من المبتدئين يسألون عن ذلك كثيرا فمن كان اشرحها
على هذا الوجه المذكور بيتهما كالناظر الى وجه الله الكريم
وموجبا كالفوز لديه بجنان النعيم فقلت طالبا من الله
التوفيق والهداية لاقوم طريق قال المؤلف بسم الله الرحمن
الرحيم ابتداء المقرون بها على القول بانها من كلامه اقتداء
بالكتاب العزيز وعملا بقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي
بال اي حال يهتم به شرعا لا يبتدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم
فحقوا بتر واجذم او اقطع والمعنى ناقص وقليل البركة
فالامر الذي لا يبدأ بها وان تم حسا لا يتم معنى و
اعرابها ان تقول لبسم الباء حرف جر واسم مجرور
بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره والجار والمجرور
متعلق بمحذوف تقديره ألفت ونحوه واعرابه اول
فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم و
علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل ضمير
مستتر وجوبا تقديره انا ظهر ان اذا جعلت الباء
اصلية وان جعلتها زائدة فلا تحتاج الى متعلق
تتعلق به وتقول في الاعراب حينئذ الباء حرف جر زائد
واسم مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل

بحركة خفرة الجر الزائد والجر لغة وفي تقدير الاسم الله مبتدا
نحن نعبد واخبر المبتدا مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره وبه الباء حرف جر والتقاء ضمير مبني على الكسر في
محل جر بالباء لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والاسم
مضاف والاسم الكريم مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره الرحمن صفة اليه مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره الرحيم صفة مشاغلة له مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره ويقال الوجه يجوز فيه عربية ويتعين
معنى قراءة ويجوز في الرحيم النصب والرفع على جر الرحمن ونصبه
ورفعه فتصير ستة اوجه تجوز عربية لا قراءة فالمجرور
منها نعت الله كما تقدم والمنصوب منصوب على التعظيم
بفعل نحن وتقدير اقصد ونحوه واعرابه اقصد فعل
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره والفاعل ضمير مستتر فيه وهو باتقديره انا
والرحمن الرحيم بالنصب منصوبان على التعظيم بدلان من لفظ الفعل
المقدر وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة في اخرهما والمرفوع منها
خبر المبتدا نحن وفي تقدير نحن هو الرحمن والرحيم واعرابه
هو ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع على شبه الاسم
مبني لا يظهر فيه اعراب والرحمن الرحيم خبر المبتدا مرفوع

بالابتداء

بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فقد علمت
ان المنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل نحن وقد علمت
ان المرفوع منها مرفوع على انه خبر لمبتدا نحن وقد علمت
ان المنصوب منها مفعول به لـ باعمل الله مع عز وجل ويمتنع
وجهان اخران وهما جر الرحيم مع نصب الرحمن ورفعه
ولذا قال بعضهم ان ينصب الرحمن او يرتفعا فالجر في الرحيم
قطعا ممتنع فجملة ما تحصل في البسملة تسعة اوجه
الاول منها يجوز عربية ويتعين قراءة والستة بعده
تجوز عربية لا قراءة والوجهان الاخران ممتنعان
عربية وقراءة كما علمت قال النواوي والاجهوري ان ينصب
الرحمن او يرتفعا فالجر في الرحيم قطعا ممنوع اي يجوز
جر فاجر في الثاني ثلاثة الاوجه خذ بياني فصده
تضمنت تسعا ممنع وجهان منها فادر رشدا واسمع
والاسم معناه لغة ما دل على مسمى واصطلاحا ما كلمة دلت
على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان والله اسم للذات
الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد والرحمن معناه
المنعم جلائل النعم والرحيم معناه المنعم بدقائقها
الكلام مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره هو فعل ماض على الاصح لا محل له من الاعراب اللفظ

فجر

بحركة خفز الجر الزائد والجر لجنة وفي تقدير لاسم الله مبدوء بعد
نحن نعبد واخبر للبتدا، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره وبه الباء، خرف جر والتاء، ضمير مبني على الكسر في
محل جر بالباء، لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واسم
مضاف والاسم الكريم مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره الرحمن صفة اليه مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره الرحيم صفة ساخانية له مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره وبهذا الوجه يكون عربية ويتعين
معنى قراءة ويجوز في الرحيم النصب والرفع على جر الرحمن وبعد
رفعه فتعد ستة اوجه تجوز عربية لا قراءة فالمجرور
منها نعت لله كما تقدم والمنصوب منها منصوب على التعظيم
بفعل نحمد وفي تقدير ابتدا ونحوه واعرابه ابتدا فعل
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره والفاعل ضمير مستتر فيه وهو باتقدير انا
والرحمن الرحيم بالنصب منصوبان على التعظيم بدل من لفظ الفعل
المقدر وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة في اخرهما والمرفوع منهما
خبر للبتدا، نحمد وفي تقدير هو الرحمن والرحيم واعرابه
هو ضمير منفصل مبتدا، مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب والرحمن الرحيم خبر للبتدا مرفوع

بالبتدا،

بالبتدا، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فقد علمت
ان المنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل نحمد وان
المرفوع منها مرفوع على انه خبر للبتدا، نحمد وفوله لا يقال
المنصوب منها منصوب بانه تا، دباعمل الله مع عز وجل وتمنع
وجهان اخران وهما جر الرحيم مع نصب الرحمن او رفعه
ولذا قال بعضهم ان ينصب الرحمن او يرتفعا فالجر في الرحيم
قطعا منعا فجملة ما تحصل في البسملة تسعة اوجه
الاول منها يجوز عربية وبتعين قراءة والستة بعده
تجوز عربية لا قراءة والوجهان الاخران ممتنعان
عربية وقراءة كما علمت قال النواوي والاجهوري ان ينصب
الرحمن او يرتفعا فالجر في الرحيم قطعا منعا واما يجو
جر فاجر الثاني :: ثالثة الاوجه كذبياتي فتعد
تضمنت تسعا منع :: وجهان منها فاد رهذا واسمع
والاسم معناه لغة ما دل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت
على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان والله اسم للذات
الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد والرحمن معناه
المنعم جلائل النعم والرحيم معناه المنعم بدقائقها
الكلام مبتدا مرفوع بالابتدا، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره هو فعل ماض والاصح لا محل له من الاعراب الملفوظ

فحم

خبر المبتدا، مرفوع بالمبتدا، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره المركب نعت اللفظ ونعت المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره المفيد نعت المركب
ونعت المرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره بالوضع
الباء حرف جر الوضع مجرور بالباء وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بالمفيد يعني ان
تعريف الكلام عند النحويين هو اللفظ المركب الى
اخره ومعنى اللفظ لغة الطرح والرمي يقال لفظت كذا
بمعنى رميته واصطلاحا الصوت المشتمل على بعض الحروف
التهجائية كزيد فانه صوت اشتمل على الزاي والياء
والدال المتخرج بالنطق الاشارة والكتابة والعقد
والنصب ونحوها فالاسمي كلاما عند الحساب والمركب
ما تركب من كلمتين فاكثر كقام زيد وعبد الله وخرج بالمركب
المفرد كزيد فلا يقال له ايضا عند الحساب والمفيد ما افاد
فائدة تامة بحسن السكوت من المتكلم عليها كقام
زيد وزيد قائم فان كلا منهما افاد فائدة تامة يحسن
السكوت المتكلم عليها وهي الاخبار بقيام زيد وخرج
بالمفيد نحو كعبد المو وحيوان ناطق وان قام زيد لانها
لا تفيد وقولنا بالوضع اي العربي وهو وضع اللفظ دليلا

على المعنى

على المعنى كزيد فانه لفظ عربي جعلت العرب الاعلام
معنى وهو ان وضع عليها لفظ زيد وخرج بالوضع
العربي كلام العجم كالترك والبربر فلا يقال له كلام
عند النحاة مثال ما اجتمع فيه القيود المذكورة قام زيد
وزيد قائم واعرابه الاول قام فعل ماض مبني على الفتح
وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره واعرابه الثاني زيد مبتدا مرفوع بالابتدا و
علامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقائم خبره فقام زيد
وزيد قائم منهما كلام عند النحاة لانه لفظ اي صوت
مشتمل على بعض الحروف التهجائية مركب لتركبه من
كلمتين الاولى قام او زيد والثانية زيدا او قائم مفيد
لانه افاد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي
الاخبار بقيام زيد موضوع لانه لفظ عربي جعل دالا
على المعنى فخرج بقولنا عند النحويين الكلام عند
المعربين فهو عندهم كل قول مفرد كزيد او مركب
كقام زيد وخرج الكلام عند الفقهاء فهو عندهم كل
ما ابطل الصلاة من حرف مفهم كقوم او غير مفهم وان
لم يفهما كمن وعن وخرج الكلام عند المتكلمين اعني
علما التوحيد فهو عندهم عبارة عن المعنى القائم

عند النحاة

ما ابطل الصلاة

بذات الله تعالى الحال عن خرف الخروف والصوت واقسامه الواو
والالف واقسام مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره واقسام مضاف والهاء مضاف اليه مبني
على الضم في محل جر لانه اسم مبني كما يظهر فيه اعراب ثلاثة
خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره اسم بدل من ثلاثة بدل بعض من كل او بدل
مفصل من مجمل وبدل المرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره فان قيل اذا كان بدل بعض من كل فلا بد من اشتمل
له على ضمير يعود على المبدل منه فالجواب ان محذوف
اذ الم تستوفوا الاجزاء فان استوفيت كما هنا فلا تحتاج
اليه او ان الضمير مقدر تقديره اسم منها وفعل الواو
وحرف عطف فعل معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وحرف الواو وحرف عطف
حرف معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره جاء للمعنى جاء الفعل ماض مبني
على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل على مستتر جوازا
تقديره هو يعود على الخروف ولمعنى اللام حرف جر ومعنى
مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف المحذوفة
لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر اي اهل معنى

معنى تحركت

معنى تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا فالتقى سا
كنان الالف والتنوين فحذفت الالف لالتقاء الساكنين
يعني ان اقسام الكلام اي اجزاء الذي يتركب منها
بمعنى انه لا يخرج عنها ثلاثة الاول منها الاسم وبدأ به
لشرفه على الفعل والحروف ومعناه لغة ما دل على مسمى
واصطلاحا كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن
بزمان نحو زيد قائم فان كلا من زيد وقائم دلت على
معنى في نفسها فزيد دل على ذات مسمى به وقائم دل على
حدث يسمى قياما وكل منهما لم يقترن بزمان فخرج
بقولنا دلت على معنى في نفسها الحروف فانه كلمة دلت على
معنى في غيرها وخرج بقولنا ولم تقترن بزمان الفعل
فانه كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان والاسم
ثلاثة اقسام مظهر كزيد ومضمر كهو وبينهما كهذا والثاني
الفعل ومعناه لغة الحدث واصطلاحا كلمة دلت على معنى
في نفسها واقترنت بزمان فاذ دل على حدث وقطع وقع
والتقطع فهو الماضي نحو ضرب وان دل على حدث في زمن يقبل
فيها هو والاستقبال فهو الامر نحو اضرب فقد علمت ان الفعل
ثلاثة اقسام ايضا والثالث الحرف ومعناه لغة الطرف
بفتح الراء واصطلاحا كلمة دلت على معنى في غيرها كلم من

قوله لم يضرب فان لم معناها النفي ولم يظهر الا في الفعل
بعدها فهو ادخل ثلاثة اقسام حرف مشترك بين
الاسماء والافعال نحو هل تفعل تقول هل قام زيد واعرابه
هل حرف استفهام وقام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وهل زيد قائم واعرابه
هل حرف استفهام وزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقائم خبره فهذا المثال الاول
داخلتها على الفعل وهو قام وفي الثاني داخلة على الاسم وهو
زيد وخبره مختص بالاسماء نحو الباء في قوله لم مررت
بزيد واعرابه فعل ماض والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب بزيد الباء حرف جر وزيد
مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وخبر مختص
بالافعال نحو لم من قوله لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي
وجزم وقلبت يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وما كان الاسم
والفعل لا يخلوان عن المعنى والحرف قد يكون له معنى وقد
لا يكون قيد الحرف بقوله جاء لمعنى يعني ان الحرف لا يكون
داخلا في تركيب الكلام الا اذا كان له معنى لا يكون زيد داخلا في تركيب
الكلام كزيد زيد وبابه ودال لانها معنى لعدم امثال تركيب

الكلام

الكلام من الثلاثة لم يضرب زيد واعرابه حرف نفي وجزم و
قلبت ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وليس المراد انه يشترط تركيب الكلام من الثلاثة فقد يكون
مركبا من اسمين فقط كزيد قائم واعرابه زيد مبتدأ مرفوع
بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقائم خبره
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ومن فعل
واسم نحو قام زيد واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل وهو مر
فوع بل المراد انه لا يخرج عن الثلاثة بل يكون واحد منها
فالاسم الفاء فائدة النصيحة وضابطها ان تقع في جواب شرط
مقدر كأنه منا قال اذا اردت ان تفرق ما تميز به كل من الاسم و
الفعل والحرف فالاسم الاخير والاسم مبتدأ مرفوع
بالابتداء، وقوله يعرف فعل مضارع مبني للمجهول وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الاسم و
الجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ وقوله
بالخفض الياء حرف جر والخفض مجرور بالياء وعلامة
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق
بيعرف والى في الاسم للعهد الذكري كما في قوله تعالى كما

خرف

الباء

سلنا الى قريش رسولا منهم فرجون الرسول اى الاسم المقدم
في التقسيم ليصرفوا اى تميز من الفعل والحرف بالخفض اخره والخفض
معناه لغة ضد الرفع وهو السفل واصطلاحا تغيير مخصوص
علامة الكسرة وما ناب عنها والفرق في عامل الخفض بين ان يكون
حرفا نحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد الباء
حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
ولا بين ان يكون اسما نحو مررت بغلام زيد بزيد مجرور بالباء
لفظا وهو غلام وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره ولا شك
كلما على الصحيح واما القول بالجر بالاضافة في غلام زيد والجر بالباء
لشبهة في نحو مررت بزيد العامل نحو ضعيف لان الصحيح ان زيدا
في قولك مررت بغلام زيد مجرور بالمضاف الذي هو غلام كما
تقدم والعامل في المثال المذكور رمت لزيد فزيد مجرور بالحرف
الذي جره زيد وهو الباء وكذلك الجر بالتبعية والجر بالمجاورة
ضعيفان ايضا فالاول نحو ليس زيد قائما ولا قاعد بجر قاعد عطفا
على قائما الواقع له خبر ليس بتوهم دخول الباء عليه كما تزاد
بعد خبر ليس كثيرا والثاني نحو هذا جحر ضب خرب المجاورة
لضب المجرور قبله وهو نعت لجحر المرفوع قبله واعرابه هذا
خبر مقدم واسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع لان
اسم مبتدأ لا يظهر فيه اعراب وجحر خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ

وجحر مضاف وضب مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره وخرب بالجر نعت الجحر ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المجاورة فريد
مجرور بزيد وغلام زيد اسم لوجود الخفض في اخره وهو كسرة الدال
وقوله والتنوين الواو حرف عطف والتنوين معطوف وعامل الخفض
والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره يبقى
ان الاسم كما تميز بالخفض تميز بالتنوين ايضا ومعناه لغة التصويت
يقال نون الطائر اذا صوت واصطلاحا نون ساكنة تلحق اخر
الاسم لفظا وتفارقه خطا ووقفا فخرج بقوله ساكنة النون المتحركة
كنون رمشق المرتعش وضيفن المتطفل الذي يتبع الضيوف فان نونهما
متحركة وخرج بقوله تلحق الاخر ما تلحق الاول نحو انكسر ومانا لحق الوسط
نحو منكسر وخرج بقوله لفظا الاحتراز عن التوكيد الخفيفة نحو
لنسفعن وليكونن والتنوين على اربعة اقسام تنوين التمكين
وهو الاحق بالاسماء المعربة ما نون منها لكان متمكنا في الاسمية بمكن
من تغيره نحو زيد ورجل في جاءني زيد ورجل اسمان لوجود التنوين
فيهما وبالمبنيون كان متمكنا غير امكن نحو احد وابراهيم القسم
الثاني تنوين المقابلة وهو الاحق لجمع المؤنث السالم نحو
جاءني مسلمات فانه في مقابلة التنوين النون في جميع المذكر
السالم نحو جاءني مسلمون واعرابه جاء فعل ماض والتاء علامة

التأنيث ومسلمات فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
واعرابه جاء مسلمون جاء مد نقل ماض ومسلمون فاعل مرفوع بالواو
ونيابة عن الضمة والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد القسم
الثالث تنوين العوض وهو اللاحق لا ومن حنين ويومئذ فان
عوض من جملة قال تعالى وانتم حنين تنظرون والاصل وانتم
حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون فحذفت جملة
بلغت الروح الحلقوم واتى بتنوين اذ عوضا عنها فصار حنين
تنظرون واعرابه وانتم الواو واو الحال ان ضمير منفصل مبتدا
مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
والتاخر خطاب لا محل لها من الاعراب والميم علامة الجمع
وحين ظرف زمان منصوب بالعامل الظرفيه وحين مضاف واذ مضاف اليه
مجرور بكسرة ظاهرة في اخره وتنظرون فعل مضارع مرفوع
وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل وجملة تنظرون
من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا القسم الرابع تنوين
التنكير وهو اللاحق للاسماء المبنية فرقا بين معرفتها
ونكرتها ما تنوين منها كان نكرة نحو جاء سيبويه بالتنوين
واعرابه جاء فعل ماض وسيبويه فاعل مبني على الكسر في محل رفع
وهو حينئذ نكرة حاد عن سيبويه كان وعالم يسمون
كان معرفة كسيبويه بترك التنوين نحو جاء سيبويه بغير تنوين

اعرابه

واعرابه تقدم وهو حينئذ معرفة لان كلا يراد به السيبويه
المعهود بعد العلم فريد ومسلمات واذ من حنئذ وسيبويه
اسماء لوجود التنوين في اخرها فما وما بعد هذه الاقسام
الاربعة من اقسام التنوين لا دخل له في علامات الاسم وحول
الواو وخرف عطف وحول معطوف على الحفض والمعطوف على المجرور
مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره ودحول مضاف
والالو مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في
اخره والام الواو وخرف عطف اللام معطوف على الالو والمعطوف
على المجرور مجرور وعبر بالالو واللام لكان اول لان القاعدة
ان المالكة ان كان وضعها على حرف واحد كالباء يعبر
عنها باسمها فيقال الباء وان كان وضعها على كلمتين فصاعدا
فيعبر عنها بلفظها كالرطل وبل وقد فلا يقال في الالو
واللام كما يقال في هل وبل ونحوهما الهاء واللام يعني ان
الاسم يتميز بما يدخل عليه نحو الرجل من قولك
جاء الرجل فالرجل اعرابه جاء فعل ماض والرجل فاعل مثل ال
بدخولها على الفعل ضمير وهو اسم نحو اسم رجل ومن حديث ليس
من امبر صيام في امسفر فالرجل اسم لدخول ال عليه وامبر
صيام وامسفر اسماء لدخول ال وهو اسم عليها وخرف
الواو وخرف عطف خرف ومعطوف على الحفض والمعطوف على

معنيا

المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وخروف
مضاف اليه والمضاف مجرور وعلامة جره كسرة ظا
هرة في اخره بدليل ان الاسم تميز ايجاب خفض اخره والخفض
عليه نحو بزيد فزيد اسم لدخول اخره والخفض عليه وهو
الباء والخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين ثم ذكر
المصنف جملة من اخره والخفض لتحده المناسبة وكان حقها
ان تذكر في محفوضات الاسماء فقال وهي الواو والاستا
هي خمسة منفصلي مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب من وما عطف عليها خبر المبتدأ مبني على
السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والى الا
واو خرف عطف الى مبني على السكون في محل مبني
محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومن من معانيها
الابتدا فلذلك ابتدا بها والى من معانيها الانتها وهو نقا
يل الابتدا فكذلك ذكرها عقيبها فالمسافة بسرت من
البصرة الى الكوفة واعرابه بسرت فعل وفاعل من البصرة
جار ومجرور متعلق ببسرت الى الكوفة جار ومجرور ايضا
متعلق ببسرت فالبصرة والكوفة اسمان لدخول منا على
الاولى والى على الثاني ومن الواو خرف عطف من معطوف على
مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب

وعن من

ومن من معانيها المجاوزة نحو رميت من القوس واعرابه
رميت فعل وفاعل من القوس جار ومجرور متعلق برميت
فالقوس اسم لدخول عليه وعن الواو خرف عطف على
معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب وعلى من معانيها الاستعلا نحو ركبت
على الفرس واعرابه ركب فعل ماض والتا فاعل على
الفرس جار ومجرور متعلق بركبت فالفرس اسم لدخول
على عليها وفي الواو خرف عطف في معطوف وعلى من مبني على
السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وفي
من معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز واعرابه الماء
مبتدأ مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
الكوز جار ومجرور متعلق بمحذوف وتقديره كائن خبر المبتدا
فالكوز اسم لدخول في عليه ورب الواو خرف عطف
معطوف على من مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا
يظهر فيه اعراب ورب من معانيها التقليل نحو رب رجل
صالح لقيته واعرابه رب حرف تقليل وجر شبيه بالزائد
ورجل مبتدأ مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر
الشبيه بالزائد صالح بالرفع نعت لرجل ونعت المرفوع مرفوع

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وجملة لقيت من الفعل والفاعل
في محل رفع خبر المبتدأ والهاء من لقيته مفعول به مبني على الضم
في محل نصب فرجلا اسم لدخول رب عليه والباء الواو وخرف
عطف الباء معطوف على محل من المعطوف على المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والباء من معانيها التعدية
نحو مررت بزيد وإعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور
متعلق بمررت فزيد اسم لدخول الباء عليه والكاف والواو
حرف عطف الكاف معطوف على من والمعطوف على المرفوع مرفوع
والكاف من معانيها التشبيه نحو زيد كالبدر وإعرابه زيد
مبتدأ مرفوع بالابتداء، والكاف حرف تشبيه وجر والبدر
مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره
كائن خبر المبتدأ، فالبدر اسم لدخول الكاف عليه واللام
الواو حرف عطف اللام معطوف على من والمعطوف على المرفوع
مرفوع واللام من معانيها الملك نحو المال لزيد وإعرابه
المال مبتدأ مرفوع بالابتداء، لزيد جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره كائن خبر المبتدأ، فزيد اسم لدخول اللام عليه
ومخروف بالجر عطف على خرف المخفوض والمعطوف على المجرور
مجرور بالرفع معطوف على من والمعطوف على المرفوع مرفوع
وخرف مضاف والقسم مضاف إليه وهو جر ريعلم أن الاسم

تميز أيضا بدخول خرف القسم عليه وهو الباء وخرف
القسم من خرف الجر وإنما أفرادها ليعلم أن القسم أي
اليمين بمعنى المخلوقات التي ألفاظها وهي ثلاث ذكرها
في قوله وهي الواو الخ وإعرابه الواو الا استئنافية ضمير
منفصل مبتدأ، مبني على الفتح في محل رفع لأنه اسم مبني
لا يظهر فيه إعراب الواو وما عطف عليها خبر المبتدأ مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وأشباهه بالواو والنون
الأصل الباء المكسورة استعملها العرب لإدخال الأعلى الاسم
الظاهر ولا يذكر معها فعل القسم نحو والله وإعرابه
الواو خرف قسم وجر والله مقسم به مجرور وعلامة جره
الكسرة الظاهرة فالله اسم لدخول الواو عليه والباء
الواو خرف عطف والباء معطوف على الواو والمعطوف على
المرفوع مرفوع نحو اقسم بالله وإعرابه اقسم فعل مضارع
مرفوع والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنا بالباء
خرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة في آخره وتدخل على الضمير نحو الله لأقسم
به ويذكر معها فعل القسم كما تقدم والتاء الواو وخرف
عطف التاء معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع
نحو تالله وإعرابه التاء خرف قسم وجر الله مقسم به

مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره الى آخر الكلام
ت القسم عليه ولا تدخل التاء الا على لفظ الجلالة فقط
فلا يقال تالرحمن ونحو الا شئ وذا ولما انهى الكلام على
علامات الاسم شرع يتكلم على علامات الفعل فقال والفعل
يعرف بقد الى آخره الواو وخرف عطف والفعل معطوف على
تولد فالاسم ويكون من عطف الجمل او للاستئناف او عمل
كل الفعل مبتدأ مرفوع بالابتداء ويعرف فعل مضارع
مبني للمجهول وهو مرفوع جوازا تقديرا هو يقوم على
الفعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر
المبتدأ بقد الباء حرف جر وقد اسم مبني على السكون
في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعرابه يعني ان
الفعل يتميز عن الاسم والحرف بعلامات العلامة الا
ولى قد الخ فيه وتدخل على الماضي وتكون للتحقيق نحو
قد قام زيد واعرابه قد حرف تحقيق قام فعل ماض وزيد
فاعل مرفوع وتكون للتقريب نحو قد قامت الصلاة واعرابه
قد حرف تقريب وقام فعل ماض والتاء علامة التانيث
والصلاة فاعل مرفوع وتقام في المضعفين فعل لدخول قد
عليه وتدخل على المضارع وتكون للتقليل نحو قد يجود
البخيل واعرابه قد حرف تقليل ويجود فعل مضارع مرفوع

والبخيل

والبخيل فاعل مرفوع وتكون للتكثير نحو قد يجود الكريم
واعرابه قد حرف تكثير ويجود الكريم فعل وفاعل مرفوعان
بالضمة الظاهرة فيجود في المثالين فعل لدخول قد عليه
فاقسام قد اربعة كما علمت والسين الواو وخرف عطف السين
معطوف على قد والمعطوف على المجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة في آخره يعني ان الفعل تميز ايضا بالسين وتختص
بالمضارع نحو سيقوم زيد واعرابه السين خرف تنفيس ويقوم
فعل مضارع مرفوع وزيد فاعل مرفوع وسوف الواو خرف
عطف سوف معطوف على قد مبني على الفتح في محل جر لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعرابه اي وتميز الفعل ايضا بسوف
وتختص ايضا بالمضارع نحو سوف يقوم زيد واعرابه سوف
خرف تسويف ويقوم فعل مضارع مرفوع وزيد فاعل مرفوع
فيقوم في المثالين فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه
والتنفيس معناه الزمن القريب والتسويف معناه الزمن
البعيد وتاء الواو خرف عطف تاء معطوف على قد والمعطوف
على المجرور وتاء وجر وربما مضاف والتانيث مضاف اليه
وهو مجرور الساكنة نعت لتاء ونعت المجرور مجرور
وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الفعل تميز بوجود
التاء الساكنة في آخره وتختص بالماضي نحو قامت هند و

واعرابه قام فعل ماض والتاء علامة التانيث وهند فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا يضر تحرك
التاء لعارض كالتقاء الساكنين نحو قالت امرأة العزيز
واعرابه قال فعل ماض والتاء علامة التانيث وحركة بالا
لكسرة لالتقاء الساكنين وامرأة فاعل مرفوع وامرأة مض
مضاف اليه وهو مجرور واعتريا التاء الساكنة
عن المتحركة اصالة نحو تاء فاطمة فانها تكون في الاسم
وسكت عن علامة فعل الامر وعلامة عن بدل على الطلب
ويقبل ياء المخاطب نحو اضرب زيدا واعرابه اضرب فعل امر
مبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
وزيدا مفعول به منصوب فاضرب فعل امر دال على الطلب
والفاعل ياء المخاطبة تقول اضربي واعرابه اضربي فعل امر
مبني على حذف النون والياء فاعل ولما انهى الكلام على
علامة الفعل شرع يتكلم على علامة الحرف فقال والحروف
ما لا يصلح معه ان اخره واعرابه الواو حرف عطف او للاستئناف
او للاستئناف وكما تقدم في اعرابه والفعل يعرف الحرف و
الحرف مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة الظاهرة
ما نكرة موصوفة خبر المبتدأ مبني على السكون في محل رفع
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب لا مضاف ويصلح فعل مضارع

مرفوع

مرفوع ومعه اليه مبني على الضم في محل جر لانه لا اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب ودليل فاعل يصلح وهو مرفوع و
علامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة الفعل والفاعل في محل
رفع نعت لما ودليل مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره
الكسرة الظاهرة في اخره ولا الواو حرف عطف ولا نافيه
دليلا معطوف على دليلا الاول والمعطوف على المرفوع مرفوع
ودليلا مضاف والفعل مضاف اليه ومجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة يعني ان الحرف يتميز بعدم قبوله علامات الاسم
والفعل السابقة نحو في ولم فانها لا تقبل شيئا من علامات
الاسم ولا شيئا من علامات الفعل فلا يقال بهل ولا قد
هل الاخرة فتعين ان تكون حرفا فعدم قبول الكلمة
للعلامات السابقة علامة على حرفيتها فان للا بعضهم
والحرف ما ليت له علامة فقس على قولي تكن علامة
اي الحرف ما ليت له علامة موجودة بل علامة عدمية
كما مشت والله اعلم ثم اخذ يتكلم على الاعراب فقال
باب الاعراب يصح قراءته بالرفع وفيه وجهان الاول كون
خبر المبتدأ محذوف وتقدير من هذا باب واعرابه اخبر
تنبيه واذا اسم اشارة مبتدأ مبني على السكون في محل
رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وباب خبر المبتدأ

PUSTAKA KHAZANAH FATHANIAH
PERPUSTAKAAN LITBANG DAN DIKLAT KEMENTERIAN AGAMA

مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخر الوجه
الثاني كونه مبتدأ والخبر محذوف وتقديره باب الاعراب هذا
محله واعرابه باب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة في آخره تنبيه واذا اسم الاشارة مبتدأ كان مبني
على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومحله خبر
المبتدأ الثاني وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ومحل
مضاف اليه مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه
اعراب والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ
الاول ويصح قراءته بالنصب على كونه مفعولا لفعل محذوف
تقديره اقرأ باب الاعراب واعرابه اقرأ فعل امر والفاعل
مستتر فيه وجوبا تقديره انت وباب مفعول به منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة ويصح قراءته بالجر على كونه مجرورا بحرف
جر محذوف وتقديره اقرأ في باب الاعراب واعرابه اقرأ فعل امر
والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت في باب جار ومجرور متعلق
باقرأ وهذا الوجه لا يتمشى الا على مذهب الكوفيين
المجيزين الجر بالحرف المحذوف ومنعه البصريون وعلى
كل باب مضاف والاعراب مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
والباب بمعنا لغة فرجة في سائير يتوصل بها من داخل الى
خارج وعكسه واصطلاحا اسم لجملة من العلم مشتملة

علم سابع

على مسايل اشتملت على فصول اما لاوهذا الاعراب والمبني
تجريان في كلام باب فلا يحتاج الى اعادتهما مع كل باب والاعراب بكسرة
الضمة مبتدأ مرفوع بالابتداء ومعناه لغة البيان يقال
اعرب عما في ضميره اي بينه واصطلاحا عند من يقول انه معنوي
ما ذكره بقوله هو تغيير الآخر واعرابه هو ضمير فصل لا محل
له من الاعراب على الاصح وتغيير خبر الاعراب الواقع مبتدأ و
تغيير مضاف وآخر مضاف اليه وهو مجرور والجار والمجرور متعلق
بتغيير والكلام مضاف اليه وهو مجرور لاختلاف مجرور ومجرور متعلق
بتغيير واختلاف والعوامل مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة
الظاهرة الداخلة نعت للعوامل ونعت المجرور مجرور
عليها جار ومجرور متعلق بالداخلة يعني ان الاعراب عند من
يقول انه معنوي هو تغيير احوال اواخر الكلام بسبب دخول
العوامل المختلفة عليها وذلك نحو زيد فانه قبل الدخول العوامل
مرفوع وليس مبنيا ولا معربا ولا مرفوعا ولا غير فاذا دخل عليه
العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاء فانه يرفع ما بعده
تقول جاء زيد واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
وان كان يطلب النصب نصب ما بعده نحو رايت فانه
ينصب ما بعده تقول رايت زيدا واعرابه رايت فعل
وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وان كان يطلب الجر جر
ما بعده نحو الباء تقول مررت بزيد واعرابه مر فعل وفاعل

وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت ولا فرق في الاخبر بين ان يكون خبر
حقيقة كاخبر زيد وحكما كاخبر زيد قائم العالم اخوه حكما لا حقيقة
اذ اصله يدي حذفت الياء اجتباء طاريد تقول طالت يد ورايت يدا
ومررت بيد والاعراب ظاهر مما مر التقدير من الرفع الى النصب والجر
هو الاعراب وانما قلنا احوال او اخبار لان الاخبار لا يتغير وانما يتغير
حاله وهو الحركة وقوله لفظا وتقديرا قال الشيخ خالد منصوبان
على الحال وردبانهما مصدران والمصدر اذا قام هنا مقصدر على النصب
فالاولى نصبهما على المفعولية المطلقة بفعل محذوف وتقديره
اعني لفظا او تقديرا واعرابه اعني فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجوبا
تقديره انا او لفظا مفعول مطلق مؤول وهو منصوب بالفتحة الظاهرة
او تقديرا معطوف على لفظا وبصح كونه على خذ ونحوه والتقدير
تغيير لفظا او تقدير فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب
انتصاب نعت لفظا او تقديرا وتحتمل رجوع قوله لفظا
او تقديرا للتغيير يعني ان التغيير الملفوظ به نحو ويضرب
زيد واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ولا فرق
زيد واعرابه ان حرف نفي ونصب واستقبال واضرب فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر
وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

ولم اضرب

ولم اضرب زيدا واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب واضرب فعل مضارع
مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة وتحو مررت بزيد واعرابه مر
فعل وتاء فاعل وبزيد جار ومجرور ومررت وعلامة جره الكسرة الظا
هرة فان التغيير في هذه الامثلة ظاهر في الاسم والفعل واما
مقدر نحو يخشى الفتى والقاضي واعرابه يخشى فعل مضارع
مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والقاضي
الواو وكسرة مطوة القاضي مطوة على الفتى وهو مرفوع بضمة مقد
مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وتحو الفتى واخشى فعل مضارع
اعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال واخشى فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والفتى مفعول به و
علامة فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
وتحو مررت بالقاضي واعرابه مررت فعل وتاء فاعل وبالقاضي جار
ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها
الثقل وتحو يعفو زيدا واعرابه يعفو فعل مضارع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو ومنع من ظهورها ال
الثقل وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة وتحو يرمي زيد
واعرابه يرمي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة

على الياء منع من ظهورها الثقل وزيد فاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره فهذه كلها التغيير فيها مقدر
للتعذر على الالف لانها لا تقبل الحركة والثقل على الياء والواو
لانهما يقبلان الحركة لكنهما ثقيلة عليهما وكذا نحو اخشي
القاضي تظهر الفتحة على الياء واعرابه اذا اخشي فاعل
ومنصوب الفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والقاضي مفعول
به منصوب بالفتحة الظاهرة وكذلك اذا دعو زيدا والنار يه
فانها تظهر فيه واعراب الاول اذا دعو فاعل ومنصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا
وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ومثله اذا رمي
فارمي منصوب بلن وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا والهاء
مفعول به مبني على الضم في محل نصب وانما ظهرت الفتحة
على الياء والواو في الاسم والفعل لخفتها بخلاف الضمة
والكسرة فانهما لما يقدران لثقلهما فعملوا الفرق في الالف
والياء بين ان يكون ما قبلهما موجودين كما مثل او محذوفين فالالف
نحو جاء فتى بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض وفتى فاعل
مرفوع بضمة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين
ونحو رايت فتى واعرابه رايت فعل وفاعل وفتى سد
مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الالف المحذوفة

لالتقاء

لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر ومررت
بفتى واعرابه مررت فعل وفاعل بفتى جار ومجرور
بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين اذ
اصله فتي بفتح الفاء وتحريك الياء منونة فقلبت
الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان
الالف والتنوين فحذفت الالف لالتقاء الساكنين والياء
نحو جاء قاضٍ بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض وقاضٍ
فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء
الساكنين منع من ظهورها الثقل ونحو مررت بقاضٍ و
اعرابه مررت فعل وفاعل وبقاضٍ جار ومجرور وعلامة
جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين
منع من ظهورها الثقل واصله قاضي بتحريك الياء
منونة فاستثقل ذ استثقلت الضمة او الكسرة على الياء
فحذفت فالتقى ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء
لالتقاء الساكنين واما نحو رايت قاضيا تظهر فيه الفتحة
لخفتها كما تقدم ويحتمل رجوع قوله لفظا او تقديرا
للعوامل في قوله لاختلاف العوامل يعني ان العوامل
اما ملفوظة كما تقدم او مقدرة كان يقال من ضربت
تنتقل زيدا التقدير ضربت زيدا واعرابه فعل وفاعل ومفعول

فالعامل في زيد النصب وهو ضربت محذوفة كما لا يخفى
عليه لهذا اعلم القول بان الاعراب معنوي وهو المشهور وبقابله
البناء ومعناه لغة وضع شيء على وجه يراد به الثبوت فان لم يكن
على الوجه المذكور فيكون تركيب واصطلاحا لزوم اخر الكلمة
حالة واحدة نحو سيبويه واعراب جاء فعل ماض وسيبويه
فاعل مبني على الكسر في محل رفع ورايت سيبويه واعرابه
رايت فعل وفاعل وسيبويه مفعول به مبني على الكسر في محل
نصب ومررت بسيبويه فمر فعل ماض والتاء فاعل سيبويه
الباء حرف جر وسيبويه مبني على الكسر في محل جر لانه اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب واما قول القوم بان الاعراب والبناء لنظائر
ضيعوا من المطولات ثم اخذ يشكلم على القاب الاعراب
معبرا منها بالاقسام فقال واقسامه واعرابه الواو والالف
مستانف واقسامه مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره واقسام مضاف والضاد مضاف اليه مبني على
الضمة الضم في محل جر اربعة خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره رفع بدل من اربعة بدل
بعض من كل وبدل المرفوع مرفوع ونيبة ماض في قوله اسم
وفعل وحرف ونصب معطوف على رفع والمعطوف على المرفوع
مرفوع وخفض معطوف ايضا على المرفوع مرفوع وجزم الواو

لنظيات

حرف معطو

حرف عطف جزم معطوف على رفع والمعطوف على المرفوع مرفوع
يعني القاب الاعراب اربعة الرفع ومعناه لغة الواو واصطلاحا
تغيير مخصوص ومن علامته الضمة وما ناب عنها ويكون في الاسم
والفعل نحو يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة
وزيد فاعل مرفوع ايضا بالضمة والنصب معناه لغة الاقامة
واصطلاحا تغيير نحو مخصوص علامة الفتحة وما
ناب عنها ويكون في الاسم والفعل ايضا نحو لن اضرب زيدا
فاضرب فعل مضارع منصوب بلن والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انا وزيدا مفعول به منصوب والخفض ومعناه لغة ضد الرفع
وهو التسفل واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الكسرة
ومعناه وما ناب عنها ولا يكون الا في الاسم نحو مررت بزيد فزيد
مخفوض بالباء والجزم ومعناه لغة القطع واصطلاحا تغيير
مخصوص علامة السكون وما ناب عنه ولا يكون الا في الفعل
نحو لم يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
السكون ثم ذكر المصنف الاقسام على سبيل الاجمال شرع في
ذكرها على سبيل التفصيل فقال فللاسماء من ذلك
واعرابه الفاء فاء الفصيحة وتقدم الكلام عليها في قوله
فالاسم مبتدأ والاخرة للاسماء جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره كائن في محل رفع خبر مقدم من ذلك من حرف جر

واذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر من كان اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب
الرفع مبتدأ مؤخر وهو مرفوع بالضمة الظاهرة والنصب معطوف
على الرفع والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
نواخره والخفض معطوف ايضا على الرفع والمعطوف على المرفوع ولا
جزم الواو حرف عطف ولا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب
الاسم وترفع الخبر وجزم اسمها مبني على الفتح في محل نصب
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ليقابل في حرف جر والفاء
حرف جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف وتقديره كائن خبر لا يعني
ان الرفع والنصب والخفض تكون في الاسماء فالرفع نحو زيد
والنصب نحو رايت زيدا والخفض نحو مررت بزيد وقوله والجزم
ليقابل يعني ان الجزم لا يدخل الا الاسماء كما سياتي وقوله
والافعال من ذكر الرفع والنصب والجزم ولا الخفض فيها يعلم
الاعراب مما قبله يعني ان الرفع والنصب والجزم تكون في الافعال
فالرفع نحو قولك اضرب زيد والنصب نحو لن اضرب زيدا والجزم
نحو لم اضرب زيدا فدل ذلك على ان الرفع والنصب مشتركان
بين الاسماء والافعال وان الجر خاص بالاسماء والجزم خاص
بالافعال وانما اختص الاسم بالخفض لعدم لحاقه لخلفته
وثقل الجر فتقادلا وايضا لكون الاسم هو الاصل في الاعراب

فتقادلا

فاختص

بحركة زائدة عن الفعل بخلاف الفعل لانه ثقيل و
والجزم خفيف فتقابلا على خفة الجزم ثقل الفعل فتعادلا ولما
قدم الكلام على الاعراب واقسامه شرع يتكلم على علاماته فقال
معرفة علامات الاعراب واعرابه ان تقول باب فيه ما تقدم
الوجه السابقة والاولى كون خبر المبتدأ محذوف وتقديره
باب هاهنا حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبتدأ مبني على
يكون في محل رفع وباب خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
اب مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة و
معرفة مضاف وعلامة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة
ظاهرة وعلامات مضاف والاعراب مضاف اليه مجرور وعلامة
جره الكسرة الظاهرة للرفع اللام حرف جر والرفع مجرور
باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق
محذوف في محل رفع خبر مقدم اربع مبتدأ مؤخر مرفوع بالا
بالضمة الظاهرة واربع مضاف وعلامات مضاف اليه مجرور
وعلامة جره الكسرة الظاهرة الضمة بدل من اربع بدل مد
منفصل من مجموع وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة والواو الواو حرف عطف الواو ومعطوف على الضمة
والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والالف الواو حرف عطف الالف معطوف ايضا على الضمة و

والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والنون
الواو وخبر عطف النون معطوف على الضمة والمعطوف على المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره يعني ان علامات
الاعراب الدالة عليه منها ما يكون علامة للرفع ومنها ما يكون
علامة للنصب ومنها ما يكون علامة للجر ومنها ما يكون علامة
للنصب ومنها ما يكون علامة للجر ومنها ما يكون علامة للجز
وقد ذكرها على وفق الترتيب فقدم علامات الرفع لقوته وشر
ولكونه اعراب العمد والاء بالرفع فقال للرفع اربع علامات
علامة اصلية وهي الضمة وثلاث علامات فرعية نائب
عن الضمة وهي الواو والالف والنون وتقدم معنى الرفع
لغة واصطلاحا ثم ذكر ها ما يكون لكل واحدة من هذه
العلامات الاربع على سبيل اللف والنشر المرتب بقوله فاما ا
الفاء فاء الفصيحة سميت بن لان لكونها افصحت عن
جواب شرط مقدر تقديره اذا اردت معرفة ما لكل علامة
من هذه العلامات فاقول لك اما الضمة الخ اما حرف شرط
وتفصيل الضمة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظا
هرة فتكون الفاء واقعة في جواب اما تكون فعل مضارع متصرف
من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر اسمها ضمير مست
ستر فيها جوازا تقديره هي يعود على الضمة علامة بالنصب

خبر