عاد اذا
قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون
اي اعرضوا بدليل ما بعده او الذكر المرتبة الاتي شيء المحيط
به الوصف ولذا عبر نفس المتكلم كل منهما بعبارة
مثلها ولم يرتبا اذ وقفا على النار وغيرة لك نحو
ليستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اي ومن انفق
من بعده وقاتل بدليل ما بعده ه ولتأجملة مبتدأة عن
سبب مذكور نحو ذلك بان الله يحق الحق ويبطل الباطل اي فعل ما فعل
لاجل سبب المذكور فالجر اي الجار والمجرور خبر مقدر قدر بها فيجوز
ان يقدر فالذي قدر بها فعل الجر او غيرها نحو فنعم
الماهدون على ما مر ه ولتا الكفر نحو انا انبئكم بتأويله
فارسلون يوسف اي فارسلوني الى يوسف فاستجاب الرؤيا
فقطعوا فاتاه وقال له ما بعده سبع والحذف على الوجهين ان

ان لا يتم شيء مقام المحذوف كما مر ه وان يتم نحو ان
يكن قميصه قد من قبل صدقت او قد تحزن واصبر
وادلة كثيرة منها ان يدل العقل عليه والمقصود الاظهر
على تعيين المحذوف نحو حرمت عليكم الميتة ومنها ان يدل
العقل عليها نحو وجاء ربك اي امره او علمه ومنها
ان يدل العقل والعادة على التعيين نحو فان كان الذي
ينكح فيه فانه يحمل في حيز كفعله قد شغفها حبا وفي ضمان
كفعله تراود فتاها عن نفسه وفي شأن كفعله ما خطبكما و
العادة دلت على الثاني لان الخبث المغرم لا يلام صاحبه
عليه في العادة والمرء ومنها الطرح في الفعل نحو ليعلم الله
فيعلم ما يجهل التعجيب مثل اول ومنها الاقتران كتعلم
للموعى بالزفاء والبين اجفرت وما الطلاب لنا بالا
الايضاح بعد الايهام لبرى المعنى في صورتين نحو
ضاعفت الوجد كي في النفس فضل تمكن او لكمال لذة العلم
نحو ربت الشرح لي صدري فان الشرح تبيد طلب طرح

PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA
PUSAT PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN KEBAHASAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

امّا الايجاز والاطناب فلكونهما نسبيّين لا ينتظم الكلام
فيهما الا بترك التحقيق والتعيين والبناء على امر عرفي
شائع وهو متعارف الاوساط اي كلامهم في بحر عرفهم في تأدية
المعاني وهو لا يجدي في باب البلاغة ولا يزيد ما ليفيد منه
فالايجاز اداء المقصود بأقل من عبارة المتعارف والاطناب
اداؤه بأكثر منها فقد اختصر الكوفي بيت برجه فيم نارة
الى ما سبق والعرب الى كون المقام حقيقا بما ذكر وفيهم نظر لما
لم كون الشيء سببا لشيء تفسر لحده معناه ثم البناء
على المتعارف والبسط المعروف الى غير ذلك والمناسب
ان يقال المقبول من غير نكير التعبير عن المراد بعبارة احسن
بلفظ مساو له وناقص عنه وزائد عليه لفائدة في
واحترز بواو عن المجاز كقوله والحق خبر في ظلال
النعل ممن عاش كدا اي العيش الناعم في ظلال
الفعل ويقابله عن القلوب نحو والخ قوله كذا بوسينا
وعن الحصر المفيد كالتذكير في قوله ما افضل فيها الا

للتفخيم والتذكير وصير النبي العالم الذي مضى به
وغير المفسد كقوله واعلم علم اليوم والامس قبله و
لكني عن علم ما في غد عمي المساواة نحو والتجهم لمنكر
الشيء الا بأحد وقوله فانت كالليل الذي هو مدرك
واني فضلت ان الغناء عنك واسع
ايجاز القصر وهو ليس بجيد في نحو ولكم في القصاص حياة
فان فيه اكثر والاظهر يسير والحذف فيه وفشة ثم على
ما كان عندهم اصح كلام في هذا الاخير وهو القتل انفى
انفى للقتل لدلالة حرف ما الناس عنه والتعريف للطرفين
وما يفيد شيئا من التعميم ليتحقق عما كان نوعه
عليه من قتل بعض بواحد او التعريف اي الجنسية
للمقتول والقاتل بالارتداع وبقصاده وخلوه عن الكرار
واسقاطه عن نحو قتيل وزن والمطابقة ايجاز
الحذف والحذف وقد يتراخى جملة عما مضاف نحو
واسئل القرية اومضاف نحو ان ابن اخا اي ابي

والكفر وما يتصف بها أو يشبه صفاته والسماء والارض
والاقل والثاني فائدتين لهما منزلة التصانيف ولكل
يجد الفضل القريب يحصل بالبال مع القبل أو خيالي
بأن يكون بين تصورهما تقارن في الخيال سابق ولاحق
مختلفة ولذلك اختلفت التصورات الثانية في الخيالات
ترتيبا ووضعيا ولصاحب علم المعاني فضل اختراع
الموصوفة بالمناسبة الجامع الخيالي فاذا جمع على تكرر
الالف والعادة ومن تحسنات الوصل تناسب الجملتين
في الاسمية والفعلية والمختلفتين في المضي والمضارع
المثبتة ٥ اصل الحال المنتقلة او تكون بتقدير
واو الحالية المعنى الحكم على صاحبها كالخبر ووصفه
كالنعت لكن هذا الذي اذا كانت جملة فانها تصف
حيث هي جملة مستقلة بالافادة فيحتاج الى ما يربطها
بصاحبها فلما كان الضمير والواو صالحا للربط ٥٥
والاصل هو الضمير بدليل قلة الحال المفردة والخبر

والنعت فالجملة اذا وقعت عن نكرة صاحبة او جب فيها
الواو وكل جملة حالية عن غير ما يجوز ان ينتصب عنه
حال يصح اذ تقع تلك الجملة حالا عنه بالواو والا لا
المصدر بالمضارع المثبت نحو جاء زيد ويضحك عمرو
لما سيأتي والا فان كانت فعلية والفعل مضارع مثبت
نحو خالد يقول ذلك امتنع دخولها نحو قوله تعالى
ولا تمنن تستكثر لان كلا الاصل المقرونة وهي تدل
على حصول صفة غير ثابتة مقارنة لما جعلت قيدا له
وهو كذلك اذ الحاصل فكونه فعلا مثبتا وان
المضارعة فكونه مضارعا فاه واما نحو قمت واصك
وجهه وقوله كلما خبت اطلوهم تجوت وكرتهم
مالي فصل على حذف المبتدا اي وانا اصك وانا
اولهم اهجم وقيل الماضي مثاة والثاني ضرورة
قال عبد القاهر فيهما المعطوف والاصل وصككت
وكررت وعدل الى المضارع لحكاية الحال الماضية

من استوفى عنه نحو احسنت الى زيد زيد حقيق
بالاحسان ومن ما يأتي على صيغة نحو صه يقبح القديم
اهل لذلك وهل البلد وقد يحذف وصلا لا للاشتاق
نحو ويمح الله الباطل ويحق الحق بكلماته ويجب
زيد على قوله وقد يحذف وكلا لما منعتم في
مقامه نحو ترجمتكم ان اخوكم مريض هم الف وليس لكم
الا الف او يبدون ذلك نحو اقائم الزيدون ام يحسن
على قوله وامّا الموصل لذي الا مقام فقولهم لا و
ايدك الله وامّا التي تستعمل فاذا انتفا خبرا او
انشاء لفظا ومعنى بجامع كقوله تعالى يخادعون الله
وهو خادعهم وقوله ان الابرار لفي نعيم وان الفجار
لفي جحيم وكقوله تعالى كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم
كقولك تمتع وراجع اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون
الا الله وبالوالدين احسانا وذي القربى واليتامى
والمساكين وقولوا للناس حسنا اي لا تعبدوا واحسنوا

ISLAMIC KHAZANA
DIGITIZING DANISHGAH
IMAM KHOMEINI

ويجوز ان تعني الاستواء والجامع بينهما ويجب ان يكون
باعتبار المسند اليهما والمسند جميعا نحو شعر زيد
وكتب وتعطي ونبع وزيد شاعر وعمرو كاتب وزيد
طويل ومطلقا ذكر السكاكي وقال الجامع بين الشيئين اذا
وقع التفاوت بينهما ويختلف زيد شاعر وعمرو
طويل مطلقا ذكر السكاكي وقال الجامع بين الشيئين
عقلي او بادي يكفي بينهما اتحاد في التصور او تضايف
قال المعقول يجرد المثلين عن التخصيص فالخارج يجامع
المتعدد وتضايف كما بين العلة والمعلول او الكل
والجزء او وهمي بان يكون بين تصورهما تشابه
كما بين صورة البياض والصفرة فان الوهم يتزلهما
في متخيلة المثلين او الاتحاد الجنسي بين المتغايرين
الفتح وابو الصحاري والعمر والقمر فان الوهم يتوهم
او تضاد كالسواد والابيض والبياض والابيض و

فائدة الواو التنبيه على نعم الله تعالى والثاني أفي تأويل
لا نالم عليها بالتفصيل من غير حاجة إلى إعلام المخاطبين
المعاندين فعدلا عن وجهه نحو أعجبني زيد وجهه للخلو
الثاني في الأول للاحتمالات يشمل الأنعام وغيرها
والثاني نحو قوله إذ جعل الذين عندنا والأولى في السر
والله أعلم وسلما قال الواو به لكمال اظهار الكراهة لأن
الأمر مهم قوله لا يقتضي عندنا لأن في بنا دليلا للدالة
على المصاحبة مع التأكيد فوله وإذا حضرها في تجهيز
الدار حضرا لأن علم الأقارب مظنة لا للاحتمال
وغيره اخل فيه مع مباشرتها من الملابسة في بياناتها
لحنا بها نحو فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك
أو لك على شجرة الخلد وملك لا يبلى قال ولا تنه
وزاد عمرو في قوله أقسم بالله إني لصفق لكم
والثاني لا ينقطع عنها مملوء معطوفا عليها موقع
المعطوف على غيره وسيأتي الفصل كذلك قطعا مثاله

وتلق سلمى إنني إني بها بدا لأراها في الكمال تقيم
ويجمل الاستئناف وإما كونها متصلة بها فكونها
جوابا لسؤال تنشئه الأولى فتنزل منزلته فتفصل
عنها كما يفصل الجواب عن السؤال قال السكاكي فتنزل
منزلة المطلقة لنكتة كاقتضاء السامع عن أن يسأل ولا
لا يسمع منها فيجيء ويسمى الفصل ذلك استئنافا وكذا
الثاني ويحتمل أنه أقرب لأن السكاكي إنما عرف سبب
الحكم مطلقا نحو قال إني كيف أنت قلت على سهر دائم
وحزن طويل أي ما بالك عليلا أو ما سبب علتك
وإنما عن سببه خاصا نحو وما أبرئ نفسي أن النفس
لأمارة بالسوء فما قبل على النفس أمارة بالسوء
وهذا أقرب فيتلقى تأكيد الكلام كما سيأتي وإما عن
غير ما تحدث نحو لا سلاما قال سلام أي فيما أقال
أبرهيم فعدولهم لأجل العوائد التي في عمره صلة فوا
لكن عمرو لا تجملي ٥ وانفعه منها بالعاد قام

وقيل هل زيدا ضربت لان التقديم يستدعي خصوص التصديق
بنفس الفعل دون ضربه لجواز التردد بين المتسر قبل زيادة
وجعل السكاكي تقديم هل رجل يعرف الدليل ويلزمه ان التقديم
هل زيدا ضرب وهلا ضربه فيهما بانه على يعني قلي في الاصل
وترك الهمزة قبلها للزوم وقد عكس في التقديم وهي تختص
المضارع بالاستقبال فلا يصح هل تضرب زيدا وهما تختص
كما يصح اتضرب زيدا وهما اختص فصدر الاختصاص
التصديق بعدا وتخصيصها المضارع بالاستقبال كان هما
مزيد اختصاص بما كونه زمانيا اظهر وفعلا وهلا
كان فعل انتم شاكرون وهل انتم طالب الشكر من فهم شاكرون
فهل انتم تشكرون لان ابراز ما يحتجد فيه وهو ثبوت الثابت
او كل على كمال العناية بحصوله وهل انتم شاكرون
وان كان للثبوت لان هل او هي للتصديق لكن تقدم
معه اول على ما ذكره وهلا للحض على زيد منطلق الا
من البليغ وهي شمانه بسيطة وهي التي يطلب بها

وجود شيء لنفيه بها الحقيقة او الممكنة والباقية في انها
يطلب التصور فقط فيطلب بما شرح الاسم كقولنا ما
ما الغنقاء او ماهية المسمى كقولنا ما الانسان وقدم هل
البسيط في الترتيب بينهما وهو المعارض للتخصص الذي العلم
كقولنا هل زيد في الدار وقال السكاكي يسئل بها عن الجنس
تقول هل الله اي اجناس من الاجناس وعدل وجواب
كما يقول وعن الوصف تقول ما زيد وجوابه الكريم
ونحوه وعن الجنس في العلم تقول من الجبير ايزاي
ايشرفي ام مسلمان ام جنبي وفيه نظر ويسئل بايهما
عن احد المشتركين في امر يعمهما تخاطب المفرقين بخير
من لنا اي الخير ام محاب تحمل على الفلاح والسلامة
بكم عن العدد وعن سائر المبهمات كقولك لي اي الرجال
اي اية وبكم عن قدر وبأين عن المكان ومتى
عن الزمان وايان عن الزمان المستقبل وقيل يستعمل
في مواضع التفخيم مثل يسئل ايان يوم القيامة وجواب

