

کتابي لا نصر يفي فعل ماضى استه داري قد بلسه

فعل فعلًا فعلو فعلت

فعلنا فعل فعلت فعلنا

فعلت فعل فعلنا فعلت

فعلت فعل فعل فعل فعل

فعل فعل فعل فعل فعل

فعلت فعلنا ايكي له تصرف فعل مضارع
استه واري قد بلسه صالبد

يفعل يفعلان يفعلون تفعل

فعلان يفعلان تفعل

ايكي له تصرف اسم مصدر استه واري منتم

فعل فعلان يفعلان تفعل

فعلان فعلان ايكي له تصرف

اسم فاعل استه واري منتم

تفعلون تفعلين تفعلان تفعل

افعل تفعل

فاعِل فاعِلان فاعِلون فاعِله

مفعولتان مفعولات ايكلي له نصريف

فعل امر اسه داري ننم

فاعِلتان فاعِلات ايكلي له نصريف اسم

مفعول اسه داري ننم مال

افعل افعلات افعلون

مفعول مفعولات مفعولون مفعولات افعل افعلات

KEMENTERIAN AGAMA

ايكيد له تصرف فعل تامه اسم وادب شتم

ايكيد له تصرف فعل تامه اسم وادب شتم

لا تفعّل

لا تفعّل

لا تفعّل

مفعّل

مفعّلان

مفعّلون

لا تفعّل

لا تفعّل

لا تفعّل

مفعّل

مفعّلان

مفعّل

اَبْرَكَ لَهُ تَصْرِيفُ مَطْلَعِ اسْمِ سُلْطَانِ اسْمِهِ دَاوُدُ بْنُ سُلَيْمَانَ

مَفْعَلٌ مَفْعَلَانِ مَفْعُلُونَ

مَفْعَلَةٌ مَفْعَلَتَانِ مَفْعُلَةٌ

اَبْرَكَ لَهُ تَصْرِيفُ اسْمِ الْمَلِكِ اسْمُهُ دَاوُدُ بْنُ سُلَيْمَانَ

مَفْعَلٌ مَفْعَلَانِ مَفْعُلُونَ

مَفْعَلَةٌ مَفْعَلَتَانِ مَفْعُلَةٌ

مفعّل مفعّل مفعّل لا وزن فاعل مفعّل

تفعّل تفعّل تفعّل لا فاعل مفعّل وداك

مفعّل فاعل لا تفعّل مفعّل مفعّل

مفعّل لا وزن فاعل يتفاعل مفاعلا

وفعلا فهو مفاعل وداك مفاعل

فاعل لا تفاعل مفاعل مفاعل مفاعل

اتاوو مريدك كففدوايك برغلغ ان

فعل ما ضيف ايك اسب لليم الكسراي ان

لليم ما ضيف وزاني طاي وزن تفعّل

يتفعّل تفعلا فهو مفعّل وداك مفعّل

تفعّل لا تفعّل مفعّل مفعّل مفعّل

ان وزن تفاعل يتفاعل تفاعلا فهو

مفعّل تفاعل يتفاعل تفاعلا فهو

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

PUSAT BANG Lektor DAN KHAZANAH KEMENTERIAN AGAMA

متفاعل و إذا متفاعل متفاعل لا متفاعل
متفاعل متفاعل متفاعل لا متفاعل

متفاعل متفاعل متفاعل لا متفاعل
متفاعل متفاعل متفاعل لا متفاعل

بفعل افعل لا فهو متفاعل و ذلك متفاعل
بفعل افعل لا فهو متفاعل و ذلك متفاعل

افعل لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل
افعل لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل

لا و ان افعل بفعل افعل لا فهو
لا و ان افعل بفعل افعل لا فهو

متفاعل و ذلك متفاعل افعل لا متفاعل
متفاعل و ذلك متفاعل افعل لا متفاعل

متفاعل متفاعل متفاعل لا و ان افعل
متفاعل متفاعل متفاعل لا و ان افعل

بفعل انفعالا فهو متفاعل و ذلك متفاعل
بفعل انفعالا فهو متفاعل و ذلك متفاعل

افعل لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل
افعل لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل

افعل لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل
افعل لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل

فعل ما ضب ايك انت انت اكر اني لا طانتم
فعل ما ضب ايك انت انت اكر اني لا طانتم

ما س و زاي طاي و زان استفعال استفعال
ما س و زاي طاي و زان استفعال استفعال

استفعالا فهو متفاعل و ذلك متفاعل
استفعالا فهو متفاعل و ذلك متفاعل

استفعال لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل
استفعال لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل

استفعال لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل
استفعال لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل

متفاعل و إذا متفاعل متفاعل لا متفاعل
متفاعل متفاعل متفاعل لا متفاعل

متفاعل متفاعل متفاعل لا متفاعل
متفاعل متفاعل متفاعل لا متفاعل

متفاعل و ذلك متفاعل افعل لا متفاعل
متفاعل و ذلك متفاعل افعل لا متفاعل

استفعال لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل
استفعال لا تفعل متفاعل متفاعل متفاعل

لَوْ رَأَى أَفْعَالُ يَفْعَالُ أَفْعَالًا فَهُوَ

مفعول و ذلك مفعول افعال لا تفعال

مفعال مفعال مفعال مفعال مفعول

يقوم على افعول علا فهو مفعول على

وذكر مفعول افعلو على لا تفعلو على

مفعول مفعول مفعول ان وان

افعلول يفعلول افعلولا ففعلول

مفعول و ذلك مفعول افعول لانفعل

مفعول مفعول مفعول إن و زمان

اغضلل بفصلل افصللا ففو

مُفْعِلٌ وَذَكَرَ مُفْعِلًا اِفْعِلْ

لا تفعل مفعلا مفعلا مفعلا

وَرَأَى أَنْ يَفْعَلَ يَفْعَلُ أَفْعَلًا أَفْهَوْ

فعل و ذلك مفعول افعلي لا تفعلي

لن ابي بكونه معن ان
و ببقائه لن نوافع انشراح
في فعل الامم كلهم من ايام
عزوفه منه عزمه ما كان
مبالغه لازم

مفعّل مفعّل مفعّل اتّو ي بناء

مضاعف ايک بر علف ان اکسر تفعّل جنبه

مک واجب از غام ايک افعّل اکسر

کع ديهت مارع کع کفقد و سرت دين

شد يد اي ايک طلون تتل و زاتي طاي

ايک بر علف ان اکسر علف اع فاء فعل

مک اي ايک روم سو ينج مثال

واو ل کفقد و مثال باي مک مثال

واو ايک طاي وعد يعد

مد يمد مدا فهو مادا و وعدا فهو واعد و دك

هو عود عد لا تعد معد

معد معد مكال مثال اكل ياي

ايل طاي يسر يسر يسر ا

فهو ياسر و ذك ميسر ايسر

لا تيسر ميسر ميسر ميسر

اثنوي بناء اجواف ايل برغلة ان

اكر علة انغ غيت فيعل مكال ايل ايل

روم سويج اجواف واو ان كغفدو

اجواف ياي مكال اجواف واو ايل

يكون كونا فهو

طائنت و دك مكو نكي لا تكي مطان

مطان مطان مكا جواف باب

طاي و زن باع بيع بيضا

فهو بايع وذلك بيع

بع لا تبع بيع مبيع

مبيع مبيع مبيع بناء ناقص ايكر روم

سويج ناقص واو لن كفقو ناقص

باب مكا ناقص واو ايكر طاي و زن

غرا يفر غرا فهو غرا

Handwritten marginal notes in Arabic script on the top left of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the bottom left of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the top right of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the bottom right of the right page.

PUSKASUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIPLAT
KEMENTERIAN AGAMA

وذلك مفروغ اغز لا كفز

مفزي مفزي مفزي مك ناقص

باب ايك طاي وزان رم يرمي

رميا فهو رام وذلك مرمي

ارمي لا ترمي مرمي مرمي

مرمي استوي بناء ليفوا ايك برعلع ان

اكثر علة كفول اغ طامة سوينج

مك اي ايك رفوم سوينج ليفومر

مفروق ان كفقد ومفروق مك

ليفو مقرون ايك طاي وزان

مکمل اصل کرونیکل مشهور
اندر آن دوران مشتمل بر
مکمل اصل کرونیکل مشهور
اندر آن دوران مشتمل بر

مشوئ بشوئ شیا فهو ساوب

و ذلك مشوئ استوب لاشوئ

مشوئ مشوئ مشوئ مک

مکمل اصل کرونیکل مشهور
اندر آن دوران مشتمل بر
مکمل اصل کرونیکل مشهور
اندر آن دوران مشتمل بر

بقی و قبا فهو واقو و دک

موقن و لا تقی موقن

موقن موقن اتوب بیا

مهموز ایک بر غلغ ان الکرعلة

لغبقو مقروق طای و ان و قن

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
PUSLITBANG DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
KEMENTERIAN AGAMA

لَا تَمْ فَعِلْ أَيُّ أَهْلٍ تَتَلَوْ وَزَيْ مَكْ بِنَاء

مَهْمُوز فَأَرْبَعٌ وَزَانٌ أَمَلٌ بَاءُ مَلْ

أَمَلًا فَهَلْهُ أَمِيلٌ وَذَلَّتْ مَا رَمُولُ

أَوْ مَلْ لَأَنَاءُ مَلْ مَا رَمَلْ حَاءُ مَلْ

مَاءُ مَلْ لَنْ بِنَاءُ مَهْمُوزٌ عَيْنٌ أَهْلٌ طَائِبٌ

سَلَّ سَلَّ سَلَّ سَلَّ فَهَلْهُ سَائِلٌ وَذَكَرَ

مَسْئُولٌ أَسْئَلُ لَأَسْئَلُ مَسْئَلٌ مَسْئَلٌ

مَسْئَلٌ لَنْ بِنَاءُ مَهْمُوزٌ لَامٌ أَهْلٌ طَائِبٌ

مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ

مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ

مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ

مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ

مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ

مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ مَهْمُوزٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

فما بينة أو حسن بينة فقال يا ربنا ما بينة
بسم الله واليه واليه وهو السميع العليم

أما أنا فإني أعبد الله تعالى وحده لا شريك له
والله تعالى هو الغني العليم
فما بينة أو حسن بينة فقال يا ربنا ما بينة
بسم الله واليه واليه وهو السميع العليم

بسم الله الرحمن الرحيم
فما بينة أو حسن بينة فقال يا ربنا ما بينة
بسم الله واليه واليه وهو السميع العليم

بسم الله الرحمن الرحيم
فما بينة أو حسن بينة فقال يا ربنا ما بينة
بسم الله واليه واليه وهو السميع العليم

أما أنا فإني أعبد الله تعالى وحده لا شريك له
والله تعالى هو الغني العليم

فما بينة أو حسن بينة فقال يا ربنا ما بينة
بسم الله واليه واليه وهو السميع العليم

بسم الله الرحمن الرحيم
فما بينة أو حسن بينة فقال يا ربنا ما بينة
بسم الله واليه واليه وهو السميع العليم

بسم الله الرحمن الرحيم
فما بينة أو حسن بينة فقال يا ربنا ما بينة
بسم الله واليه واليه وهو السميع العليم

بسم الله الرحمن الرحيم
فما بينة أو حسن بينة فقال يا ربنا ما بينة
بسم الله واليه واليه وهو السميع العليم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

٩ السماعية علي ثلث عشر

نوعاً النوع الأول حروف

تجر الاسم فقط وفتح شقة

عشر حرفا الباء ومن والى ملكا

قوله في الطرية في الجوال في كذا
قوله في الطرية في الجوال في كذا
قوله في الطرية في الجوال في كذا

وفي وعن

وعل

ووالقسم وبار القسم ونا القسم

ووافق والطاف

قوله في الطرية في الجوال في كذا
قوله في الطرية في الجوال في كذا
قوله في الطرية في الجوال في كذا

قوله في الطرية في الجوال في كذا

قوله في الطرية في الجوال في كذا
قوله في الطرية في الجوال في كذا
قوله في الطرية في الجوال في كذا

قوله في قوله تعالى في الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب

قوله في قوله تعالى في الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب

قوله في قوله تعالى في الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب

قوله في قوله تعالى في الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب

قوله في قوله تعالى في الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب

قوله في قوله تعالى في الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب

قوله في قوله تعالى في الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب

ومن ومن وح

وشرع الحبر وهي ستة ا حروف

لث وان وبلان ولكن

وحاشا وعد وحلا النوع

وليت ولعل النوع الثالث

الثاني حروف نصب الاسم

حرفان ترفعان الاسم وتنصبان

PUSLITBANG Lektur dan KHALANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

قوله والصحة الملتزمة
بما توافقت الآراء عليها

الخبر وفيهما ما ولا المتهتات

بليسة النوع الرابع حروف

تنصب الاسم فقط وهي

سبعة ا حروف الواو وال

وای وای وای وای

والهمزة المفتوحة النوع الخامس

حروف تنصب الفعل المضارع

وهي اربعة ا حروف ا ت

ولن وكپ وادا النوع

السادس حروف تجزيم الفعل

قول الله تعالى
الطهارة الصلوات
التي احب قياكم

قول الله عز وجل
وَمَا يَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُرْسِلُ
وَمَا يَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُرْسِلُ

قوله ما في يده من
الكتاب الذي كان عليه السلام
يعلمه من كتاب الله عز وجل

١
 قَوْلُهُ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْمَرْبُوعَةُ
 عَلَى هَيْئَةِ الْمَرْأَةِ الْمَرْبُوعَةِ
 قَوْلُهُ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْمَرْبُوعَةُ
 عَلَى هَيْئَةِ الْمَرْأَةِ الْمَرْبُوعَةِ

قوله يفتنون في الدين وحسن وقلب محمد
العلماء صغاراً وقليلاً في العلم والدين
كما يفتنون في الدين وحسن وقلب محمد
قوله سئل عن رجل قال في كتابه اني
تخون ما كنت في كتابك من الفرس

قوله من يفتن في الدين وحسن وقلب محمد
العلماء صغاراً وقليلاً في العلم والدين
كما يفتنون في الدين وحسن وقلب محمد
قوله سئل عن رجل قال في كتابه اني
تخون ما كنت في كتابك من الفرس

المضارع وهي حصة احروف

المضارع هي حصة احروف

ان ولم ولما ولام

ان ولم ولما ولام

ولا في النهي النوع

ولا في النهي النوع

السابع اسماء تحرم الفعلين

السابع اسماء تحرم الفعلين

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KELGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAI
KEMENTERIAN AGAMA

تكون في النجوم والسموات والارض
 في القلوب والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض

وحيثما وادما النوع الثامن

اسماء تنصب اسماء تكرات
 على التمييز وفيه اربعة احدا

عشر اذا ركب مع احدا
 او اثنين الى سبعة وتسعين

او اثنين الى سبعة وتسعين

وانما في النجوم والسموات والارض
 في القلوب والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض

في القلوب والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض

في القلوب والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض

نحو رأيت احد عشر كوكبا

واشع عشر درهما والثاني خم

والثالث طائين والرابع خذا

النوع التاسع لثمان تسام

اسماء الاعمال بعضها ترفع

اسماء الاعمال بعضها ترفع

في القلوب والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض
 في الارض والسموات والارض

PUSCITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN DIKLAT
 KEMENTERIAN AGAMA

تنصب وبعضها ترفع ونصب تسع

كلمات الناصبة منها كلمات ونصب

رويد وبله ودونليب

وميلك وماء وجهل والرافعة

منها ثلاث كلمات نصبها وستا

وسرعان النوع الفاعل الافعال

الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر

ونصب ثلاثة عشر فعلا فان وصار

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

نحو اصبحت من غير مفعول
نحو اصبحت من غير مفعول
نحو اصبحت من غير مفعول
نحو اصبحت من غير مفعول

واصبح وامسى واضع و ظل

وبان ومادام ومازال وما برح

وما انفك وما غت و ليس

وما ينصرف منهن النوع الحادب

نحو افعال تسمى افعال المقاربة

نحو رفع الاسم وتنصب الخبر وهي

اربعة احروف عسى و طاد

وكرب واوشك النوع الثاني

نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة

نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة

نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة
نحو افعال المقاربة

RUSLITANG Lektor dan Khazanah Keagamaan
BAGAN LITBANG DAN DIKLAS
KEMENTERIAN AGAMA

عشر افعال المدح والدم ترفع الاسم

الجنس المعروف بالالف واللام و

والمخصوص بالمدح والدم ونصب

وحدة النوع الثالث عشر افعال

شكر وليقين تدحل على اسمي

ثانيها عبارة عن الاول وتنصبها

جميعا ونصب سبعة افعال حب

وظنت وحلت ورايت ووجدت

اربعة افعال نفع وبس وساء

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKAT
KEMENTERIAN AGAMA

هذا هو العمل على عمل خطها من معاداة
سكنى شوايها والمصيبة في جميع
عند رجاها

هذا هو العمل على عمل خطها من معاداة
سكنى شوايها والمصيبة في جميع
عند رجاها

والسادس صفة المشبهة والسابع

طل اسم تام فاستغنى عن الاضافة

وهو يقتضى تمييز الابهامه و

والمعنوية منها عداوت العامل

في المبتداء والخبر وهو الا مبتداء

وعلمت وزعمت والقياسية منها

سبعة احدى الفعل علي الاطلاق

والثاني اسم الفاعل والثالث اسم

المفعول والرابع اسم المصد

والخامس ط اسم الضم الى اخر

هذا هو العمل على عمل خطها من معاداة
سكنى شوايها والمصيبة في جميع
عند رجاها

هذا هو العمل على عمل خطها من معاداة
سكنى شوايها والمصيبة في جميع
عند رجاها

هذا هو العمل على عمل خطها من معاداة
سكنى شوايها والمصيبة في جميع
عند رجاها

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN PENELITIAN
KEMENTERIAN AGAMA

والعامل في الفعل المضارع وهو

وفوعده موقع الاسم نحو زيد يضرب

في موضع زيد ضارب فهداه مائة

عامل لا يستغنى منها الصغير و

والكبير والواضع والرفع

عن معرفتها واستعمالها

في معمولاتها واوردنا

ببانيها علي الطريق

الحساب وعد المقوم

و بالله توفيق

تمت والله اعلم

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

بسم الله الرحمن الرحيم



PUSLITBANG LEKTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

بسم الله الرحمن الرحيم

اتين بياوت الله تعالى عن كسرها كسرها
تعالى ونسبها كسرها كسرها
تعالى ونسبها كسرها كسرها

Handwritten notes in the top right margin, including the word 'second' and other illegible script.

الألف واللام وحروف الحفظ

واللام وحرف القسم وصهي الواو

وقو من والي وعن وعي

ثاوي الباء والتاء والفعل يقر

وفي ورب والباء والظاف

بقد والسيف وسوف ونا

PUSITANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BEDAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

Handwritten notes in the bottom left margin, including the name 'Zaid' and other illegible script.

ولا يفتي في شئ من التنازع الا بالانقياد والالتزام
 في حركات التنازع الا بالانقياد والالتزام
 في حركات التنازع الا بالانقياد والالتزام

التاوينست الساكنة والحرف ما لا يطع

منه دليل الاسم ولا دليل الفعل

باب الاعراب الاعراب هو

تفسير او اخر العلم لا خلاف

الموامل المداخل عليها لفظا

من كلامه في قوله تعالى فانما لا تقبل شيا
 من العمل الا بما يرضاهم ولا تقبل من
 العمل الا بما يرضاهم ولا تقبل من

من كلامه في قوله تعالى فانما لا تقبل شيا
 من العمل الا بما يرضاهم ولا تقبل من
 العمل الا بما يرضاهم ولا تقبل من

ولا يفتي في شئ من التنازع الا بالانقياد والالتزام
 في حركات التنازع الا بالانقياد والالتزام
 في حركات التنازع الا بالانقياد والالتزام

او تقدير واقسامه اربعة

رفع ونصب وحذف وجزم

فلا اسماء من ذلك الرفع والنصب

والحذف لا جزم فيها ولا افعال

من ذلك الرفع والنصب والجزم

من كلامه في قوله تعالى فانما لا تقبل شيا
 من العمل الا بما يرضاهم ولا تقبل من
 العمل الا بما يرضاهم ولا تقبل من

من كلامه في قوله تعالى فانما لا تقبل شيا
 من العمل الا بما يرضاهم ولا تقبل من
 العمل الا بما يرضاهم ولا تقبل من

BADAN LITBANG DAN KEMENTERIAN AGAMA

في ضعت في جمع المذكر السالم

وفي الاسماء الخمسة وضم

احوك وابوك وحموك و

فوك وهنوك وذو مال

واما الالف فتكون علامة

لرفع في تشبيه الاسماء خاصة

واما النون فتكون علامة للرفع

في الفعل المضارع اذا اتصل

بضمير تشبيه او ضمير جمع

او ضمير المؤنث العظيمة وللنصب

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

حَمْسة علامة الفتحمة والالف

والكسرة والياء وحذف النون

فاما الفتحمة فتكون علامة

للنصب في ثلاثة مواضع في

الاسم المفرد وجمع التكسير

والفعل المضارع اذا دخل عليه

فأصب ولم يتصل باخره شيء

واما الالف فتكون علامة للنصب

في الاسماء الخمسة نحو رأيت

اباك واحاك وحماك الى اخره

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

وَأَمَّا الْكُسْرُ فَتَكُونُ عَلَامَةً

لِلنَّصَبِ فِي جَمِيعِ الْمَوَاقِفِ السَّالِمِ

وَأَمَّا الْبَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ

فِي مَوْضِعَيْنِ فِي التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ

وَأَمَّا خُذَ وَالنُّونَ فَيَكُونُ

عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

الَّتِي رَفَعَهَا بِشَيَانِ النُّونِ

وَالْحَفْضِ ثَلَاثَةً عَلَامَةً الْكُسْرُ

وَالْبَاءُ وَالْفَتْحُ وَأَمَّا الْكُسْرُ

فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْحَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

مواضع في الاسم المفرد المنصرف

وجمع التكسير المنصرف وفي

جمع المؤنث السالم واما

الياء فنكون علامة للحفظ

في ثلاثة مواضع في الاسماء

السنة وفي التشبة وفي جمع

المذكر السالم واما الفتحة و

فنكون علامة للحفظ في الاسم

الذي لا ينصرف وللجرم

علامتان السكون والخذف

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

الخامسة

وَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً

لِلجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَأَمَّا الْخَذْفُ

فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلجَزْمِ فِي مَوْضِعَيْنِ

فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَقْتَلِ الْآخِرِ

وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ التَّابِ

فِيهَا بَشَائِطُ الْبَنَاتِ

فَصَالِ الْمَقْرَبَاتِ قَسَمَانِ

قَسَمٌ يَمْزِي بِالْحَرَاطَاتِ وَ

قَسَمٌ يَمْزِي بِالْحَرْوِ وَالذَّبِ

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

يَنْصَرِبُ بِالْحَرَاطِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ

الْأَسْمُ الْمَفْرُودُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ

الْمَوْثُوثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الَّذِي لَمْ يَنْصَلْ بِأَحْرِهِ شَيْئٌ

وَمُلَاهَا ثَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتَنْصَبُ

بِالْفَتْحَةِ وَتُخَفِّضُ بِالْكَسْرِ وَتُجْرَمُ

بِالسَّكُونِ وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ جَمْعُ الْمَوْثُوثِ

السَّالِمِ يَنْصَبُ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ

الْمَفْرُودُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ بِخَفْضٍ

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وَالْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَالْأَفْعَالِ

الْمُعْتَلِ الْآخِرِ بِهَجَزٍ مَّحْذُوفٍ

الْآخِرِ وَالَّذِي يَقْرَبُ

بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُ

الشَّيْءِ وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

بِالْأَلِفِ وَتَنْصِبُ وَتُخَفِّضُ

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

بِالْيَاءِ وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ

فَيَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيَنْصَبُ

وَيُخَفِّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ

الْمُسْتَدْرَكَةُ فَيَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَ

يَنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَيُخَفِّضُ بِا

بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

فَيَرْفَعُ بِالنُّونِ وَيَنْصَبُ

وَيُخَفِّضُ بِهَا بِأَلِفٍ

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

مَا ضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ

مَا ضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

نحو ضرب بضر باضر

فالماضي مفتوح الاخر ابد

والامر مجزوم الاخر ابد

والمضارع ما طان في اوله

احدي الزوائد الاربع

ويجمعها قولك انيت وهو

مرفوع ابد اجئت يد حل

عليه ناصب او جازم فالتواضع

عشرة ونصب ان ولان وك

واذا ولام كي ولام الجعوه

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

وحتى والجواب بالفاء والواو

واو والجواز م ثمانية عشر

وهب لم والمما والم ولما

ولام الامر والدعاء ولا

في النهي والدعاء وا ا ت

وما ومن ومهلما وا ذما

واي ومتب ويا ن واين

واحيثما وكيفما واذا في الشمر

بالتاء مرفوعات الاسماء

المرفوعات سبعة وهي الفاعل

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

والمفعول الذي لم يسم فاعله

والمبتدأ والخبر واسم كان

واحوالها وخبر ان واحواتها

والنوابغ المرفوعة وهي

اربعة اشياء النعت والمطفو

والتوكيد والبدل واما

الفاعل فهو الاسم المرفوع

المذكور قبل فعله وهو

علي قسمين ظاهري ومضمري

فالظاهري نحو لك قام

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

زبد وبقوم زبد وقام الزبدان

وبقوم الزبدان وقام الزبدون

وبقوم الزبدون وقام الرجال

وبقوم الرجال وقامت هند

وبقوم هند وقامت هندان

وتقوم الهندان وقامت الهندان

وتقوم الهندان وقام احوك

وبقوم احوك وما شبه

ذلك والمضمر اثنا عشر نحو

فقلت ضربت وضربنا و

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُمَا

وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ

وَضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبُوا

وَضَرَبْنَا مَا الْمَفْعُولُ الَّذِي

لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ فَهُوَ الْأَسْمُ

الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يَذْكُرْ مَعَهُ

فَاعِلُهُ فَإِنْ كَانَ الْمَفْعُولُ مَاضِيًا

ضَمَّ أَوَّلَهُ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

وَإِنْ كَانَ الْمَفْعُولُ مُضَارِعًا

ضَمَّ أَوَّلَهُ وَفَتَحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

ومقب علي قسمين ظاهر ومضمر

فالظاهر نحو قولك ضرب

زيد وبضرب زيد واكرم

عمر ويكرم عمر والمضمر نحو

ضربت وضربنا وضربت و

وضربتما وضربتكم وضربتني

وضرب وضربتم وضربنا

وضربوا وصرين واما

المبتداء فهو الاسم المرفوع

الغائب عن الموصول اللفظية

والجبر هو الاسم المرفوع المسند

اليه نحو قولك زيد قائم و

وزيدان قائمان وزيدون

قائمون وما أشبه ذلك

والمبتد قسمان ظاهر ومضمر

فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر

أشياء عشر وهي ابنه ونحوه و

أنت وانت وأنتما وأنتم و

أنتن وهو وهما وهن

وهن وهن نحو قولك

انا قايّم ونحن قايّمون وما

اشبه ذلك والخمس

مفرد وغير مفرد

نحو قولك زيد قايّم وغير

المفرد اربعة الجار والمجرور

والظرف والفعل مع فاعله

والمبتدأ مع خبره نحو

فوق لك زيد في الدار وزيد

عندك وزيد قام ابو

زيد جار مئة ذاهبة واما

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

النواصيح الداخلة على المبتدأ

والخبر ثلاثه اشياء احدها طان

واخوانتها وثانها اب

واخوانها وثالثها ظنت في

احولتها فاما طان واخوانها

فانها ترفع الاسم وتنصب

الخبر وهي طان و صار و

اصبح وامسي و اضحي و ظل

و بات و ما دام و ما زال

و ما برح و ما انفك و

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

وما غنيمٌ وليسَ وما ينصرف وما ان واحوا تها فانها
منهن نحو طان يكون كن تنصب الاسم وترفع الخبر
واصبح يصبح اصبح تقول وسميت ان وان ولكن
طان زيد قائما وليست عمرو وطان وليت ولعل
شاحصا وما اسببه ذلت تقول ان زيدا قائم و

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

وليت زيد طائر ومعت

ان وان للبوكد و طائر

للتبذ ولكن للاسندرك وليت

للتبذ ولعل للترجي والتوقع

وما ظننت واحوانها فانها

تنصب المبتدأ والخبر علي

انها مفعولان وقصبت

ظننت وحسبت وحلت

ورعيت ورأيت وعلمت

ووجدت واتخذت وجمعت

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

وسمعت نقول ظنت زيدا
و ترفيفه وتكبيره نقول
منطلقا وحلت عمر وفاظلا
قام زيد العاقل وزيد زيدا
وما اشبه ذلك جالسا
النعمة النعمة تابع للنعمة
العاقل والمررت بزيد العا
في رفعة ونصبه وحفظه
الاسم المضمير نحو انا ونحن

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

ما معدد حول الالف واللام

نحو الرجل والفرس والباب

حروف المطفوح وحروف

المطفوح عشرة وهب الواو

والفاء وثم واو وام

واما ويل ولا ولكن وحتى

فان عطفت بها علي مرفوع

رفعت او علي منصوب نصبت

او علي محفوض خفضت او

علي مجزوم جزمت نقول

PUSLITBANG LECTUR DAN KHALANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIKLAT

KEMENTERIAN AGAMA

تمام زيد وعمر وريت اريد ا

وعمر ايد وعمر ريت بنيد وعمر

ولم يقع زيد ويقعد عمر

بالح التوكيد التوكيد تاع

للمؤكد في رفعه ونصبه

PUSLITBANG LECTUR DAN KHazanAH AGAMA
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

وحفظه وتقريره ولم يقل

في تكبره وتكونه بالفا ظن

مقلو مات وهب النفس

والعين وظل واجمع وتواضع

اجمع نحو اكتب واكتب وابضع



POS LITBANG DAN KHazanah KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

تقول قام زيد نفسه وريت

القوم كلهم ومررت بالقوم

كلهم اجمعين ~~بالتبديل~~ البديل اذا

ابدل اسم من اسم او فعل

من فعل تبعه في جمع اعرابه

وهو على اربعة اقسام بديل

المشبه من الشيء وبديل البعض

من الكل وبديل الاشتمال وبديل

الفلظ نحو قو لك قام زيد

احوك واطلت الرغيف ثالث

ونفعني زيد علمه ورايت

زيد الفرس اردت ان

تقول الفرس ففعلت

فابدلت زيدا منه

منصوبات الاسماء المنصوبة

حصه عشر وشي المفعول

بي والمصدر وظرف الزمان

وظرف المكان والمحال و

التمييز والمستثنى والمنادي

وخرطان واخوتها واسم

ان واحوالها والمفعول

من اجله والمفعول معه

وخبير لا بمعنى ليس والمفعول

والمفعول لان في باب ظنت

واحوالها والتابع للمفعول

وهو اربعة المقدم ذكرها

وهو النعت والمصطفى و

والتوكيد والبدل ^{باب}

المفعول به وهو الاسم

المنصوب الذي يقع به

المفصل نحو ضربت زيدا

وركبت الفرسه وهو

قسمان ظاهر ومضمير

فالظاهر ما تقدم ذكره

والمضمير قسمان متصل

ومنفصل فالمتصل اثنا عشر

نحو قولك ضربت زيدا

وضربت زيدا وضربت

زيد وضربت زيدا وضربت

زيد وضربت زيدا وضربت

زید و ضرب زید و ضربها

زید و ضربها زید و ضربهم

زید و ضربهن زید والمنفصل

اشاعشر نحو قولك اياي

اکرمت و ایا نا اکرمت و ایاک

اکرمت و ایاک اکرمت و ایاکما

اکرمت و ایاکم اکرمت و

ایاکن اکرمت و ایاہ اکرمت

و ایاہما اکرمت و ایا معما

اکرمت و ایاکم اکرمت و ایاہم اکرمت

واباهن بال المصدر و

و معنوي فان وافو لفظه

المصدر وهو الاسم المنصوب

لفظ فعله فهو لفظي

الذي يجيء ثالثا في نصي

نحو قتلته قتلا وان وافو

الفعل نحو ضرب بصر

معني فعله دون لفظه

ضربا وهو قسمان لفظي

فهو معنوي نحو جلس

وخلق وقدام ووراء

وفوق ووتحت وعند ومع

وايزاء وخذاء وتلقاء

وهنا وشم وما اشبه ذلك

جاء الحال الحال هو الاسم

المنصوب بالمفسر لما ابلهم من

الهيئات نحو جاء في زيد

راكبا وركبت الفرس

مسرجا ولقيت عبد الله

راكبا وما اشبه ذلك ولا

يكون الحال الا نكرة ولا يكون

الا بعد تمام الكلام ولا يكون

حاجبها الا معرفة بـ

التمييز التمييز هو الاسم المنصوب

المختص لما ابيهم من الذوات

MUSLIM LIBRARY DAN MAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA