

هذا هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
 انما هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
 انما هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

بسم الله الرحمن الرحيم

اللفظ هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء ليعني

فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول

الالف واللام وحرف في خفض وهي من

انما هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

هذا هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

ومضمرة فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمرة قسمان

متصل ومنفصل والمتصل اثنا عشر

مخوف لك ضربيني وضربنا وضربك

وضربكما وضربكم وضربكن وضربن

وضربها وضربهن وضربهم وضربهن

انما هو اللفظ المركب المفيد بالوضع



PUSAT BANG KETUA DANKHAZIR KEAGAMAAN
 BADAN LITBANG DAN KEMENTERIAN AGAMA

هذا هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
 انما هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
 انما هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

انما هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

لنی ان شرطیٰ جزاء، اتاوی نو کفرنا غلبت

إِنَّ وَهْيَ تِسْعَةِ أَسْمَاءَ مَنْ وَمَا

ن لئی ای ایک صباغ اسم

فهم

علی بن
 علی بن
 علی بن
 علی بن

السَّامِنِ اسْمَاءُ تَنْصِبُ اسْمَاءُ نَكْرَاتِ

کھل کا فاعل ویر کی کہہ سہ اسم کھل انصبا کی افع اسم کھل مکہ

عَلَى التَّمْيِيزِ وَهِيَ اَرْبَعَةٌ اَحَدُهَا عَشْرَةٌ
اَمْسَ تَمْيِيزَ لَنْ اَرْبَعٌ فَكُنْتُ سَالَةً وَبِحِجْ كَوْنِ لَفْظِ عَشْرٍ

اِذَا رُكِبَتْ مَعَ اَحَدٍ وَاشْنَيْنِ اِلَى تِسْعَةٍ
تَشْكَالُ سِتُّونَ اَوْ سِتْرَ لَفْظِ اَحَدٍ اَوْ لَفْظِ اِشْنَيْنِ تَكَامُلًا لَفْظِ تِسْعَةٍ

وَتِسْعِينَ مَخَوَّ اَحَدَ عَشْرٍ كَوْنًا وَاشْنَى
لَنْ تِسْعِينَ مَخَوَّ اَحَدَ عَشْرٍ كَوْنًا لَنْ كَالَهُ

عَشْرَ وَارْتَا وَثَلَاثَةَ عَشْرَ رَجُلًا وَثَانِيًا كَانَتْ
وَلَسَا وَارْتَا لَنْ كَالَهُ وَلَسَا وَوُجْهٌ لَانْ كَوْنِ لَفْظِ عَشْرٍ

وَالثَّلَاثَةَ كَانَتْ رَابِعًا كَالَهُ التَّوْفِيقِ
لَنْ كَوْنِ لَفْظِ كَانَتْ لَنْ كَوْنِ لَفْظِ كَانَتْ لَنْ كَوْنِ لَفْظِ كَانَتْ

التَّاسِعَ كَالَمَاتِ تَسْمَى اَسْمَاءَ الْاَفْعَالِ
لَفْظِ سَاعٍ كَوْنِ كَوْنِ اَفْعَالِ اِي اِسْمِ اَفْعَالِ

بَعْضُهَا تَنْصِبُ وَبَعْضُهَا تَرْفَعُ وَهِيَ

سُغْفَرِي أَنْصَبَاكَ لَنْ سَتُغْفِرِي أَشْرَ فَعَاكَ لَنْ أَوِيَاكَ

وَعَلَيْكَ وَهَاءُ وَحَيْثُهَا تَرْفَعُ

عَلَى عَلَيْكَ رَزِدْ أَيْ الْقَرْبُ رَزِدْ

تَسَعُ كَلِمَاتِ النَّاصِبَةِ مِنْهَا سِتُّ

سَاءَ سَكِيهِ لَمْ يَسِي سَكْفِي نَسَم

مِنْهَا ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ صَنِهَاتٍ وَشَتَانُ

كَلِمَتِي سَتَلِ سَكِيهِ لَمْ يَسِي

كَلِمَاتِ رَوَيْدُ وَبَلَدُ وَدَوْنُكَ

سَكِيهِ لَمْ يَسِي لَنْ أَوِيَاكَ

وَسَرَّعَانَ النَّوْعِ الْعَاشِرُ لَا فَعَالَ النَّاقِصَةُ

نَاوِي وَرَنْ سَكْفِي لَمْ يَسِي فَعَلِ سَكْفِي نَاَقِص

تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْحَبَى وَهِيَ

كلمة الرفع في الرفع اسم من رفع نصبك أي الرفع من الرفع

وَمَادَامَ وَمَا نَالَ وَمَا بَرِحَ

عَلَى ثَلَاثَةِ عَشْرَ فَعْلًا كَانَ وَصَارَ وَاضِحٌ

تكون في فعل سماع كان

وَمَا انْفَلَّ وَمَا فَنَّى وَلَيْسَ

وَأَمْسَى وَاضِحٌ وَظَلَّ وَبَكَى وَمَا يَتَصَرَّفُ مِنْهُ النَّوعُ الْحَادِي عَشَرَ

من الرفع تنصبك أي الرفع من الرفع

تكون في فعل سماع كان

تكون في فعل سماع كان

أفعال تستعمل أفعال المقاربة ترفع أسما

سكبي فعل كالمضارع أي فعل مقاربة حاله غير فعلى أي الاسم

واحد أو هي أربعة أفعال عسى

سوى يكره أن يكره فافتت سكبي فعل

وكاد وكرب وأوسر النوع

انوار ورك

الثاني عشر أفعال المندرج والذم

كالنور وسكبي فعل مدح من فعلهم

ترفع الأسماء الجنس المعترف بالالف

حالي غير فعلى أي جنس كمن شعرتا مملون الله

اللام والمخصوص بالمدح والذم وهي

اللام من كمن شعرتا مملون فغلام لهد لى أي بكر

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN

BADAN LITBANG DAN DIRA

MENTERIAN AGAM

اربعة افعال نعمة ويس وساء
لما فت سكيه فعل سوع

وحيثك النوع الثالث عشر افعال الشك
تدوي ورت كغ لقتل ولس سكيه فعل عكر

والبقيين تدخل على اليمين ثانيا
لن فعل بدين كغ منجعي ابي اغشي اسم رور كغ كغند و كغ

والي وفي وعن وعلي ورث والباء والكاف

واللام وحرف القسم وهي الباء والواو والياء

والفعل يعرف بغيره في السين وسوف في ناء

الثانيين الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل

الاسم ولا دليل للفعل باب الاغراب

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left page, including phrases like 'فان انا وحيثك' and 'فان انا وحيثك'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

PUSAT KUTUB DAN KHAZANAH KEGAMAAN
BADAN LITBANG DAN KEMENTERIAN AGAMA

وَاللَّفَاعِلُ مَنْ ذَلِكَ التَّرْفَعُ وَالذَّصْبُ وَالْجَزْمُ
لَمْ يَتَوَخَّ فَعِلَ بِهِ سَمْعٌ مَوْكُونٌ وَرَفَعَ

وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الدَّيْ

[illegible]

لَمْ يَتَّصِلْ بِأَخْرَجَ شَيْئًا وَأَمَّا التَّوَاوَى فَتَكُونُ عَلَامَةً
أَوْ رَأْسُهَا تَكُونُ أَحْرَبَ بِأَيِّ وَجْهٍ

لِلتَّرْفَعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِفِ فِي الْأَسْمَاءِ
أَوْ دَالِمٍ كَالَّذِي تَكُونُ تَوْجِهُ دَالِمٍ جَمْعُ مَنْ كَرَّمَ كَيْفَ مَعْلُومٍ أَنْ كَانَتْ دَالِمٍ بِأَيِّ وَجْهٍ
السَّتَةِ وَهِيَ أَبُوتُكَ وَأَخُوتُكَ وَحَبْلُوكُ وَهَنْتُكَ
كُلُّ شَيْءٍ أَنْ أَيْ بَيْتُكَ بِأَيِّ وَجْهٍ لِأَسْمَاءِ

وَفُوتُكَ وَذَوْمَالُ وَأَمَّا اللَّائِقُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلتَّرْفَعِ
لَنْ جَمْعِهِ لَنْ كَلِمَتُهُ وَيَتَوَاتَرُ تَلَاوُيُ النَّقُونُ بِأَيِّ وَجْهٍ عَلَامَتُهُ رَفَعٌ

فِي تَنْشِئَةِ الْأَسْمَاءِ خَصَّةً وَأَمَّا التَّقُونُ فَتَكُونُ
أَوْ دَالِمٍ تَنْشِئَةً مَعَ سَكِينٍ أَوْ سِوَاكَ
أَتَاوِي النَّقُونُ تَوْجِهُ أَبَدٍ مَكَانٍ أَيْ

عَلَامَةٌ لِلتَّرْفَعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ
أَوْ دَالِمٍ فَعِلٌ كَيْفَ مَضَارِعٍ كَطَالُ أَنْتُمْ تَكُونُونَ أَيْ

ضَمِيرُ تَنْشِئَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثِ
ضَمِيرُ تَنْشِئَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثِ
يَنْظُرُونَ الْأَيِّدُونَ

لِلْمُخَاطَبَةِ هِيَ لِلتَّنْصِبِ خَمْسُ عَلَامَةٍ الْفَتْحَةُ
لَنْ مَخَاطَبَةٍ لَنْ تَنْشِئَةٍ أَوْ نَصْبٍ أَيْ دَالِمٍ عَلَامَتُهُ كَوْنُ فَتَحٍ

وَاللَّيْقُ وَالْكَسْرُ وَالْيَاءُ وَخَاءُ فِي التَّقُونِ فَأَمَّا
لَاوِي كَسْرُهُ بَيْتُكَ أَنْ أَيْ دَالِمٍ أَيْ مَعْلُومٍ تَوْجِهُ تَلَاوِي

الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلتَّنْصِبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ
أَتَاوِي فَتَحٍ أَيْ مَكَانٍ أَيْ عَامَّةً رَفَعٍ نَصْبٍ
أَوْ دَالِمٍ كَيْفَ الْخَبْرُ

في الاسم المفرد وجمع التثنية والفعل المضارع
ان الاسم اسكن مفردا او جمع تسمى ان فعل مضارع

اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخر شي
فشكل مضارع التثنية او حاله او زمانه يكون اخره ياء او كسرة

واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الستة
انما هي ان تكون الواو مكان اي علامت ان نصب ان والهم كسبي اسم كمنهم

نحو رايت اخال واباك وما نسبة ذلك
افعاله انما استعملت في النصب ان يقال كمنهم

واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث
انما هي ان تكون كسر اية مكان اي علامت ان نصب ان والهم جمع مؤنث

التثنية واما الياء فتكون علامة للنصب في موضعه
انما هي ان تكون ياء مكان اي علامت ان نصب ان والهم

في موضعين التثنية والجمع
انما هي ان تكون ياء مكان اي علامت ان نصب ان والهم

فتكون علامة للنصب في الالف والياء
انما هي ان تكون ياء مكان اي علامت ان نصب ان والهم

رفعها بثبات النون والخفض ثلاث علامات
انما هي ان تكون نون مكان اي علامت ان نصب ان والهم

الكسرة والياء والفتحة فاما الكسرة فتكون
انما هي ان تكون كسر اية مكان اي علامت ان نصب ان والهم

هذا هو النصب في الاسماء الستة

هذا هو النصب في جمع المؤنث

هذا هو النصب في الالف والياء

هذا هو النصب في موضعين

هذا هو النصب في الالف والياء

هذا هو النصب في الالف والياء

REKTOR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

روایس اقبہائی اجریس

ایف

انکھي لوانخ ايستھان کن مصداق لٹاوي مصداق

متكايما ادكفغ تل الخ دالم نصر

ہن ای ایک کالہ حصہ

سویج عامر الغضی ان کتب و علم معنوی و عامر الغضی کتب مستند کتب

بعضی سماعہ
عامل لفظی و
مکر عامل لفظی
سماعہ

من عاقدی اسی

علامة للحفص في ثلثة مواضع في الاسم المفرد

اداء على حفص
اوله تكلف المكون
طوع او طوع اسم كالمفرد

المنصرف في جميع التفسير للمنصرف في جميع الموقف

كمنصرف في الموقف والاداء جمع تكس كمنصرف في كلف في الاداء جمع موقف

السالمه واما انباء فتكون علامة للحفص في ثلثة مواضع

كاسالم
اوله ان يكون في مكانه والاعلى حفص
اوله ان يكون

مواضع في الاسماء الثنية وفي التثنية والجمع

اعلوك
اوله ان يكون اسم كمنص
اوله ان يكون في ثنية او في تثنية او في جمع

واما الفتح فتكون علامة للحفص في الاسم

اوله ان يكون في مكانه والاعلى حفص
اوله ان يكون اسم كمنص

لا ينصرف في الجزم علامة متان السكون في

اور منصرف
اوله ان يكون في مكانه والاعلى حفص
اوله ان يكون اسم كمنص

الحذف في السكون فتكون علامة للجزم في

اعلوك
اوله ان يكون في مكانه والاعلى حفص
اوله ان يكون اسم كمنص

الفعل المضارع الصحيح الآخر واما الحذف

فعل كمنص
اوله ان يكون في مكانه والاعلى حفص
اوله ان يكون اسم كمنص

فتكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل

معتل
اوله ان يكون في مكانه والاعلى حفص
اوله ان يكون اسم كمنص

الاخر وفي الافعال التي رفعها بيشبات التثنية

اخري
اوله ان يكون في مكانه والاعلى حفص
اوله ان يكون اسم كمنص

فصل المغربات قسمان قسم يعرب بالحركات
انكسر فصل اتوا كجيم في بنارس بكون من بنارس ان يكون حركات

وقسم يعرب بالحروف فالد الذي يعرب بالحركات
ان سلك من بنارس ان يكون حروف مكر كج بنارس في يكون حركات

اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع
فتفتح وزن اسم كج مفرد في جمع تكسير في جمع

المؤنث السالمة والفعل المضارع الذي لم يتصل
مؤنث كج سالم ان فاعل كج مضارع كج اورا تنعمو

باخره شيئين ولهما ترفع بالضممة وتنصب بالفتحة
كلون احري في م اتاوي كجيم بنارس في يكون ضممة تنصبا يكن ان يكون فتحة

يعني كجيم بنارس في يكون حركات
فان كان في بنارس في يكون حركات
فان كان في بنارس في يكون حركات

وتختص بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج
ان جتيم كان ان يكون كسر ان جتا زمان ان يكون كسرة ان يكون

عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالمة ينصب
كله موكو نويد انواع فتراروج جمع مؤنث كج سالم تنصبا كان

بالكسرة والاسم المفرد الذي لا ينصرف في يخفض
كلون كسر ان اسم كج مفرد كج اورا منصرف فيك جنين كان

بالفتحة والفعل المضارع المعتل الاخر يجرم
كلون في م اتاوي كج مضارع كج معتل احري جتا مكن

بحذف الآخر والذي يعرب بالحروف في اربعة
كلون اميوان احري اتاوي كج بنارس ان اسم كلون حروف في قطع

يعني كجيم بنارس في يكون حركات
فان كان في بنارس في يكون حركات
فان كان في بنارس في يكون حركات

يعني كجيم بنارس في يكون حركات
فان كان في بنارس في يكون حركات
فان كان في بنارس في يكون حركات

المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتختص
هذا كسر السالم اي كسر السالم في قوله

وَأَمْرٌ مَخْضَرٌّ يَضْرِبُ اضْطِرَابَ فَاَلْمَاضِ
 لَمْ يَكُنْ قَوْلًا أَمْرًا أَقْبَعًا

انواع التثنية و جمع المذكر السالم والاسماء الستة
ورث سبع تثنية ان كاذب وجمع مذكر كسالم ان كاذب تن كسالم
ولا افعال الخمسة يفعلان وتفعلان ويفعلون
ان كاذب فاعل كسالم فعل كسالم
وتفعلون وتفعلين فاما التثنية فترفع
مكر انقوت تثنية ايد مكر وتفعلان اي
بالا كلف وتنصب وتختص بالياء واما جمع
كلون الو ان تنصب ان اي ان جنس ان اي كلون اياه اتاوي انقوت
لمذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتختص
مذكر كسالم اي كلون تفعلان اي كلون واو ان تنصب ان اي ان جنس ان اي

مفتوح الآخر ابدًا والامر مجزوم الآخر ابدًا
كرفع اخر يا سلوسي في فعل امر ايكم كرفع جازم اخر يا سلوسي

والمضارع ما كان في قوله اخذني التزويد الا
انما في فعل مضارع ايكم كرفع ان اخذ وانا في يدك ملوح ووق
الاربع ويجمعها قولك انيت وهو مرفوع الاخر
كرفع لانه في قوله انيت في فاعله ايكم رفع اخر

ابدًا احقًا يدخل عليه جازم او ناصب
سلوسي مفعول لا مرفوع مخبر عن انيت مضارع ايكم عمل

فالتواصب عشرة وهي ان وان واذواكي
مركب من عاملا في انصبك انية مفعول ان ايكم مخبر عن انيت مضارع ايكم عمل

لام

ولام كي ولام المحمود وحق والجواب
ان لام جازم في فعل مضارع ايكم كرفع جازم اخر يا سلوسي

بالفاء والتوا في واؤه والجواز ثمانية عشر
هـ لام كي

وهي لم والتا والتم والتا ولام لامر
مفعول يرفع فاعله هو المخبر عن انيت مضارع ايكم عمل

والدعاء ولا في النهي والذي تجزئ الفعلين
مفعول يرفع فاعله هو المخبر عن انيت مضارع ايكم عمل

الثنا عشر وهي ان وما ومن ومنهما واذما
مفعول يرفع فاعله هو المخبر عن انيت مضارع ايكم عمل

فاما في قوله
مفعول يرفع فاعله هو المخبر عن انيت مضارع ايكم عمل

فاما في قوله
مفعول يرفع فاعله هو المخبر عن انيت مضارع ايكم عمل

فاما في قوله
مفعول يرفع فاعله هو المخبر عن انيت مضارع ايكم عمل

اخواتهم تتعلا فاعل
خو متي تاو اكل
خو لير كير مبز يد كير
خو اتي غلوس اجلس
واي ومتي وايات واين وانتي وحيثما

خو وحيثما تنظر

وكيفهما واذ في الشجر باب مرفوعات
اخو كير ما تنظر يضر ب

الاسماء المرفوعات سبعة وهي الفاعل
اخو كير ما تنظر يضر ب

والمفعول الذي يسمي فاعله والبتداء
اخو كير ما تنظر يضر ب

وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان
اخو كير ما تنظر يضر ب

واختها

واخواتها واسم ما ولاه والتابع للمرفوع
اخو كير ما تنظر يضر ب

وهي أربعة اشياء التعت والعطف
اخو كير ما تنظر يضر ب

التق كيد والبلد فاما الفاعل هو الاسم
اخو كير ما تنظر يضر ب

للمرفوع لذلك قبله فعله وهو على
اخو كير ما تنظر يضر ب

قسمين ظاهر ومضمرة فالظاهر نحو
اخو كير ما تنظر يضر ب

فالمضمرة

واختها

قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ
اجرا ایرا و سنا غا کزید ان لاکه افا کزید و سنا غا کزید و سنا

وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ
ان لاکه افا کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ وَقَامَتِ هُنْدُ
ان و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

وَقَامَتِ هُنْدَانِ وَيَقُومُ الْهِنْدَانِ وَقَامَتْ
ان لاکه افا کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

الْهِنْدَانِ وَيَقُومُ الْهِنْدَانِ وَقَامَتِ الْهِنْدُ
هنده کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

وَالْمُضْمَرُ

وَيَقُومُ الْهِنْدُ وَيَقُومُ الْهِنْدُ وَيَقُومُ الْهِنْدُ
ان لاکه افا کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ حَقًّا
ان و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ
اجرا ایرا و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ
ان لاکه افا کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ
ان لاکه افا کزید و سنا غا کزید و سنا غا کزید و سنا

المفعول الذي لم يسم فاعله فهو الاسم
مفعول كرفع اور افارن فاعلي ايك مكراني ايك اسم

للمرفوع الذي لم يذكر معه فاعله وان كان الفعل
كرفع كرفع اور سبوت سرتاني ايك فاعلي لن الامونان

الفعل ماضيا ضم اقله وكسر ما قبل آخره
فعل ايك ماضي ضمها كن و تاني لن كسر اكلن كرفع و تاني اجبري

وان كان الفعل مضارع ضم اقله وفتح
لن الامونان فعل ايك مضارع ضمها كن و تاني لن و تاني

ما قبل آخره فهو على قسمين ظاهر و
كرفع افارني اكراني اكرانس كالرد ومن سوج ظاهر لن

مضمرة فالظاهر نحو قولك ضرب زيد
كرفع مضمرة مكرني ظاهر ايك افارني اكراني وس فنلا كز يد

ويضرب زيد وكرم عمرو وكرم عمرو
لن فنلا كز يد لن مفعولي كرفع لن لا كز مفعولي كرفع

والضمرة نحو قولك ضربت وضربنا وضربت
ان اوي كرفع مضمرة ايك افارني اجرا برا فنلا كز لن فنلا كز كرفع

وما شبه ذلك واما المبتدأ فهو الاسم
لن كرفع افارن لن مفعول ايك ان اوي فنون مبتدأ ايك مكراني ايك اسم

للمرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبير
كرفع كرفع سجي اندو كرفع كرفع عامل اللفظي ان اوي خبر ايك

بلخ

هُوَ الْأَسِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَدِلُّ إِلَيْهِ خَوْفُ قَوْلِكَ

زَيْدٌ قَائِمٌ وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُ قَائِمٌ

قَائِمُونَ ۝ وَلِلْبَدَأِ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ ۝

فَإِذَا هُمْ بِمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ

وهي انا ونحن وانت وانت وانتم وانتم وانتم

وَهُيَ وَهِيَ وَهَبَا وَهَمَّ وَهَنْ غَوْ قَوْلِكَ

اِنَّا قَائِمٌ وَمُخَنِّقٌ لِّمُؤْمِنٍ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ وَالْخَبْرُ

قسمان مفرد و غیر مفرد و المفرد نحو قولك

زید قائم غیر مفر داربعة اشياء الجار والمجاور

وَاللَّجْرُ فَمُ وَالظَّرْفُ وَالْعَدْلُ فَمُ مَوْفَعُهُ

الحبر وهو الذي يكتب به
الحبر وهو الذي يكتب به
الحبر وهو الذي يكتب به

والمبتدأ مع خبره نحو زيد في الدار وزيد
الحبر هو الذي يكتب به

عندك وزيد قام أبوه وزيد جاريتك
الحبر هو الذي يكتب به

بالجاء وأما النسخة التي أخذت على المبتدأ
الحبر هو الذي يكتب به

والحبر فهي ثلاثة أشياء أحدها كان وأخواتها
الحبر هو الذي يكتب به

وثانيها ان وأخواتها وثالثها ظننت وأخواتها
الحبر هو الذي يكتب به

الحبر هو الذي يكتب به
الحبر هو الذي يكتب به
الحبر هو الذي يكتب به

فأما كان وأخواتها فإثباتها ترفع الاسم وتنصب
الحبر هو الذي يكتب به

الحبر وهي كان وصار وأضح وأمسوا
الحبر هو الذي يكتب به

وأضحى وظل وبات وما دلم وما برح
الحبر هو الذي يكتب به

وما انفت وما فتى وليس وما يتصرف
الحبر هو الذي يكتب به

منتهى نحو كان يكون وأضح يصبح
الحبر هو الذي يكتب به

الحبر هو الذي يكتب به
الحبر هو الذي يكتب به
الحبر هو الذي يكتب به

الحبر هو الذي يكتب به
الحبر هو الذي يكتب به
الحبر هو الذي يكتب به

الحبر هو الذي يكتب به
الحبر هو الذي يكتب به
الحبر هو الذي يكتب به

منها سبعة والمعنوية منها اثنا عشر
كأنه مستعد سكتي فثبت لي عامل معنوي مستعد سكتي رورو

وتتنوع السماعية على ثلاثة عشر نوعا والى
لن وزن عامل لفظ سماعي اكل انش بلفظ وليس وزن

النوع الاول حرف وتجر الاسم فقط
انوار وزن ديهن سكتي حرف وكلمة انجم كن اي اغ اسم بلاك

وهي تسعة عشر حرفا الباء ومن
لن اي ايكس ساع ولس الكسار سوع يا غويز يدادو

وعن وعن وفي واو والقسم
غور مين التهم عن القوس بن فتمالك حدر في ادو الكع كدشي

وباء القسم وتاء القسم واللام
غور مين التهم عن القوس بن فتمالك حدر في ادو الكع كدشي

كأنه مستعد سكتي فثبت لي عامل معنوي مستعد سكتي رورو

كأنه مستعد سكتي فثبت لي عامل معنوي مستعد سكتي رورو

PUSLITBANG LECTUR DAN KHANAKA KEAGAMAAN

فعل فاعل مفعول

فعل فاعل مفعول

فعل فاعل مفعول

فعل فاعل مفعول

و اسم ان واخواتها والمفعول من اجله والمفعول

معه والتوابع المنصوب وهي الاربعة المقادير
لن تكسبي كل انك انك انك انك

ذكرها بفتح المفعول به وهو الاسم المنصوب
سبوتني انك لو انك انك مفعول به لن اي انك اسم كغ نصب

الذي يقع به الفعل نحو قولك ضربت زيداً
تضرب كذا اي فاعله اي فاعله اي فاعله اي فاعله

ومركبت الفرس وهو على قسرين ظاهر ومه
لن انك كغ اسن انك جبران لن اي انك اسن كالمرد ومن سوج ظاهر

فعل فاعل مفعول



الْفَرْسُ فَغَلَطَتْ فَأَبْدَلَتْ زَيْدًا مِنْهُ بَابُ
الْفَرْسِ اسْمُ جَارٍ مَكْلُوفٍ مَسْرُومٍ كَرِيمٍ يَرْكَبُ جَارَهُ أَيْكَ دَوَاعٍ

الْمَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَاتِ خَمْسَةٌ
أَيْ كَانَتْ تَصَابِغُ كَيْسَعٍ اسْمُ الْتَوْبِ اسْمُ كَيْسَعٍ تَصَبُّبُ أَيْكِهِمْ

عَشْرٌ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَصْدَرُ وَظَرْفُ
وَلَسَّ لَنْ أَيْ كَرِهَ مَفْعُولٌ بِهِ لَنْ مَصْدَرٌ لَنْ ظَرْفٌ

الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ فِي الْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ وَالمُسْتَشْنَى
زَمَانٌ لَنْ ظَرْفٌ مَلَانٌ لَنْ حَالٌ لَنْ تَمْيِيزٌ لَنْ مُسْتَشْنَى

وَأَنْسَمَ لَا وَالْمُنَادَى وَخَبَرٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
فَعْلًا جَارٌ مَكْلُوفٌ فَعْلًا جَارٌ مَكْلُوفٌ فَعْلًا جَارٌ مَكْلُوفٌ

تحت الكتاب ويعود والله المثلث

الوقاب والله اعلم

باب مع رفه الاعراب

PUSLITBANG LECTUR DAN KHAZANAH KEAGAMAAN
BADAN LITBANG DAN DIKLAT
KEMENTERIAN AGAMA

وَأَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ
 خَوَاتِمَاتُ زَيْدٍ صَدِيقًا
 سَكَبُوا كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ

وَأَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ

خَوَاتِمَاتُ زَيْدٍ صَدِيقًا
 سَكَبُوا كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ

ظَنَنْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخَلْتَ عَمْرًا فَاضِلًا وَ

سَنَ بَنٍ كَرِيمًا قَوْلًا
 لَنْ سَنَ سَكَبًا كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ

مَا أَشْبَهَا ذَلِكَ بِبَابِ التَّعْتِ تَابِعَ بَابِ

بَرَعَ كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ

لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفَضِهِ

أَوْ مَوْصُوفِي أَوْ مَوْصُوفٍ لَنْ أَوْ مَوْصُوفٍ

وَتَعْرِيفِهِ وَتَكْنِيهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ

لَنْ أَوْ مَوْصُوفِي لَنْ أَوْ مَوْصُوفٍ سَرَّاجَةً

وَأَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ
 خَوَاتِمَاتُ زَيْدٍ صَدِيقًا
 سَكَبُوا كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ
 ظَنَنْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخَلْتَ عَمْرًا فَاضِلًا وَ
 سَنَ بَنٍ كَرِيمًا قَوْلًا
 لَنْ سَنَ سَكَبًا كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ
 مَا أَشْبَهَا ذَلِكَ بِبَابِ التَّعْتِ تَابِعَ بَابِ
 بَرَعَ كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ
 لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفَضِهِ
 أَوْ مَوْصُوفِي أَوْ مَوْصُوفٍ لَنْ أَوْ مَوْصُوفٍ
 وَتَعْرِيفِهِ وَتَكْنِيهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ
 لَنْ أَوْ مَوْصُوفِي لَنْ أَوْ مَوْصُوفٍ سَرَّاجَةً

وَأَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ
 خَوَاتِمَاتُ زَيْدٍ صَدِيقًا
 سَكَبُوا كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ

الْفِظِّي وَمَعْنَوِي فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظُ

سَوْجٍ مَوْصُوفٍ لَفْظِي لَنْ كَلْبُهُ مَوْصُوفٍ مَعْنَوِي

فَعَلَهُ فَهُوَ لَفْظِي خَوْ قَتَلَهُ قَتْلًا وَإِنْ وَفَّقَ

أَوْ لَفْظِي فَعَلِي مَكَايِيدُ مَوْصُوفٍ لَفْظِي أَمَانِي

مَعْنَوِي فَعَلَهُ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِي

خَوْ جَلَسْتُ قَعُودًا وَقَبْتُ وَقُوفًا فَهَبْ

الْفِظِّي أَلْفِظِي أَسْنِ سَلَكُوهُ لَنْ أَلْفِظِي أَسْنِ سَلَكُوهُ

ظَرَفِي الزَّمَانَ وَظَرَفِي الْمَكَانَ وَظَرَفِي الزَّمَانَ

أَوْ ظَرَفِي زَمَانَ لَنْ ظَرَفِي زَمَانَ

أَوْ ظَرَفِي زَمَانَ لَنْ ظَرَفِي زَمَانَ

وَأَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ
 خَوَاتِمَاتُ زَيْدٍ صَدِيقًا
 سَكَبُوا كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ
 ظَنَنْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخَلْتَ عَمْرًا فَاضِلًا وَ
 سَنَ بَنٍ كَرِيمًا قَوْلًا
 لَنْ سَنَ سَكَبًا كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ
 مَا أَشْبَهَا ذَلِكَ بِبَابِ التَّعْتِ تَابِعَ بَابِ
 بَرَعَ كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ كَرِيمًا وَفِي سَكَبٍ
 لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفَضِهِ
 أَوْ مَوْصُوفِي أَوْ مَوْصُوفٍ لَنْ أَوْ مَوْصُوفٍ
 وَتَعْرِيفِهِ وَتَكْنِيهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ
 لَنْ أَوْ مَوْصُوفِي لَنْ أَوْ مَوْصُوفٍ سَرَّاجَةً

وَهُوَ الْأَسَدُ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرٍ فِي غَوْ أَلِيْقَمَ

ان اي ايدي اسم كع منصوب بكون تقدير في غويين

وَالْيَلَّةُ وَغَدَاةٌ وَبَكْرَةٌ وَسَمَرٌ وَغَدَاةٌ وَغَمَّةٌ

ان وفي الة و ب في ان اي سوكر وقت سمر بيسوكر غموة

وَصَبَاحًا وَمَسَاءً وَابْدَاءً وَمَلَأَ وَجِنَا وَمَا شَبَّهَ

وقت صبح سوري سوسي سوسيم نيك

ذَلِكَ وَظَرَفَ الْمَكَانَ هُوَ الْأَسَدُ الْمَنْصُوبُ

ان في ظرف مكان اي ايدي اسم كع منصوب

بِتَقْدِيرٍ فِي غَوْ أَمَامَ وَخَلْفَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ

كلون تقدير في غوي امام و خلف و وراء و فوق

وَقَدْ

وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَأَزْوَاجًا وَتَلَقَّاهُ

ان اي ايدي اسم كع منصوب بكون تقدير في غويين

وَهَذَا وَشَيْءٌ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ بِهَذَا الْحَالِ

ان اي ايدي اسم كع منصوب بكون تقدير في غويين

الْحَالِ هُوَ الْأَسَدُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْتَرِ الْمَا بِيَهُدَ

ان اي ايدي اسم كع منصوب كع انيبيطان اي اي كع سمر

مِنْ الْهَيَاةِ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ رَكِبًا وَرَكِبَتْ

ان اي ايدي اسم كع منصوب بكون تقدير في غويين

الْفَرَسَ مَسْرَجًا وَلَقِيَتْ عَبْدَ اللَّهِ مَرَكِبًا

ان اي ايدي اسم كع منصوب بكون تقدير في غويين

وَقَدْ

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ لِحَالٍ إِلَّا تَكْرَرٌ

لأنه من مطلقه لا يكون له حال واحد بل هو في كل حال

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ

لأنه من مطلقه لا يكون له حال واحد بل هو في كل حال

صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً بِبَابِ التَّمْيِينِ الثَّمِينِ

كأنه من مطلقه لا يكون له حال واحد بل هو في كل حال

هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْتَرُ مَا أَبْهَمَ مِنَ الْأَوْتِ

أي أن اسم المنسوب المفتري ما أبهم من الأوت

خَوْقُ لَكَ تَصَبُّبٌ يَدْعُرُ قَاوُ تَقْقَاوُ بَكْرُ

أي أن اسم المنسوب المفتري ما أبهم من الأوت

شَكْمَاوُ طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا خَوْقُ لَكَ أَشْتَرَتْ

أي أن اسم المنسوب المفتري ما أبهم من الأوت

عِشْرِينَ غَالَا مَا وَمَلَكَ تَسْعِينَ نَعْجَةً فَعَالَا مَا

أي أن اسم المنسوب المفتري ما أبهم من الأوت

وَنَعْجَةً وَتَمْيِينٌ وَقَوْلُهُ لَكَ الْكَرَمُ مِنْكَ

أي أن اسم المنسوب المفتري ما أبهم من الأوت

أَبَاوُ جَمِيلٌ مِنْكَ وَجَمَاوُ لَا تَكُونُ التَّمْيِينِ

أي أن اسم المنسوب المفتري ما أبهم من الأوت

إِلَّا تَكْرَرٌ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

أي أن اسم المنسوب المفتري ما أبهم من الأوت

بِالِاسْتِثْنَاءِ وَحَرْفِ الْاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ
أَكْبَرُ لَوَاقِعَ اسْتِثْنَاءٍ وَتَاوِينَ حُرُوفٍ اسْتِثْنَاءِيَّةٍ وَهِيَ لَوَاقِعُ الْإِثْبَاتِ

الْأَوْ غَيْرُ سَوِيٍّ وَسَوِيٍّ وَسَوَاءٍ وَحَلَا وَعَدَا
لَنْ غَيْرِ لَنْ سَوِيٍّ لَنْ سَوِيٍّ لَنْ سَوَاءٍ لَنْ حَلَا لَنْ عَدَا

وَحَاشَا فَالْمُسْتَشْنِي بِالْأَيْنِ صَبْرٌ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ
لَمْ يَحْشَا مَكْرُوسٌ مُسْتَشْنِي كَلَوْنَ لَفْظًا لَا يَكُونُ نَصْبًا لَمْ يَحْشَا

تَامًا مَوْجِبًا مَوْجِبًا قَامَ الْقَوْمُ الْآزِيدُ وَحَرْجٌ
تَعَامُ نَرْجَبُ أَشَدَّ كَرِيمٌ قَوْمٌ أَغْفَرَ كَرِيمٌ وَحَرْجٌ

النَّاسُ الْأَعْمَرُ إِنْ كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُنْفِيًا
مَنْحُوسٌ أَغْفَرَ أَوْ رَمَتْ لَنْ لَامُوتُ الْكَلَامُ تَعَامُ نَرْجَبُ

جَوَادِ مَيْدُ

عَلَى الْبَدَلِ
جَارِ فِيهِ الزَّفْعُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ مَخُوفٌ

مَكْرُوفٌ أَغْفَرَ وَنَايَا كَرِيمٌ رَفَعَ الشَّيْءَ اسْتِثْنَاءِيَّةً وَاقْتَضَا

قَوْلُكَ مَا قَامَ الْقَوْمُ الْآزِيدُ الْآزِيدُ
أَوْرَاقًا كَرِيمٌ قَوْمٌ أَغْفَرَ كَرِيمٌ رَفَعَ الشَّيْءَ اسْتِثْنَاءِيَّةً وَاقْتَضَا

مَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ الْآزِيدُ إِنْ كَانَ الْكَلَامُ
أَوْرَاقًا كَرِيمٌ قَوْمٌ أَغْفَرَ كَرِيمٌ رَفَعَ الشَّيْءَ اسْتِثْنَاءِيَّةً وَاقْتَضَا

بِاقِصًا مُنْفِيًا كَانَ عَلَى حَسْبِ الْعَوَّلِ مَخُوفٌ
نَاقِصٌ كَرِيمٌ نَغْيٌ مَكْرُوسٌ إِي اسْتِثْنَاءِيَّةً عَامِلِي

قَوْلُكَ مَا قَامَ الْقَوْمُ الْآزِيدُ وَاصْرَفْتَ الْآزِيدَ
أَوْرَاقًا كَرِيمٌ قَوْمٌ أَغْفَرَ كَرِيمٌ رَفَعَ الشَّيْءَ اسْتِثْنَاءِيَّةً وَاقْتَضَا

كَرِيمٌ قَوْمٌ أَغْفَرَ كَرِيمٌ رَفَعَ الشَّيْءَ اسْتِثْنَاءِيَّةً وَاقْتَضَا

بَعْضُ كَلَامٍ كَرِيمٌ قَوْمٌ أَغْفَرَ كَرِيمٌ رَفَعَ الشَّيْءَ اسْتِثْنَاءِيَّةً وَاقْتَضَا

بَعْضُ كَلَامٍ كَرِيمٌ قَوْمٌ أَغْفَرَ كَرِيمٌ رَفَعَ الشَّيْءَ اسْتِثْنَاءِيَّةً وَاقْتَضَا

قَالَ

وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِرَيْدٍ وَأَمَّا الْمُسْتَشْنِي بَغِيرٍ
اور روات اسنی افق کلون کرید انہوی انقوت مستثنی کلون لفظ غیر

وَسَوَاءٌ سَوِيٌّ وَسَوِيٌّ فَلْيَجْزِ قَرِ لَا غَيْرِ
نی سوا نی سوا نی سوا مکجنیز کن اور لیکن کجی

وَالْمُسْتَشْنِي بِجَلَاءٍ وَعَدَاوٍ حَاشَا يَجُوزُ جَرِّ
نی مستثنی کلون لفظ جلا نی عدا نی حاشا ایک ونع جیہ

وَنَضْبُهُ وَنَحْوُ قَامِ الْقَفِّ مَحَلَّانِ يَدَاوٍ حَلَّانِ يَدِ
نی نصبی افادہ کہ قوم ولر کرید ولر کرید

وَعَدَا عَمْرٍ أَوْ عَدَا عَمْرٍ وَحَاشَا زَيْدًا أَوْ حَاشَا زَيْدٍ

بِأَسْمَاءٍ لَا تَكُنْ لَكَ تَكُنْ لَكَ تَكُنْ لَكَ
ایک ہی اسم ایسا کن کہ کو رہا دیں سمعونی کہ ایک اسم کان ای الخ اسم کن

بَغِيرٍ تَنْقِي بَيْنَ إِذَا بِأَسْمَاءٍ تَكُنْ لَكَ وَلَمْ تَكُنْ لَكَ
اور کلون تنقین شتال استعمول ایک کلون اسم کن ای الخ حالی اور ملین

نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ فَإِنْ لَمْ تَبَاشِرْهَا وَجِبَ
اورن وونع ای ایک الخ دالم دیس مکرمہ اور استعمول ایک کلون ایک وجب

الْتَفَاعُ وَوَيْتُكَرَّرَ لَا نَحْوُ لَا فِي الدَّارِ
رفع ای وجب املین لا اورن الخ دالم دیس مکرمہ

رَجُلًا وَلَا امْرَأَةً هَاتِ تَكُنْ لَكَ لَا جَانِ
وونع ای ای اورن وونع وونن ای لصون املین ۳ سر الخ مکرمہ

الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا لعنه

الطاهر كزيد كذا انما يكون ان لا يكون

وقصدت ان تغاء معروفاً باب الفعول

في انما في اسمي افع سكرت لوبم افع لا يجي كثيرا انما لوبم انما كان مفعول

معه وهو الاسم المنصب الذي يذكر لبيان

مع ان اي اسم سفع نصب سفع سميوت كذا كذا

من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامين

ان ووجه كذا كوي سرتاني كذا كذا

والجيشي واستوي الماء والخشب واما خبر

سرت بال فلكر يابو سرت كيو انما انما خبر

كان

لان واخواتها واسم ان واخواتها فقل تقدم

كان في سمر سكي في اسم ان في سمر سكي مكره سميوت

ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع

سميوت كروي ان انما باب مرفوعات في كيا مكنو سكي كذا انوت

فقل تقدمت هناك باب المحفوظات الاسماء

مكره سميوت في اسم في مرفوعات انما لوبم انما كان جبر في سميوت

المحفوظات على ثلاثة اقسام محفوظ

انما في اسم كذا جبر كذا تس تعلق دو من سوي جبر

بالحرف والمحفوظ بالاضافة وتابع

كلون خرو ان كلفند وجر كلون اضافة ان كلفند انوت

كان

الحج جبري

کے جن میں کئی ایسے کلام لفظ میں

كلون حروف قسم

ان وى انقون كى جنبى كن اى كلوا اضافت اى مكر افهامنى اجر اعرس

انا وانا انقوت من جبر الـ كل اذن اضاف

فناکونی سزیدہ لئی دودم سستی لئی ای ایکر انسی کالہ دوسری

بسم الله الرحمن الرحيم

دوت ستر لى لاولو حات لى اليا لى

تتمت و قد

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, with the word "KEM" visible on the right.

هو الرحيم الرحيم

1810-1811

وَرَبِّ وَوَلَوْ وَعَلَى

عَوْدَتِ رَجُلٌ كَرِيمٌ لَقَدْ فَهِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُمْ لَحْنٌ لِقَائِهِ وَعَدُوٌّ لَهُمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُمُ اللَّهُ خَلْقَ الذَّرَاتِ إِذْ يَقُولُ حَتَّى لَا تَمْلِكُوا لَهُمُ السَّلَاطِينَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْآيَاتُ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ كَمَا أُوحِيَ إِلَيْكَ وَلَكِنْ كَانُوا أَكْثَرًا فَاسِيًّا

وَالْكَافِرِ وَمَنْ وَمَنْ

عَوْدَتِ رَجُلٌ كَرِيمٌ لَقَدْ فَهِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُمْ لَحْنٌ لِقَائِهِ وَعَدُوٌّ لَهُمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُمُ اللَّهُ خَلْقَ الذَّرَاتِ إِذْ يَقُولُ حَتَّى لَا تَمْلِكُوا لَهُمُ السَّلَاطِينَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْآيَاتُ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ كَمَا أُوحِيَ إِلَيْكَ وَلَكِنْ كَانُوا أَكْثَرًا فَاسِيًّا

وَحَقِّ وَحَاشَا وَعَدَا

عَوْدَتِ رَجُلٌ كَرِيمٌ لَقَدْ فَهِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُمْ لَحْنٌ لِقَائِهِ وَعَدُوٌّ لَهُمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُمُ اللَّهُ خَلْقَ الذَّرَاتِ إِذْ يَقُولُ حَتَّى لَا تَمْلِكُوا لَهُمُ السَّلَاطِينَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْآيَاتُ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ كَمَا أُوحِيَ إِلَيْكَ وَلَكِنْ كَانُوا أَكْثَرًا فَاسِيًّا

وَحَلَا التَّوْقِ الثَّانِي حَرْفُ

عَوْدَتِ رَجُلٌ كَرِيمٌ لَقَدْ فَهِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُمْ لَحْنٌ لِقَائِهِ وَعَدُوٌّ لَهُمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُمُ اللَّهُ خَلْقَ الذَّرَاتِ إِذْ يَقُولُ حَتَّى لَا تَمْلِكُوا لَهُمُ السَّلَاطِينَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْآيَاتُ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ كَمَا أُوحِيَ إِلَيْكَ وَلَكِنْ كَانُوا أَكْثَرًا فَاسِيًّا

تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ سِتْنَةُ

عَوْدَتِ رَجُلٌ كَرِيمٌ لَقَدْ فَهِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُمْ لَحْنٌ لِقَائِهِ وَعَدُوٌّ لَهُمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُمُ اللَّهُ خَلْقَ الذَّرَاتِ إِذْ يَقُولُ حَتَّى لَا تَمْلِكُوا لَهُمُ السَّلَاطِينَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْآيَاتُ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ كَمَا أُوحِيَ إِلَيْكَ وَلَكِنْ كَانُوا أَكْثَرًا فَاسِيًّا

وَأَتْ أَحْشَفِ

عَوْدَتِ رَجُلٌ كَرِيمٌ لَقَدْ فَهِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُمْ لَحْنٌ لِقَائِهِ وَعَدُوٌّ لَهُمْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُمُ اللَّهُ خَلْقَ الذَّرَاتِ إِذْ يَقُولُ حَتَّى لَا تَمْلِكُوا لَهُمُ السَّلَاطِينَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْآيَاتُ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ كَمَا أُوحِيَ إِلَيْكَ وَلَكِنْ كَانُوا أَكْثَرًا فَاسِيًّا

وَمَنْ وَلَيْتَ

قوله لكن لا تنسوا قوله تعالى
فمن لم يزل يرد على نفسه
فمن لم يزل يرد على نفسه

وَلَعَلَّ التَّوَعُّ الثَّالِثُ حُرُوفَاتِ
تأويل كقوله حروف رورو

تَرْفَعَانِ الْاِسْمَ وَتَنْصَبَانِ الْحَبْرَ وَهَمَا
كقوله حروف رورو

وَمَا الْمَشْتَبِهَاتُ بِلَيْسَ

قوله لكن لا تنسوا قوله تعالى
فمن لم يزل يرد على نفسه
فمن لم يزل يرد على نفسه

التَّوَعُّ الثَّالِثُ حُرُوفَاتِ
تأويل كقوله حروف رورو

وَهِيَ سَبْعَةُ الْاَوَاوِ
قوله لكن لا تنسوا قوله تعالى
فمن لم يزل يرد على نفسه
فمن لم يزل يرد على نفسه

قوله لكن لا تنسوا قوله تعالى
فمن لم يزل يرد على نفسه
فمن لم يزل يرد على نفسه