للقاعد أو ما زيد قاعد إلا قاعده وفي قصرها القراءة
وقلما يجب للقائم زيد شاعر إلا عمرو وشاعر
إلا زيد وهو النفي والاستثناء كقولك في قصر ما زيد
إلا شاعر وما زيد إلا قائم وقصرها ما شاعر إلا زيد
ومنها إنما كقولك في قصر إنما زيد كاتب وإنما زيد قائم
وفي قصرها إنما قائم زيد لتضمنه بمعنى ما وإلا كقوله تعالى
إنما حرم عليكم الميتة والمعنى ما حرم عليكم إلا الميتة
الميتة وهو المطابق لقراءة الرفع كما مر وكقول
التهامة إنما الثابت ما يذكر بعار ونفي ما سواه كما يقال
إنما زيد من الحجج لا عمرو وقال السكاكي شرط حسنها معرفة
المقال بأن يكون المرصوف مختصا بالموصوف نحو
قولك لمن يعلم ذلك ويقر به وأنت تريد أن توقفه
عليه وقد ينزل المجهول منزلة العلوم لادعاء ظهوره
فيسند فيحمل له الكلام نحو إنما نحن مصلحون ولا يقال
ولكل أحد إذا أنتم هم المفسدون للرد عليهم مع
علمك بذلك أيها الرجل ومزيد التأمل في العطف أنه يعقل
منها الحكم أو ضدها وأحسن مواقعها التحويش نحو إنما يتذكر

يتخامن يعيد ما نحو الآ زيدا ذا اعتقده غير مدعاه
وقد ينزل المعلوم منزلة المجهول لاعتبار مناسب
يستعمل له الثاني في أفراد نحو وما محمد الا رسول أي مقصور
على الرسالة لا يتعداها إلى التبرؤ من الإلهية أنزل انتفاءها
هذا كانتفاء علمهم بذلك لإصرارهم إياه وقد يجيء على العكس
مثلث الاعتقاد القائلين بأن المسيح لا يكون إلا نبيا
مع إقرار المخاطبين على دعوى الرسالة وقولهم إن غيره
الأكثر منكم من يجاذبك الكلام ليعترض حيث يراد
بتكليمه التسلية عن انتفاء الرسالة وكقول الكل لمن
لا يعلم ذلك ويقر به وأنت تريد أن توقفه
عليه وقد ينزل المجهول منزلة المعلوم لادعاء ظهوره
فيسند فيحمل له الكلام نحو إنما نحن مصلحون ولا يقال
ولكل أحد إذا أنتم هم المفسدون للرد عليهم مع
علمك بذلك أيها الرجل ومزيد التأمل في العطف أنه يعقل
منها الحكم أو ضدها وأحسن مواقعها التحويش نحو إنما يتذكر

نعبد وإياك نستعين معناه نختص بالعبادة والاستعانة
وفي قال التخصيص افتتاحا بالمقدم وهذا ايضا في
بسم الله وفي اقرأ باسم ربك واجب
بأن الاهتمام بالقراءة وبأن متعلق باقرأ الثاني وعلى
الاول اوجب الدرجة وتقديم يخص معمولا على يخص
لان اصله التقديم ليخص ولا مقتضى للحذف هنا
كالفاعل في ضرب زيد عمرا والمفعول الاول في
نحو اعطيت زيدا درهما او لانه في كونه اهم كقول
صلى الخارجي فلانا او لانه في التاخير اخل بالبيان
كالمفعول نحو وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه
اية تاخر قوله من آل فرعون عن قوله يكتم ايمانه
لتوهم انه من صلة يكتم فلم يفهم انه صفة و
بالتناسب كرعاية الفاصلة نحو وجفان كالجواب
حقيقة موصوف الـ القصر وهو جعل

وغير حقيقي وكل منهما نوعان قصر الموصوف على الصفة
وقصر الصفة على الموصوف والمراد بالموصوف ما يعم
والاول من الطرفين نحو ما زيد الا كاتب او انا لا يفتي
لغيره وهو ما لا يكاد يوجد لعدم اختصاص الصفات
والثاني كقولنا ما كاتب الا زيد وهذا يقصد
لعدم علم المخاطب او بغير المذكور والاول
من احد الطرفين تخصيص امر بصفة دون صفة اخرى
ويجامعها في الثاني تخصيص صفة بامر دون امر آخر
وهما متباينان من وجه فيجتمعان في ما زيد الا كاتب
ويفترق من يعتقد الشركة ويسمى قصر قلب لقلب حكم المخاطب
او تساويهما عنده ويسمى قصر تعيين لتردده فقد التعيين
الموصوف على التصور او لعدم تنافي الموصوفين
وقد يخص بالاول قصر التعيين العام والقصر في
الاول يقع بعدها العطف نحو ما قصر افراد انديد شاعر
لا كاتب او ما زيد كاتبا بل شاعر وقلبا زيد قائم

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA